معلومات تفصيلية عن الابراج

برج الحمل



(من ٢١ مارس - الى ١٩ ابريل)

الصفات العامة لبرج الحمل

وكما الطفل , يرمز برج الحمل إلى الولادة أو الطفولة المتفائلة السعيدة أبدا , برج الحمل ينسى العالم من حوله ويتلهى بأصابع يديه وقدميه هكذا إنسان إذا سعى إلى شيء قام , نجده يدور في فلك ذاته مهتماً بحاجاته أولاً وأخيراً نظره بقدر ما هو مرتبط بكيانه بالمستحيل من أجل الوصول إليه . العالم مهم في اعتبرنا الأطفال أنانيين . والحقيقة أن هذا إذا هل هي الأنانية ؟ نعم , ووجوده انه بريء براءة الطفل الذي يشفع لتلك العدائية , يفعل الإنسان لا يعي تماما ما التي عُرفت عنه.

. براءة أم سذاجة ؟ لا فرق ! إنها الصفة التي تحفظه في مأمن من الخوف هنا أيضا لكنه , إنسان برج الحمل لا يخشى أحداً أو شيئاً ما لم ينله الأذى فعلاً يؤمن ينسى بسرعة ويقع من جديد في التجربة . هو صادق غير مخادع ، والأوهام . بالأشخاص والظروف ، ويكره الكذب على الرغم من تمسكه بالأحلام بالصراخ والضجيج وهو إلى جانب ذلك نراه يرد على المشاكسة أو المجابهة بالمثالية . يدافع عن مبادئه لجهله أسلوب اللف والدوران . من حسناته تعلّقه نراه يحمل سيف الحق في يده ويحارب بكل قواه . وبما أنه حرّ الضمير والرأي . الغدر والظلم أينما وُجدا

لنتساءل هل إنسان برج الحمل ضعيف حقا ؟ إن كان كذلك فضعفه من نوع . لأنه يُفضل الموت على الظهور بمظهر المقهور . إذا تألم بكى من الداخل خاص . دموعه عزيزة لا تظهر إلاّ في حالات قليلة يفوق فيها ألمه حدّ الاحتمال

بوادر في ميدان العمل مكانه القمة . إذا عاكسته الظروف ولم يبلغها ظهرت عليه
. فهو يكره بشدة أن يكون تابعا ومرؤوساً , النقمة والكرب
يفتقر يغلب على مواقفه التحرر والفردية . يجود بوقته وماله وممتلكاته وإن كان
الانتقاد . إذا وجد في إلى التواضع والرقة واللباقة . وهو أيضا قليل الصبر سريع
يتردد في التذمر والشكوى وإن مكان عام – مطعم أو مقهى أو فندق مثلا – لا
. كان في النهاية يجزل العطاء دون حساب
طريقه جرأة إنسان برج الحمل تدعو إلى الحيرة والاستغراب ؛ فبينما نراه يشق
الجسدية . بعزم وثبات وتحد لجميع المخاطر نجده يرتعش وينكمش أمام الأوجاع
كان برج الحمل كثير مثلا ، لا يذهب إلى عيادة طبيب الأسنان إلاّ مُكرها . ولما
المزمنة والأوجاع الناجمة عن التفاؤل فإنه يستطيع التغلب سريعا على الأمراض
نشيط دؤوب يحمل نفسه أكثر من , الكآبة والانقباض . ثم إنه ، إلى جانب ذلك
. الانهيار طاقتها ولو وصل به الأمر إلى حدّ
واللباقة وإن من بين الصفات التي يفتقر إليها هذا الإنسان الدبلوماسية والتحايل
قاسية . هذا ولا كان غير مستبعد أن يحصل عليها مع الوقت وبعد تجارب عديدة
جنيها . يندر أن يمتلك بيتا تأتيه الثروة بسهولة ولكنه كثيرا ما يعين غيره على
بالأسى لأن أهدافه كثيرة وليس أو عقارا . إذا نضب المال بين يديه لا يشعر
أنه يتمتع بروح دافئة معطاءة قلما توجد المال أوّلها . ومع أنه محور نفسه إلاّ
خُيّر بين المال والشأن اختار الأخير . يحبّ المديح في الأبراج الأخرى . إذا
لواء الواقعية والمثالية في آن واحد . وهو أيضا سريع الغضب والثناء ويحمل
النسيان والهدوء . يؤمن بالأعاجيب ويرفض الفشل . لديه طاقات عمل سريع
ترهق المحيطين به . إذا أراد الهدوء والجد نجح في اكتسابهما ولكنه قلما وكدّ
الحمل يسعى إليهما قبل سن الشيخوخة أو على الأقل النضوج التام . إنسان برج
جانبه ، أيضا ماهر في فرض آرائه على الآخرين ، وفي كسب الرأي العام إلى
كبار السياسيين لكنه فاشل في السياسة . وإذا وُجد بعض مواليد هذا البرج بين
الخلاقة والتخطيط العالميين اعتبر في الواقع في الأعمال التجارية والفنون
. والتصميم
أما في ميدان الصداقة فهو محبّ وفيّ وكريم النفس واليد وخصوصا حين يلقى
مقابل تجاوبا من الآخرين يهب من ماله وجهده ووقته ويتوقع الشكر والتقدير
. التقدير اللازم ذلك . من فضائله عدم التردد في إسداء الخدمات حتى لو لم ينل
الذي يتقدم من شيمه الأخرى المواظبة والإقدام . مثله في ذلك مثل القائد الباسل
وحياة طويلة الجند إلى ساحة القتال . طبيعته الصلبة تضمن له نجاحا أكيدا

الذين يؤمنون مثله وزاخرة . إنه باختصار المشعل الذي ينير الطريق أمام جميع
. بالمبادئ والمثل

: الطفل الحمل

قوة طفل برج الحمل يكون نشيط الحركة وتظهر عليه منذ أسابيعه الأولى بوادر دخل أحد الشخصية ، ويسعى منذ البداية لكسب الاهتمام ولفت الأنظار . فإذا ما بمختلف غرفته دون أن يوجه إليه نظرة أو كلمة راح يحتج بالصراخ أو
. الحركات

هذا الطفل مُعرّض أكثر من غيره لبعض الحوادث الطارئة كالجروح والحروق والكدمات . وسبب ذلك فضوله الشديد الذي يحثه على اكتشاف المجهول . وهو بدفء يبكر في المشي والنطق وفي إظهار استقلاله وفرديته ولكنه يمتاز أيضا ويأخذ في ضمه العاطفة وبصراحة التعبير عنها . فكثيراً ما يندفع نحو من يحب نفسه وأصبح وتقبيله بعنف وحماسة . وإذا لم يلق أي تجاوب انطوى على
. إنساناً بارد المظهر والقلب

يكتسب طفل برج الحمل مع مرور الوقت مزاجا انفعاليا يُعبّر عن نفسه كريم بالانفجار بين الحين والآخر وإن كانت هذه الزوابع قصيرة الأمد . هو دون الطبع يشارك الآخرين ألعابه وممتلكاته . يميل إلى الكسل بعض الشيء التوبيخ . علاجه أدنى شعور بالخجل أو الارتباك . لا ينفع معه أسلوب الضغط أو
. الأفضل التشجيع وبعث التحدي في نفسه

خياله واسع وأحلامه متعددة . عاطفته في اشتعال دائم . تنطوي نفسه على الانصياع المثالية والسذاجة والصلابة معا . يجيد دور القائد بين زملائه . يرفض الصغر وإلاّ واجهته ويبتكر الأفكار والألعاب . يجب أن يُنمّى فيه حبّ الطاعة منذ الرقيق في تساؤل في الكبر مصاعب شتى ودروس في مُنتهى القسوة . قلبه ينفق بكثرة ولا , مستمر عن مدى حبّ الآخرين له . وهو إلى جانب ذلك سخي أسرع إلى لمسها وفحصها يتردد في منح صديقه آخر ما يملك . إذا تلقى الهدايا
. رافضا تركها إلى وقت آخر

ألمه وقتي أكثر ما يُعذب هذا الطفل ويقلق راحته برود الآخرين وسلبيتهم . لكن ما يهوى ، فهو ذو طبيعة صلبة كالألماس . يحب التخيّل والمطالعة بقدر ومتى وجد المعلم , الاستطلاع والعمل الحقيقي . يحتاج إلى من يُلقنه المسؤولية لغة المنطق وأسلوب الجيد تم الاقتباس بسرعة وسهولة عجيبتين . ينقاد إلى ويستوعب الطرق المعاملة الشريفة . يتطلب الإطراء في البيت والمدرسة سير الأبطال الحقيقيين الإيجابية . تؤذيه البطالة ويُنعشه العمل الدؤوب . يعشق

نوم كافية ليسترد نشاطه ، وقصص الخيال والسحر أيضا . يحتاج إلى ساعات
. وحيويته
إذا أحسنت تربية هذا الطفل شبّ إنسانا عظيما يسعى لتحقيق أصعب الأحلام
وأكثرها ندرة

: الرجل الحمل

قنبلة في إذا درسنا عن كثب مولدا كهربائيا يعمل ، أو مشعلا ناره متوهجة ، أو من الرجال ، فهو لحظة الانفجار ، أمكننا أن نكوّن فكرة إجمالية عن هذا النوع الاستقرار أن تبتعد عن رجل الإثارة بلا منازع وإن كان خيرا للمرأة التي تنشد القطب الشمالي تارة أخرى . إذا وقع دربه . إنه مشتعل العاطفة تارة ، بارد كدبّ وإذا تحطّم ذلك الحب بسبب من الأسباب , في الحب فعلا غاص فيه حتى أذنيه المبعثرة وصبّها في قالب جديد . أما إذا استحال عمل ما في وسعه لجمع أجزائه نهائية وراح يبحث عن مصدر إلهام جديد ذلك أهمل القضية بصورة.
. . . لا تنقصه الوسائل للتعبير عن حقيقة شعوره . الشرود والتنهدات والشعر منتصف كل شيء جائز وممكن ، المهم أن يكشف عن نفسه تماما وألا يبقى في . الطريق ، فأنصاف الحلول ليست من مبادئه

يبقى الإخلاص رائده ، لا يضاهيه في هذا الميدان أحد . وبما أن الصدق مبدأه والجد متخطية مخلصا لمن يحب حتى في التفكير . أهدافه العاطفية تتسم بالنبل يحبّ مقابل ذلك البقاء العلاقة العابرة أو إشباع الغرائز . يتطلب من المرأة التي والاحتفاظ به أطول مدة ممكنة ، عند حسن ظنه وبذل الجهود لإرضائه وجذبه . أخرى ترضي مزاجه العاطفي الجيّاش فإذا فشلت تركها وراءه وراح يبحث عن
أي سلاح ينجح مع هذا الرجل؟ إذا لجأت المرأة معه إلى الغزل الصريح
الرجال المكشوف هرب بعيدا آلاف الأميال. يهرب أيضا إذا نظرت إلى غيره من أنه يتوقع مجرد نظرة عابرة لأن من صفاته الرئيسية الغيرة وحب التملك . ومع مبادلتها بالمثل . فهو – من حبيبته الإخلاص التام إلاّ أنه يأبى – ولو ظاهريا البريئة التي تفرضها مهنته مضطر – بحسب اعتقاده – إلى إقامة بعض العلاقات . ومكانته الاجتماعية

من هذا الرجل متمرد بطبيعته . يهوى تحدّي السلطة لاعتقاده أنه أذكى وأفصح دور السيد لا أربابها . كثيرا ما تحدث له المشاكل لعدم انصياعه لغيره ولتفضيله في التواضع والامتثال . التابع . لا يُستبعد أن يحاول البعض تلقينه دروسا قاسية برج الحمل أن تقف دائما إلى وبهذه المناسبة يجدر بالمرأة التي يحبها رجل يكره . هذا إذا أرادت حقا جانبه ضد أعدائه وأن تحب من يحب وتكره من

. الاحتفاظ به أطول مدة ممكنة
في قلنا من قبل أن مولود الحمل يجهل الكذب والتحايل ويتبع الأسلوب المباشر إذا هدأت جميع تحركاته وتصرفاته . في ميدان الحب مثلا يستحيل عليه التمثيل في صوته عاطفته ، لأن كل شيء فيه يُشير عندئذ إلى حقيقة شعوره : يظهر الرغم من كل ونظراته البرود ، ويغلفه الضجر وقلة الصبر . لكنه نبيل على الاعتذار ولو كان الحق شيء . إذا حصل بينه وبين الحبيبة سوء تفاهم بادر إلى وثناء ويلازم سريرها في أوقات بجانبه . وفي الأوقات العادية يشبعها مديحا بالغ . إنه يتمناها أنثى بكل ما في المرض ولا يتردد في الإنفاق عليها بسخاء يُنمّي فيها روح الاستقلال والفردية ، شرط الكلمة من معان ، وفي الوقت نفسه مكان الصدارة الذي هو من حقه وحده . وإن كان لا ألاّ تتخطى حدودها وتتبوأ ولما كانت العواصف تمر عليه بسرعة مذهلة دون أن . يعني تماما ما يقول حبيبته النسيان والمغفرة مهما بلغت درجة الأسى الذي تترك أثرا يتوقع من أمام مولود برج الحمل احتمالان لا غير : إمّا أن يسود أو أن سبّبه لها . إذا البيت من غير عودة . وعلى زوجته بدورها ألاّ تكون سلبية أو خجولة يترك . من اللازم أكثر
سخاء هذا الرجل لا يُضاهى . فهو لا يبخل على حبيبته بشيء مهما قلّت سبل القليل العمل والمورد . خير لها إذا أن تمد يد المساعدة بدورها فتدخر ولو الحمل . يكفي لتفاجئه به عند الحاجة . وما أكثر أوقات الحاجة عند رجل برج الجيب يأتك ما في الغيب برهانا على ذلك إيمانه بالمثل القائل : " اصرف ما في . "
الرجل الحمل ، كأب ، عطوف محب يحدب على أولاده ويرعاهم ويؤمن لهم فرص اللهو واللعب . يتجاذب معهم الأحاديث ويشاركهم الهوايات جميع والنزهات وغير ذلك . كثيرا ما يدعوهم إلى وجبة غداء أو عشاء في والرياضة الأماكن العامة . والغريب أنه على الرغم من هذه العاطفة يكره أن تهمله أفضل . زوجته في سبيلهم
في استطاعة زوجته العمل خارج البيت . لا مانع لديه شرط أن تبقى محتفظة بأنوثتها وعذوبتها وتبعيتها له . أما استقلاله هو فأمر مقدس لا يحق لها والفطنة مناقشته من قريب أو بعيد . غير أنها – إن كانت على شيء من الذكاء توجهه بأسلوب – تستطيع التدخل في شؤونه في الوقت الملائم ، وبالتالي أن . لبق يشعره بأنه لا يزال السيد المطاع
في حالما يكتشف إنسان برج الحمل أنه فقد سيادته وسيطرته ، سواء أكان ذلك

إنه لا . البيت أو في العمل ، ينطوي على نفسه ويصبح عديم التفاؤل والحيوية
امرأته . ريب عنوان الرجولة الصحيحة ، ويستحق نوعا مميزا من النساء
والجمعيات وتلك المفضلة تقف بين تلك التي لا تعرف من دنياها سوى النوادي
ضالته المنشودة التي تكتفي بحياكة الصوف في إحدى زوايا البيت . متى وجد
. قاطبة تحوّل إلى سيد المتيمين وجعل من حبيبته أسعد النساء

: المرأة الحمل

أنه لا ندري أيستحق محب هذه المرأة التهنئة أم الشفقة وذلك لسبب وجيه هو
الأولى وسرّ يتنازع طبيعتها باستمرار عاملان رئيسيان : من جهة الحبّ قضيتها
العالم المحيط وجودها ، ومن جهة أخرى لا تستطيع أن تغفل لحظة واحدة عن
أخرى – الاستغناء بها أو عن نفسها خاصة . في وسعها – أكثر من أي امرأة
العاطفة وشح المشاعر عن الرجل استغناء تاما . ذلك لا يعني أنها ترضى بجفاف
أجمل المواقف الشاعرية حتى . إنها على العكس تحلم بالحبّ وتتخيّل باستمرار
. لو لم تنجح في تجسيد ذلك بواسطة رجل معين
الأعمال طبيعتها المستقلة الانفرادية تتيح لها الاتكال على نفسها في مختلف
فلا تتورع عن والواجبات اليومية . تشعر في قرارة نفسها أنها العنصر الأقوى
البطيء المتردد . مصارحة الرجل بحقيقة شعورها وخصوصا إذا بدا من النوع
ساقيها للريح لا كرها له بل خوفا أما إذا جاءت المبادرة منه فلا يُستبعد أن تطلق
يهددانها في المستقبل . لديها طاقة منه على نفسها من سأم أو عبودية قد
استطاعتها مواجهة جيش كامل في سبيل هدف أو احتمال ومقاومة عجيبة . في
الحصول عليه . تجيز لنفسها جميع الأساليب إنسان تؤمن به وترغب في
المرة تابعت نضالها متحلية بالصبر والمثابرة ، والطرق . إذا فشلت المرة تلو
. " وإن غدا لناظره قريب " : مؤمنة بالحكمة القائلة
بحرقة تستطيع هذه الإنسانة المكتملة الأنوثة أن تحاور وتعاتب وتداعب وتبكي
الضرورة . من إذا لزم الأمر ، كما تستطيع القيام بجميع أعمال الرجل إذا اقتضت
بالغد . يرضيها من أفضل صفاتها الصدق والتفاؤل والإخلاص والعداء والإيمان
متيما فاقد الكرامة . تمنحه الرجل اعتدال العاطفة . لا تتمناه باردا كالثلج ولا
أن تذوب في بوتقته . تطلب منه احترامها إذا استحق دوت أن تسمح لشخصيتها
بمالها ووقتها ، بخيلة إلى درجة الشح الكثير وتعطيه أضعاف ما تنال . سخية
أن تفرط فيه أو أن يشاركها فيه أحد ولو بنظرة متى تعلّق الأمر بمن تحب . تأبى
.
إلى لا حبّها رهن برضاها . إذا مُسّت كرامتها تحوّلت نارها إلى صقيع ولهفتها

التقاف مبالاة . إلى جانب ذلك تـفضل معشر الرجال على النساء ، ويسعدها
فيمن تحبّ ، المعجبين حولها . ولا يعني إيمانها بالتحرر أنها ترضى بأن تفرط
. أو الغيرة فهي مخلصة صادقة ومندفعة في حبها لا تدفع رجلها إلى الشك
تميل امرأة برج الحمل على العمل ، وتستطيع أن تبرز في مختلف الحقول
حتى والميادين . متى آمنت بعملها واعتادته أصبح من الصعب عليها أن تتركه
بيت ممتازة في سبيل من تحب . لها عدوان : الفراغ والبطـالة . ومع أنها ربة
واجبا لا أكثر ، وتعتقد أن تجيد جميع الأعمال المنزلية إلاّ أنها تعتبر عملها هذا
. وأجدى هدفها في الحياة يتعدى ذلك إلى ما هو أنفع
حالتها الصحية ممتازة . قلما تشكو المرض أو التعب . وإن حدث لها شيء
مثالية ، تـتوقع من الآخرين – وخصوصا زوجها – العناية والاهتمام . وهي أم
والنزهات والأحاديث ترعى أولادها وتعنى بنظافتهم وراحتهم ، وتشاركهم اللعب
في تدليلهم ، وهكذا ينمون ، ولكنها تفرض عليهم القوانين والأنظمة ولا تبالغ
. نموا صحيحا لا أثر فيه للفساد أو الميوعة
هدوءها امرأة برج الحمل انفعالية ، تفقد بسرعة سيطرتها على نفسها وتستعيد
النقمة أو الشفقة بسرعة مماثلة . لا تترك العاصفة في نفسها أثرا للمرارة أو
كانت سريعة العطب على النفس . ابتسامتها أبدا مشرقة وتفاؤلها مستمر وإن
من الإثارة . إذا بسبب صدقها وطيبتها ، وإلى جانب ذلك تتمتع بقسط كبير
طيبة مسالمة وبات زوجها ساعدها الحظ ولقيت الرجل الملائم تحوّلت إلى نعجة
. من أسعد الرجال

: المدير الحمل

إن رجل برج الحمل في مركز الرئاسة رب عمل جاد وصلب لا يطيق الكسل ولا
والاندفاع يغفر الإهمال . إذا أراد موظفوه كسب رضاه عليهم أن يتحلوا بالمثابرة
ما يعطيها ، وأن يعتبروا المؤسسة ملكهم فيعطوها من جهدهم وإخلاصهم بقدر
ويتغاضى عن , هو . مقابل ذلك يدفع أجورا سخية ، ويُرقي من يستحق الترقية
ومتفهم يتوقع من التأخير والتغيّب متى وُجدت الأعذار . وبقدر ما هو سخي
يُبدي الملاحظات الآخرين الاندفاع والإخلاص والصدق . إذا حدث خطأ ما
دعت المصلحة العامة القاسية ولا يتردد في فرض بعض الأعمال الإضافية إذا
وينتظر مقابل ذلك الشكر والتقدير إلى ذلك . يجزل العطاء في الأعياد والمناسبات
قلما يؤثران فيه وخصوصا إذا شعر أن . لكن الكلام المعسول والمديح الفائض
ومع أنه قوية الشخصية صلب الإرادة إلاّ . محدثه يبغي من وراء ذلك منفعة ما
الآخرين وإعجابهم به ، ويسيئه بالتالي ألاّ أنه يشعر بحاجة مستمرة إلى مودة

. على مبادئه وأساليبه يفهموا تصرفاته ويوافقوه
خسر ثم إنه جريء ، يهوى المغامرة ويلاحق أبعد الأهداف وأكثرها مثالية . إذا طبعه الابتكار ماله أو فاتته الفرصة يظل محتفظا بإيمانه وتفاؤله . ولما كان من ولا يتردد في تبني والمبادرة ، فإنه يُقدّر كل من يتمتع بهاتين الحسنتين
. المقترحات التي تصدر عن سواه
قلما يُصاب بالإعياء أو المرض . إذا توعك أو ارتفعت حرارته تناسى الأمر يريحه وتوجه إلى عمله كالمعتاد . والطريف أن الانغماس في الأشغال كثيرا ما وروحه ويشفيه . وبكلام آخر إن نشاطه الجسماني منبثق من حالته النفسية
. المعنوية اللتين لا يتجاريان
على الرغم من تلك الصفات الحسنة يحتاج إنسان برج الحمل إلى دعم الآخرين ومساندتهم ، ومتى تحقق له ذلك ضمن السعادة والاستقرار لنفسه وللعاملين
. معه

: الموظف الحمل

من وظيفة يميل مواليد برج الحمل إلى التغيير والتبديل ، ولا يُستبعد أن ينتقلوا التي لا تشفع إلى وظيفة ومن مؤسسة إلى أخرى . لكن إذا استثنينا تلك الظاهرة وأكثرهم تجاوبا مع لهم كثيرا عند أرباب العمل اعتبروا من أفضل الموظفين
. مواهبهم رؤسائهم شرط أن يُحسن هؤلاء معاملتهم واستغلال
يلبث أن يُبدي الموظف – الحمل في بداية عمله حماسا واندفاعا كبيرين ، ثم لا للتهرب من أجواء العمل ينتابه السأم واللامبالاة فيبدأ اختلاق الأكاذيب والأعذار أراد تفادي المشكلة من والمسؤوليات . في هذه الحالة على رب العمل – إذا يتيح له حرية التفكير البداية – أن يُلحق الموظف المذكور بمركز مستقل ويُقعده عن القيام بواجبه وهو والمبادرة . أمر آخر يُسيء إلى الموظف الحمل والواقع أن هذا النوع من الرجال . أن يفرض عليه نظام معيّن ودوام محدّد غيره في أربع أو خمس ساعات . يجب يستطيع أن يحقق في ساعتين ما يُحققه الفوضى . ولا يُستبعد مقابل ذلك – وهو ما أن يُعذر إذا ظهر منه بعض التمرد أو بعد الدوام ، وأن يصرّ على القيام بأعمال إضافية يُشفع له – أن يواصل العمل يمكن القول أن الموظف الحمل لم يُخلق للرتابة ليست من اختصاصه . إذاً ميدانه الإبداع والابتكار . ولا يعتبر المال هدفه الرئيسي والأعمال الروتينية وأن الوسيلة الوحيدة التي يضمن بها المستوى اللائق الذي ينشده . طموحه وإن كان من . الأكبر تحقيق النجاح ، وحافزه الأول تشجيع الآخرين وتقديرهم لمزاياه على الصفات التي تثير حنق البعض عليه تدخله فيما لا يعنيه وفرض آرائه

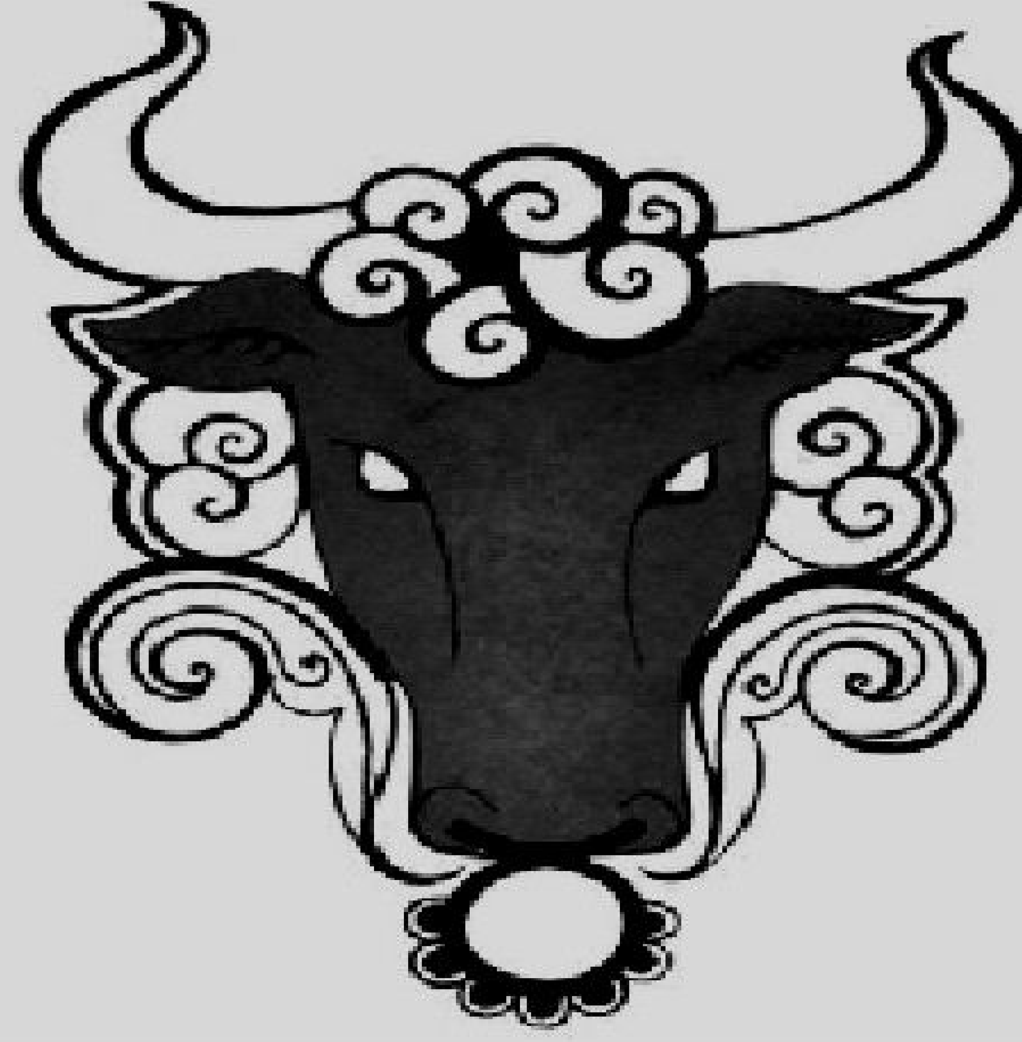
. الجميع دون استثناء
الحركة أهم الميادين التي يبرع فيها هي العلاقات العامة والأعمال التي تتطلب يفوقونه ذكاء والتنقل . يصعب عليه تلقي الأوامر إلاّ من قلة الناس يؤمن بأنهم يتسنى له ذلك اكتفى ومهارة . ولهذا يُفضل أن يكون دائما في القمة . وإذا لم أنه عنصر مهم – بما هو أقل شرط أن يشعره الآخرون – وخصوصا رئيسه بإخلاص وجدّ وتفان وضروري لنجاح المؤسسة . في هذه الحالة يندفع في العمل . المشرفة على الغرق ، مثله في ذلك مثل البحار الذي يأبى مغادرة السفينة ويحاول هذا ولا يحتاج إلى التوبيخ إذا أساء التصرف لأنه أول من يرى عيوبه الثناء وساءه ألاّ الاعتذار منها والتعويض بما هو أفضل . وإذا أحسن عمله توقع وبالتالي يُزعجه أن ينالوا التقدير , يناله . يشعر بشيء من الغيـرة تجاه زملائه في ترك عمله إلى غيره حالما يشعر أم والإعجاب في حضوره . وهو لا يتردد . بات صعبا وشاقا الجوّ لم يعد ملائما وأن استمراره
كل ومهما تكن سيئات هذا الرجل تبقى حسناته ومواهبه أضعافها . لذا من واجب لأن ما رب عمل أن يُفتش عن أمثاله مهما كلّفه الأمر ، وأن يجذل لهم العطاء . وخدمات يُنفقه عليهم يكاد لا يُذكر بالنسبة إلى ما يُقدمونه من أعمال

من المشاهير

مارلون براندو، بيت ديفيس ، توماس جيفرسون، هوديني ،إلتون جون، أريثا فرانكلين، غلوريا ستينيم، وليام ريتش، شارلي شابلن ،جيمس كلارك

الخلاصة	
الكوكب	المريخ
ارقام الحظ	١٠ ،١٩ ،٢٨ ،٣٧ ،٤٦ ،٥٥
الاحجار	الياقوت-الماس
البرج	ناري
يتوافق مع	الاسد - القوس-الجوزاء-الدلو
الاعمال الملائمة	رجل إطفاء، طبيب، ميكانيكي، طبيب أسنان، لاعب رياضي محترف أو رجل أعمال
ايجابيات	محب للمغامرة- متميز- شجاع- متحمس- لديه ثقة بنفسه- سريع البديهة
سلبيات	أناني- سريع الغضب- متهور- عديم الصبر- الطيش

برج الثور



(من ٢٠ ابريل ـ الى ٢٠ مايو)

الصفات العامة لبرج الثور

فإذا . إن أسهل طريقة نتعرف بها إلى أحد مواليد برج الثور الإصغاء إلى حديثه نفسه هدوء في بدا مقتضباً مقتصراً على كلمتين نعم ولا ، ورافق ذلك في الوقت حقاً إلى ذلك البرج الملامح وبأس في المظهر العام أمكننا التأكيد أنه ينتمي يقف في وجه الصدمات . العظيم . إنه رمز الصمود بكل ما في الكلمة من معنى الذراعين مطبق الشفتين لا والعقبات كالجبل الأشم ، منتصب القامة مكتوف الذي اختاره لنفسه . قلما يرد يحرك ساكناً ولا يتزحزح قيد شعرة عن الطريق يُترك لشأنه . صبور كثير الاحتمال ، على الهجمات بمثلها . أقصى مناه أن ثم ينفجر لأتفه الأسباب ، حاله حال القشة في يتظاهر بالبرود التام وقتا طويلا عندئذٍ لمسبب العاصفة أن يختفي من دربه لأن مولود كوب ملآن . من الخير الحين والآخر هيجاناً مريعاً يجعله يندفع كالمجنون حاملاً برج الثور يهيج بين . والدمار لكل من يعترض سبيله الخراب

ينجذب هذا الإنسان بقوة نحو أفراد الجنس الآخر لكنه يفضل بطبعه الأسلوب بيته السلبي بدلا من ملاحقة أهدافه بصورة إيجابية . هذه الظاهرة تجعله يلازم الدعوة في معظم الأوقات مكتفيا من حياته الاجتماعية بدور المضيف أو صاحب . لا الزائر

إظهار – من العادات التي يأبى ممارستها – ولا يجيد استعمالها حتى لو أراد أخذ يشحذ القلق والعصبية وقضم الأظافر وما شابه ذلك . إذا واجهته مشكلة الأفكار أو فكره لإيجاد الحل الملائم دون أن يظهر عليه ما يشير إلى تنازع

يُفضل التروي في المشاعر . ومع أن دماغه يعمل بسـرعة في الأزمات إلا أنه
. اتخاذ المواقف النهائية
والاستقرار . من تُشير الدلائل جميعا إلى أن هذا الإنسان خُلق للحياة العائلية
لا يطيق التغيير ، . أهدافه الرئيسية امتلاك بيت يضمن له الراحة والرفاهية
والطبيعة والهواء الطلق . إذا ويتمسك بالعادات والتقاليد ، ويلازم الأرض
المستحيل لإحاطة نفسه بالنبات اضطرته ظروفه إلى العيش وسط المدينة عمل
بدا على غير ما ذكرنا كان السبب والزهر وكل ما يوحي بحياة الريف . وإن
. وأكسبت شخصيته جوانب إضافية تأثيرات فلكية معينة حوّلت طريقه
اعتلوا يتمتع مواليد برج الثور بعافية شديدة تصمد أمام المرض ، لكنهم إذا
ورفضهم الامتثال تماثلوا للشفاء ببطء ، وسبب ذلك بُعدهم عن التفاؤل والحيوية
يقوا السمنة المفرطة لأوامر الأطباء . يظلون أكثر عافية من غيرهم شرط أن
. والجراثيم والأوبئة
عناد برج الثور معروف وإن كان أصحابه يرفضون تسميته عنادا . إنه في
أو اعتقادهم صبر واحتمال وحكمة ومنطق . لهذا السبب يصعب عليهم تقبل النقد
إنهم . اللوم . إذا طـُلب منهم تبرير مواقفهم فشلوا في إعطاء أسباب وجيهة
! هكذا والسلام
وأكثر . يصعب تخيّل هذا النوع من الرجال ودودا محبا لعائلته . ولكنهم هكذا
في سبيل إنهم يستحقون أرفع الأوسمة تقديرا لشجاعتهم واحتمالهم المصاعب
بجميع الوسائل من يحبون . هم أوفياء لأصدقائهم أيضا ، يندفعون في سبيلهم
. والطرق ولا يرفضون لهم أي طلب ما عدا التخلي عن عنادهم
تدل روح الفكاهة عندهم مبعث حيرة الآخرين . إذا ألقيت أمامهم نكتة بارعة
أحد على العمق وسرعة الخاطر ردوا عليها بالصمت المطبق . أما إذا تزحلق
الشيء أمامهم ووقع أرضا قهقهوا فرحين كالأطفال . مرحهم واقعي خشن بعض
. لكنه خال من كل أثر للؤم والشماتة
يستحيل من الناحية الاقتصادية يبدو إنسان برج الثور والمال كتوأمين سياميين
الأملاك فصلهما . ولا يعني ذلك أن جميع مواليد هذا البرج هم من أصحاب
يبني هذا الإنسان . الشاسعة والثروات الطائلة . لكن قلما يوجد بينهم فقير معوز
على الأساس المتين عموما حياته الاقتصادية بحذر وبطء معتمدا قبل كل شيء
مال وممتلكات أعطى نفسه والحسابات الدقيقة . ومتى تسنى له جمع ما يلزم من
إن المال في اعتقاده مواز . إجازة طويلة تاركا للآخرين هموم السعي والركض
. البخل ليس من شيمه للسلطة والجاه ، ويستحق أن يُحافظ عليه ، لكن

ازداد كل ما هو ضخم يثير مولود هذا البرج ، فمثلا كلما زادت الأبنية ارتفاعا
مبال بالقردة إعجابه بها وإذا دخل حديقة حيوانات وقف مشدودا أمام الفيلة غير
الأحجام الصغيرة ذات الذكاء الواضح والحركة المستمرة . والطريف أنه يخشى
فأر حقير بعد وقفة لا لا الكبيرة من هذه الحيوانات فيطلق ساقيه للريح أمام
. مبالاة أمام نمر هائج مثلا

معظم مواليد برج الثور يتمتعون بأصوات جميلة تجعل من بعضهم مطربين
يكون محترفين ، كما أن أكثرهم يتذوق الموسيقى والرسم والنحت ولا يُستبعد أن
. بينهم هواة عديدون في مختلف المجالات الفنية

ومشاعره . وبكلمة مختصرة : إنه كبير . . . كبير في كل شيء ، في عقله وقلبه
. وهناك كلمة أخرى تـُعبّر عنه وهي العناد التام

: الطفل الثور

طفل برج إن الهدوء والعناد المعروفين عن برج الثور يأتيان مع الولادة . يكسب
التي تلازمه . الثور منذ الساعات الأولى إعجاب المحيطين به بسبب تلك السكينة
أقرب إلى دوي ثم يحدث شيء ما يجعله ينفجر في الصراخ والبكاء بصورة
البداية إجباره على المدفع أو هدير الشلال . من الأسباب التي تثير غضبه منذ
فمه بطرف الملعقة أو شدّت الأكل أو اللبس أو غيره . إذا حاولت أمه أن تفتح
بالرفض شادا جسده الصغير مقلصا ذراعه لتدخلها في كُم سترته ردّ عليها
احتقن وجهه وأصبح قرمزيا عضلاته بكل ما أوتي من قوة . وإذا أصرت
. جدران البيت وصدرت عن حنجرته القوية أصوات هائلة تهتز لها

فيما عدا ذلك وجوده متعة للعائلة . فهو الحب والحنان كله . يهوى الضم
طفلة . والتقبيل ، ولا يتردد في إظهار عاطفته لأهله وللأصدقاء على حدّ سواء
الابتسامات أو برج الثور تجيد بنوع خاص التعبير عن حبها سواء بالنظرات أو
إليه ، وتجعلها طفلة المداعبة . هذه الوسيلة المحببة تضمن لها جميع ما تصبو
. أبيها المدللة التي لا يرد لها طلب

العاطفة أطفال برج الثور أصحاء جسديا ونفسيا . من طبعهم الاستقرار وهدوء
هادئون . أحيانا والبعد عن الرياء والتمثيل والكدر والانحطاط . إنهم غالبا
بالهدوء والتهذيب . سلبيون عنيدون ، نضجهم مبكر ومواقفهم الاجتماعية تتسم
لا يعنيهم ويصرون من الصعب أن يُعكر صفوهم شيء . يرفضون التدخل فيما
ردّوا بعنف وقسوة ، وإذا على أن يُتركوا لشأنهم . إذا جوبهوا بالضغط والإكراه
أقوياء أمام العنف وضعفاء . عوملوا بلطف رجعوا عن عنادهم وخضعوا للأوامر
. أمام الحب واللين

رفضه ينقاد طفل برج الثور إلى المنطق في سن مبكرة . فإذا لم يقتنع بأمر ما عليهم أن بحزم وإصرار . إذا رغب أهله في تقويمه وتوجيهه دون أدنى صعوبة بصورة منطقية يتبعوا معه الأساليب الإيجابية وأن يبرروا طرقهم التربوية بليغة تظهر نتائجها مقبولة ، وعليهم أن يتحلوا بالصدق وإلا أساءوا إليه إساءة . فيما بعد

مراحله تقوم الألوان والأصوات بدورها الفعّال في تكوين شخصية هذا الطفل منذ على أثاث غرفته الأولى . فإذا غلب اللون الأحمر أو البرتقالي أو أحد فروعهما باللون الأزرق أو أظهر القلق والحنق دون أن يُدرك أهله السبب . وإذا أحيط هدأت حاله وسكنت نفسه . الأخضر أو ألوان أخرى يسودها الانسجام لا التنافر الأصوات المزعجة والضجيج وللأصوات أيضا تأثير مماثل فيه ، فهو ينفر من وجميع الأصوات التي تقوم على ويرتاح إلى الموسيقى الهادئة والغناء العذب يُسعد معلميه ويُرضيهم . إنه التوافق . ثم أن طفل برج الثور في المدرسة التركيز . ومع أن استيعابه بطيء نظامي ومجتهد ، يتفوق على غيره في قدرة يستعيد أدق التفاصيل بعد فترة غير قصيرة . نوعا ما إلا أن ذاكرته القوية تجعله الإهمال يجعلانه يجتاز الامتحانات دون صعوبة تـُذكر . مواظبته وعدم ميله إلى النشاطات والألعاب المختلفة وذلك بفضل رجاحة عقله يجد نفسه على رأس على القيام بدور الحكم على أفضل وجه . من ألعابه وهدوء طبعه وقدرته السيارات " والتراكتورات " وكل ما له علاقة بالأرض المفضلة في الصغر المماثلة التي من شأنها أن تجعله يبدو قذرا مهملا بعض والزرع والأشياء الحقبة أيضا يظهر حبه للطعام جليا واضحا فلا يتردد مثلا في الشيء . في تلك الأطباق المعدة لغيره . لكنه فيما عدا ذلك طيب القلب كريم اليد لا ينسى التهام الهدايا الثمينة واجباته في المناسبات والأعياد فيقدم لأفراد العائلة ولا سيما لأمه . التي تـُعبّر عن تقديره وحبه

طفل برج الثور باختصار عطوف مُحب هادئ الطبع إذا عومل بالحُسنى . حاجته الأشياء إلى مودة الآخرين ومحبتهم كبيرة ، تقوم راحته الجسدية والنفسية على فيها الانسجام الجميلة في الحياة كالموسيقى والغناء والألوان التي يُراعى . والتوافق

: الرجل الثور

رجل لا نكون مخطئين إذا استنـتجنا مما ذكرناه في صفاته العامة وطفولته أن نعتقد برج الثور حريص رزين قليل الحركة بطيء التفكير . لكن الخطأ كله أن ولكنه الواقع أنه بارد الشعور عديم العاطفة كما يتصوره البعض . أمر لا يُصدق

المعروف باسم فينوس : هذا الإنسان القوي الضخم يُسيره كوكب السلام والحب أو أن ينغمس فيه حتى , أو الزهرة . من النادر أن يقع في الحب من أول نظرة استقر رأيه وتأكدت له حقيقة أذنيه بالسرعة التي اشتهر بها البعض . لكنه متى يملك من قوة وحيلة ووسائل . شعوره اندفع نحو مصدر إلهامه وحبه بكامل ما يدأب مثلا على إرسال الأزهار إلى . وهو في هذا المضمار لا يعرف الكلل والملل ودلالها بالشعر أو الغناء أو العزف أو الرسم الحبيبة يوميا . يستعين على صدها وبما أنه شهواني الطبع يطري مفاتنها الجسدية . أو أي ملكة أخرى يتمتع بها شعرها أو شذى عطرها . قد لا يكون أسلوبه في التعبير كنعومة جلدها أو جمال الدرجة التي يُجيدها البعض ولكنه يعرف حتما كيف يُلين رفيعا وشاعريا إلى بفضل التكرار والمثابرة . ويطغي عليه عامل التناقض في جميع قلبها في النهاية وتحركاته . مثلا قد يُهدي حبيبته يوما معطف فراء باهظ الثمن ، وتمر تصرفاته بنفسج الأيام تلو الأيام دون أن يُقدم لها شيء ، ثم فجأة يشتري لها باقة تُذكره بأمه متواضعة من بائعة عجوز ينقدها أضعاف الثمن لا لسبب سوى أنها .

أرقى يُضاف إلى هذا أن وسائل التعبير عنده متعددة متلونة . يلجأ تارة إلى القمر . الفنادق والمطاعم ، وأخرى تكفيه نزهة في الغابة أو سباق في ضوء يُستبعد أن يختار كثيرا ما يعتمد على الموسيقى والأغاني لشرح مشاعره ، ولا إلى جانب ذلك نجده واقعيا . أغنية أو لحنا معينا يرمز به إلى مكانة الحبيبة عنده من المحبين . فبدلا من أن " يقطف قليل الأحلام لا يستعمل لغة الأوهام كغيره بساط الريح إلى جزيرة بعيدة لا تضم سواها لحبيبته النجوم والقمر وينقلها على والأحلام يأتي إليها حاملا بيده خريطة منزل من حجر " ، وبدلا من كر الكلام وعد وفى وإذا أقدم على مشروع حققه من حسابه الخاص وإسمنت حقيقي . إذا أو غير ذلك . وهو أيضا مخطط بارع ، يسخر حاضره لغده ، لا بالدين أو الرهن . الذي يجمع في الصيف غذاء الشتاء كالسنجاب النشيط

إذا لا نستطيع القول أن حياة المرأة مع هذا الإنسان سعادة مستمرة ، وخصوصا والتحدي . ظهر منها ما لا يقره . من الأشياء التي يبغضها فيها الصراخ والعنف من الخير لزوجة . ومع أنه يُقدر الذكاء إلا أنه يُفضل عليه المنطق والرجاحة العامة وإلا واجهها أحد مولود برج الثور أن تتصرف بصورة لائقة في الأماكن واللكم أو يتظاهر بالإهـمال احتمالين : إما أن يرد بعنف يصل إلى حد الصفع يُربك الزوجة ويُخجلها دون ريب ، ومن والاحتـــقار ، وفي كلا الموقفين ما . البداية الأفضل لها أن تصون كرامتها في

من ناحية أخرى يهوى رجل برج الثور الريف والطبيعة والأزهار والنزهات الطويلة وكرة القدم وصيد الأسماك والتخييم في الهواء الطلق ، كما يحب المطالعة ويُفضل الأبطال والناجحين على القصص البوليسية المعقدة أو يُفضل طعام المواضيع الفلسفية العميقة . ومع أنه يرتاد المطاعم والفنادق إلا أنه كتاب أو البيت ويتمنى أن تـُجيد زوجته الطهو ولو اضطرت إلى تعلمه من ذلك دعواته صديقة . ذلك لا يعني أنه يريدها طاهية لا غير ، والبرهان على يُظهرها بالمظهر المتكررة وإغداقه الثياب والحلي عليها وكل ما من شأنه أن اللائق.

يقوم رجل برج الثور بدور الوالد على أفضل وجه . فهو يعتز بأبنائه الذين لا يحملون اسم العائلة ، ويخص بناته بالعطف والدلال . وهو صبور طويل البال الصفات يُسيئه مثلا أن يتعلم أولاده ببطء ما داموا مستمرين في التقدم . ومن والأملاك . التي يسعى لتنميتها فيهم الاعتدال والطموح والمحافظة على المال تأديبهم متى دعت وهو فوق ذلك سخي لا يبخل عليهم شيء ، ولكنه لا يتردد في العمل فإنه يحتاج إلى الحاجة إلى ذلك . وبما أن رجل برج الثور دؤوب كثير قلقا عصبي المزاج . يسيئه جدا الراحة بين الحين والآخر ، فإذا لم يجدها أصبح إنه بطيء ولكن غير كسول . . أن يتهمه البعض – وخصوصا زوجته – بالكسل الظاهرتين . من ناحية أخرى إذا والزوجة الفطنة هي التي تدرك الفرق بين بمقعد وثير يؤمن له الراحة أرادت حقا إسعاده وإرضاءه عليها أن تخصه الموسيقى الخفيفة ، وأن تغطي والاسترخاء ، وأن تحيطه بجو ساكن تتخلله من طبع هذا الإنسان حب الأشياء جسمه في أوقات البرد بغطاء صوفي ناعم لأن ذات الملمس الناعم .

إذا تأمنت جميع هذه الشروط لرجل برج الثور أصبح من خيرة الأزواج إن لم يكن أفضلهم . يكفي أنه في حالات الشكر والامتنان يغض الطرف عن أخطاء كثيرة ينتقدها الرجال الآخرون في المرأة عادة .

المرأة الثور :

قدرتها إذا كانت هناك كلمة تعبر عن طبيعة امرأة برج الثور فهي الكفاءة لأن يُثير العجب ، العجيبة تبدو وكأنها تطال النجوم . عندها من الصبر والاحتمال ما إذا اضطرت إلى تحمّل . ومن الهدوء والبرود ما يفتقر إليه الكثيرون من الرجال قلما تتمنى الاستئثار المسؤوليات قامت بواجبها على أتم وجه . ومع ذلك الأنوثة الشيء الكثير . وهذا بالمسؤوليات والانفراد بالرأي لأن عندها من القيادة ويدعها تتفرغ لوظيفتها يجعلها تحنّ إلى رجل قوي يُدير عنها دفة

. الطبيعية
مستقيمة صادقة قلما تفقد السيطرة على نفسها وإن كانت تخفي تحت الهدوء
. نفسا شهوانية تحتاج إلى المراقبة والتوجيه
من ميزاتها سهولة التكيّف مع الناس شرط أن يكونوا بسطاء وصادقين مع
, أنفسهم وبعيدين عن الادعاء . إذا اصطفت البعض شاركته أفراحه وأتراحه
وإن كرهت البعض الآخر أظهرت نحوه عدم المبالاة وابتعدت عن طريقه بصمت
. أي بكلام آخر لا مكان في نفسها للحقد أو الكراهية أو الحسد .
بنات غيرتها لا تثار بسهولة ، فهي تختلف في هذا المضمار عن الكثيرات من
أو جنسها . من الجائز أن تغض الطرف إذا مازح حبيبها غيرها من النساء
تسقط أطرى جمالهن أو قبلهن ببراءة ، لكن الويل له إذا تخطى الحدود ، فقد
. الأقنعة في تلك اللحظة ويتحوّل الملاك العذب على زوبعة ناطقة
والمناقشات امرأة برج الثور ذكية فطنة ، تستطيع المشاركة في الأحاديث الجدية
إن أهدافها . العلمية والسياسية ، لكنها قلما تطمح إلى خوض هذا الميدان
الشهادات العالية الرئيسية أبسط من ذلك وأقرب إلى المنطق الواقع . لا تهمها
نجدها واقفة على المبادئ بقدر ما تهمها المعرفة وسعة الاطلاع . ولهذا السبب
التعقيدات والاجتهادات الفكرية . الأساسية لكل مادة وموضوع تاركة لغيرها أمر
رأسها بين كتفيها وتقف على الأرض إنها مثال المرأة العملية التي تحمل
أنها لا تستسلم للأحلام والأوهام . فحواسها هي الصلبة إذا جاز لنا التعبير . أي
حواسها تقبل الأشياء وتقتنع بها . وإذاً فمن الطبيعي التي تعمل ، ومن خلال
ذلك الأزهار الاصطناعية لافتقارها إلى الرائحة الزكية والحيوية . يُقابل أن تكره
الفصول أنها لا تستطيع العيش دون أزهار ونباتات حقيقية . بيتها في جميع
والنظافة أينما حديقة خضراء ضاحكة . عطرها المفضل رائحة الصابون والعشب
للروائح الكريهة تأثير وُجدت سواء في الشعر أو الجلد أو " الغسيل " . ومع أن
وحيوانات الإسطبل وكل ما عكسي فيها إلاّ أنها تحب رائحة أسماك الشاطئ
. يُذكرها بالطبيعة والأرض
ضعف امرأة برج الثور تجاه بعض الألوان معروف ومألوف . فهي تفقد
أكثر ما . المقاومة أمام اللون الأزرق ومشتقاته ، واللون الوردي بجميع فروعه
هذا المضمار . يجذبها في الألوان الانسجام والتوافق . لا تغفر للرجل جهله في
المعلبات والأطباق ذوقها في الطعام رفيع يُنم عن حسّ مُرهف .لا تقر مبدأ
الأصناف وأكثرها ابتكارا . السهلة الإعداد . إذا دعت إلى مائدتها قدمت أطيب
معدة الرجل أقصر طريق إلى قلبه " : مهارتها وذوقها يُثبتان صدق المثل القائل

. "
باستمرار فنانة ، تهوى الموسيقى والرسم والغناء ، وتزور المعارض والمتاحف على عظمة . تستهويها الأماكن الطبيعية الجميلة ، وخصوصا تلك التي تدل الأصابع الخالق كشلال عظيم أو جبل شاهق أو بحيرة شاسعة . تُجيد لغة والأصواف وتتعرف من خلالها إلى جمال الأشياء . تُفضل الأقمشة المصقولة . الناعمة على غيرها

سن دورها كأم عظيم وإن كانت تُجيد معاملة أطفالها في الصغر أكثر منهم في المراهقة . وسبب ذلك – على الأغلب – تمسكها بالنظام وميلها إلى فرض الطاعة وعدم قدرتها على التمييز بين مرحلة عمر وأخرى . ولا يُستبعد أن تقبل يُواجهها أولادها بالرفض والتحدي في بعض الأحيان . ومن الأشياء التي لا . التنازل عنها الترتيب والنظافة في كل الأوقات والظروف

الاقتصادية ثم إنها لا تعرف الميوعة أو الشكوى . إذا اضطربت أوضاع الأسرة قوية البنيان نزلت إلى ميدان العمل بصمت ورحابة صدر . وهي إلى جانب ذلك صبرها على الآلام . صلبة الإرادة دؤوبة على الرغم من بطء الحركة والتفكير تسودها روح عملية النفسية والجسدية لا يُصدق ، وجميع أعمالها وأقوالها . ممتازة

يجد الرجل في مولودة برج الثور شريكة عمر حقيقية . فهي من النوع الذي يصبر على الشدائد ولا يتخلى قيد شعرة عن التفاؤل والطموح . وهي أيضا من كما يُعتمد النوع الذي لا يُضنيه عمل النهار أو سهر الليل . يُمكن الاعتماد عليها فسيح كقلبها ، فيه على الساعة الدقيقة أو الآلة الحاسبة التي لا تخطيء . بيتها . ذكرنا في البداية مكان للأقارب والأصدقاء والجيران . إنها الكفاءة كما

: المدير الثور

إذا – لا بد لبعض الأشخاص أن يعملوا في خدمة رجل برج الثور . وعلى هؤلاء أرادوا أن يضمنوا لأنفسهم النجاح والاستمرار – أن يضعوا نصب أعينهم النصيحة ؟ النصيحة التالية : " لا تستغلوا صبر الثور إلى النهاية " . لماذا هذه كما أشرنا سابقا لأن مولود برج الثور صبور فعلا إلى أبعد حدود الصبر . وهو خطأ – بالضعف – طيب القلب والسريرة مما يقود البعض إلى الحكم عليه الواقع أبعد الناس والخنوع وبالتالي إلى استغلاله دون خوف أو وجل . لكنه في وأغمض عينيه عن عن روح الهزيمة والسلبية هذه . إذا سكت على الخطأ أن كل مبتدئ مُعرض التقصير كان مراد ذلك غايات أخرى في نفسه . فهو يُدرك ويتظاهر بعدم معرفة الأمور . لارتكاب الهفوات أكثر من مرة . لذلك نراه يسكت

يُقوّم نفسه بنفسه وأن يعود في لكنه في الوقت نفسه ينتظر من المُخطئ أن
يتردد في منحه الفرصة تلو الفرصة النهاية إلى الطريق السوي . وهو لا
المحاولة سارت الأمور بين الرئيس والمناسبة بعد المناسبة . فإذا نجحت
تنجح وجد الموظف التعيس نفسه في والمرؤوس على أفضل ما يرام ، وإذا لم
. إلا نفسه الشارع . وعليه في هذه الحالة ألا يلوم
إذاً يصبر رجل برج الثور على الخطأ والبطء والنسيان وهفوات أخرى كثيرة
يُديرها . أما يعتقد أنها لا تؤثر كثيرا في سير الأعمال وفي نجاح المؤسسة التي
يرفضها رفضاً تاماً لا الأشياء التي تحمل طابع التهديد أو حتى العرقلة فإنه
المضمار لا يُوصف . لنضرب رجوع عنه ولو آمن بها الباقون . عناده في هذا
أساليب العمل الحديثة التي تعتمد على مثلاً لذلك : يرفض رجل برج الثور أحيانا
التقليدية على الرغم من سخرية البعض ومنهم الآلة ويُفضل عليها طرقه
الأخيرة . فمن الجائز أن تنهار شركات ومؤسسات سكرتيرته . لكن لتطمئن هذه
وتبقى مؤسسته سائرة قدما إلى الأمام . وليس من عديدة تحمل الطابع العصري
الإنسان العاقل وقدرته على المثابرة وطموحه الكبير تعليل لذلك سوى حرص هذا
والثروة وإن كان مظهره لا يُوحي بشيء من هذا القبيل . فهو إلى تحقيق النجاح
بالسلحفاة الثقيلة الخُطى التي تحدّت أرنبا وكسبت الرهان بفضل مثابرتها أشبه
. وإصرارها
من بعض الأمور التي يرفضها رجل برج الثور في نفسه وفي غيره التطويل أو
اللف حول موضوع ما أو قضية . إنها ناحية أساسية يجب ألا تغيب عن ذهن
. السكرتيرة أو الموظف الذي يعمل لديه
أمر آخر تعافه طبيعته وهو الجدل العنيف والصراخ الذي لا طائل منه . من
بارد الطبيعي أن يُفضل عليه أسلوب الحكمة والمنطق والهدوء . هذا لا يعني أنه
والعطر , عديم الخيال ، فهناك أشياء كثيرة يتأثر بها ويسعد . منها الأناقة
أيضا . نصيحة إلى الجميل ، والألوان الزاهية كالأزرق والوردي ، والطعام الجيد
ثوبا أزرق بين سكرتيرة هذا الرجل : اعملي معه بصمت . تعطري والبسي
في دعوته إلى الحين والآخر . اطلي أظافرك بلون وردي شفاف ولا تترددي
بطعام والدته . نصيحة مائدتك شرط أن تقدمي له الأطباق التقليدية التي تذكره
هندامكم ولا تستعملوا الألوان مماثلة إلى الموظفين الذين يعملون لديه : احسنوا
. والآخر ولا تهملوا اللياقة الصارخة . ضعوا ربطة عنق زرقاء بين الحين

: الموظف الثور

بالاطمئنان أمران لا غنى لإنسان برج الثور عنهما في حياته المهنية : الشعور

الوسيط الذي ينال وضمان سُبل العيش . لذا قلما يميل بفطرته إلى دور العميل أو يُعطيه مرتبا معروفا – وإن جزءاً من الربح مفضلاً عليه المركز المضمون الذي التقليدية بين الفترة والأخرى . لا يقتات هذا كان ضئيلاً – بالإضافة إلى العلاوة يُؤمن به ، ويفشل بالتالي في ترويج بضاعة وهمية الموظف من المجهول ، ولا شاءت له الظروف أن يُصبح بائعاً كان عليه أولاً إقناع أو غير محسوسة . إذا . البضاعة ومن ثم إقناع الآخرين بها نفسه بحسنات

للثقة أكثر ما ينجح في بيع الأراضي والعقارات . آراؤه في هذا المضمار مدعاة المبالغ وطرقه البعيدة عن الخبث والالتواء أفضل ضمان لمن يريد توظيف . الطائلة

, صوته الجمهوري العذب يهيئه أحياناً لدور مذيع في الراديو أو التلفزيون تأثيرات وخصوصاً إذا وُجدت في حياته تأثيرات صادرة عن برج الجوزاء . أما تكن المهنة برج الحمل فتعده لإحدى وظائف التنمية والعلاقات العامة . ومهما الكمال في كل ما يعمل التي يُزاولها يبق متحلياً بروح المسؤولية والواجب ناشداً مركب العظمة أي أنه يظل . استقامته مضرب الأمثال وخُلقه العظيم يحميه من ولو وصل إلى أعلى درجات سلم محتفظا بالدماثة التي اشتهر بها في بداية عمله . النجاح والمسؤولية

إلى حاجته إلى التقدم والاطراد تقف وراء انتقاله من عمل لآخر . فبعد أن يصل طور نهاية الطريق في مؤسسة ما لا يُستبعد أن يتركها إلى مؤسسة أخرى في عمل النمو حيث يُتاح له فرصة أكبر لإثبات جدارته . قد يسعى أيضا لتأسيس خاص يكون فيه سيد نفسه ، لكنه في جميع الأحوال دبلوماسي ناعم يخضع . للأوامر ويقبل النُصح ولا سيما إذا صدر عن أصحاب المنطق والنية الحسنة صبور كثير كرامته أثمن ما يملك . إذا مسّها أحد ردّ بالعنف والقوة . وبقد ما هو الاستقالة لأسباب وجيهة الاحتمال تتخذ قراراته طابع اللارجوع . فإذا عزم على . في اعتقاده أصبح بقاؤه مستحيلاً

وتجدر الإشارة إلى أن أفضل الحقول بالنسبة إليه تربية المواشي والطيور واستثمار والزراعة وبيع الأزهار والمواد الغذائية والهندسة بالإضافة إلى بيع المجالات الفنية التي الأراضي والعقارات كما ذكرنا سابقا . ينجح أيضا في بعض . تُتيح له الخلق والإبداع بواسطة حواسه المرهفة

قيمة من ناحية أخرى تعتبر الموظفة المنتمية إلى برج الثور كالحلية النادرة وسلوى وقدراً . ففي صوتها العميق المنخفض وأسلوبها الرفيع التهذيب راحة

أن قربها لرب العمل المرهق . ومع أنها أبطأ من غيرها في تسيير الأعمال إلا الواقعية تهيئها من الكمال يغفر لها مثل هذا النقص . أفكارها العملية ونظرتها والاستقرار يحولان دون للوظائف الإدارية ، وجديتها وميلها إلى الزواج تتأنق وتتعطر باعتدال وذوق العلاقات العابرة أو السطحية . إلى جانب ذلك . أرباب العمل وتكره التدخين الأمر الذي يُعتبر فضيلة عند
أنثى وباختصار أن العامل أو الموظف الذي ينتمي إلى برج الثور – ذكرا كان أو بالاستقرار المادي – يبقى جديراً بالثقة ، صبورا ومندفعاً ما دام يُلازمه الشعور والمعنوي .

من المشاهير

ويلي ، ليوناردو ديفينشي ، باربارا ستريزاند ، وليام شيكسبير ، سايموند فرويد أدولف هيتلر ، وليام هيوليت ، كاثرين هيببورنج ، نيلسون

الخلاصة	
الكوكب	الزهرة
ارقام الحظ	١١، ٢٩، ٢٩، ٣٧، ٥٦
الاحجار	الزمرد،الفيروز
البرج	ترابي
يتوافق مع	برج العذراء - الجدي- السرطان- الحوت
الاعمال الملائمة	موظفي بنك- فنانين- محاسبين-موسيقيين- عمال
ايجابيات	صبور- يمكن الاعتماد عليه- محب- الإصرار والتصميم- هادئ ويحب الطمأنينة
سلبيات	محب للتملك، كثير الرفض للأمور، غير مرن، منطوي على الذات، طماع وجشع- غيور

برج الجوزاء



(مايو - الى ٢٠ يونيو 21 من)

الصفات العامة لبرج الجوزاء

إذا نظرت إلى أحد مواليد برج الجوزاء وقيل لك أنك ترى شخصين منفصلين
الجوزاء ومختلفين تماما لا تعتب على عينيك أو تتهم نفسك بالجنون لأن برج
أنه زئبقي الطبع هو في الواقع برج الازدواجية . يُقال عن الإنسان برج الجوزاء
عطارد الذي يتحكم في . والكلمة مشتقة من معدن الزئبق المعروف ومن الكوكب
الصعب جدا إن لم يكن من هذا المولود . أما المقصود بكلمة زئبقي فهو أن من
الجوزاء أو ما يرتسم على قسماته المستحيل تحديد ما يمر في خاطر إنسان برج
الكراهية أو الذكاء أو المثالية أو الطيش في اللحظة الواحدة . قد يكون الحب أو
أو كل هذه الأحاسيس معا . وهي تتلاحق في داخله أو الندم أو الفرح أو الضجر
تتلاحق المشاهد الضوئية بالطريقة (البسيكولية - وفي مظهره الخارجي كما
إن اللحاق به سواء جسديا أو فكريا يقطع الأنفاس ويسبب . النفسية) الحديثة
يبدّل ثيابه وعمله وحبه وأماكن وجوده بالسرعة نفسها التي يبدّل الدوار ، فهو
آراءه وأفكاره . هذه الصفة الفريدة تظهر بصورة خاصة في طريقته في بها
المطالعة . يقرأ بسرعة مذهلة ، وكثيرا ما يبدأ بالصفحة الأخيرة ثم يعود
القهقرى مقلبا الصفحات بعصبية ، ولا يُستبعد أن يشعر فجأة بالملل فيترك
. الكتاب وهو لا يزال في منتصفه

على كل من يريد اكتشاف مكان مولود هذا البرج أن يذهب إلى حيث يوجد
احتكاك أو تلاحم بشري : إلى دور الإذاعة وشركات التلفزيون ومؤسسات
أحد العلاقات العامة ودور النشر وصالات العرض وقاعات الاستقبال . هناك في

تلك الأماكن يجده متيقظا متحمسا كأنما تصدر عنه موجات أو ذبذبات من العصبية والدينامية . سريع الحديث ، سريع الإصغاء ، سريع القرار . يعرف بالضبط ماذا يريد على الأقل في اللحظة الأخيرة .

محب مولود برج الجوزاء ذكي ســريع الخاطر سليط اللسان - إذا أراد - فضولي من للاستطلاع ، يجيد عمل شيئين أو أكثر في آن واحد وبسرعة تفوق سرعة آخر كبرج يقوم بعمل واحد . يكره الروتينية والنظام - إلا في حال تـأثره ببرج شيء يمكن أن العذراء مثلا - ولا يرتبط بالمواعيد . يشغل عن الأصدقاء بأي يثيره ومع ذلك تغفر أخطاءه دون أدنى صعوبة .

, ثم إنه محدث بارع يتمتع بطلاقة لسان لا تضاهي ، قادر على إخفاء نواياه تغيير يتصرف عكس ما يضمر . ماهر في السياسة ، يجيد فن الإقناع إلى درجة المسرحيات عقائد الآخرين . موهوب في التحرير والتأليف ، يجيد كتابة على الرسائل والقصص والمحاضرات والإعلانات والوثائق . يكره شيئين : الرد مفرداته غني والتعرض لقصة حياته . يفضل التوقيع بأسماء مستعارة . قاموس الكذب ولكنه يأباه لا يُجاريه أحد في هذا المضمار . يجيد لغات عدة . يبرع في خياله . حبه للسخرية يقوده بسبب مثاليته . إذا حرّف الوقائع كان السبب اتساع جدا يصل به الأمر إلى حد الإجرام إلى ارتكاب الخطأ عن قصد وفي حالات نادرة .

وبما أن عقل مولود برج الجوزاء يعمل بصورة مستمرة تصبح حاجته إلى النوم تتطلب مضاعفة ، لكن الأرق كثيرا ما يُصيبه . أعصابه المشدودة وخلاياه التالفة من التلوث الراحة والتجدد . تـفيده الشمس والهواء النقي والأجواء الخالية .

أهداف مولود برج الجوزاء متعددة متباينة . فهو يطمح إلى المال والشهرة وبالتالي , والحب وأشياء أخرى تدفعه دائما إلى الأمام . يستهويه المجهول السفر واستكشاف كل ما هو جديد بعيد المنال .

. مولود برج الجوزاء باختصار ذكي سريع الخاطر ناعم قليل الصبر والمثابرة في أهواؤه ومشاعره في تنازع مستمر صديقه المفضل نصفه الثاني : ألم نقل البداية إنه شخصان ؟

: الطفل الجوزاء

أفرادها قبل أن ترزق العائلة طفلا ذكرا ينتمي إلى برج الجوزاء ، أو أنثى ، على ألا ننسى أن طفل أن يطلبوا لأنفسهم أولا العافية والنشاط وطول البال . إذ يجب الإغريق كانوا الجوزاء مسيّر من الكوكب عطارد (مركوري) ، وأن قدماء فضية على يصورون آلهتهم مركوري حاملا جناحين في قدميه وواضعا خوذة

الجوزاء من رأسه . هذه الصورة الرمزية تنطبق إلى حدّ ما على أطفال برج
لا علاقة لبرج الجنسين ، وإذا شذ أحدهم عن ذلك فبسبب تأثيرات فلكية أخرى
. الجوزاء بها
أمه طفل برج الجوزاء عنوان الحركة الدائمة والفضول المستمر ، ولهذا تحتاج
وعلاوة على . إلى ضعف الصبر الذي تحتاج إليه أي أم مسئولة عن تربية الطفل
تستطيع اللحاق به من الصبر تحتاج أم طفل برج الجوزاء إلى العافية البدنية كي
يبدو في مكانين في آن واحد مكان إلى آخر ، فهو سريع التنقل إلى درجة تجعله
الأطفال فاخترعوا من أجلهم وسائل . لقد حاول البشر معالجة هذا النوع من
ولكن من الصعب تخيّل طفل برج الجوزاء . مختلفة كالأحزمة والأقفاص وغيرها
الجمود والسكون والأماكن الضيقة بلا منازع ، ، ملجما أو مسجونا . إنه عدو
والأماكن الفسيحة والدمى الكثيرة ، وينجح في يهوى الحركة واللعب والناس
بالضجيج والحيوية وإثبات الوجود . إن تغيير هذه إحاطة نفسه بجو مشحون
طبيعته أمر مستحيل على الرغم من كل ما قد يُبذل من الصفات التي تعد أساس
من واجب الأهل تعويد طفلهم بجميع الوسائل والطرق جهود . ومع ذلك يبقى
. والتمهل قدر الإمكان وذلك منذ أول مراحل الطفولة الاسترخاء والهدوء
إلى جانب ذلك يتمتع طفل برج الجوزاء بالنضج المبكر وحب الاستطلاع وردود
الحفظ الفعل السريعة . وهو ولا ريب أسرع الأطفال تعلما للقراءة وأمهرهم في
خاصة لبعض وأجودهم في الإلقاء . يداه الحساستان المعبرتان تصلحان بصورة
خاص لتعلم الأعمال كالجراحة وطب الأسنان وصناعة الساعات . لديه استعداد
الفرصة . يظهر اللغات الأجنبية ، ولا يصعب عليه إتقانها في الصغر إذا منح
ممارسة هذه الهواية الميل أيضا إلى الأعمال الميكانيكية ويجد متعة كبيرة في
. بصورة عملية

طفل برج الجوزاء محب للتقليد والتحريف ، يقلد الأشخاص الذين حوله بروح
البعض السخرية ويُحرّف الحقائق ملونا إياها بشيء من خياله الواسع . يتهمه
تلوين كما قلنا ، بالكذب ويُصرّ على معاقبته ، لكن كذبه ليس أكثر من تحوير أو
فريستها فيُصدق تماما ما منشأه أحلامه وتخيلاته الكثيرة ، وكثيرا ما يقع هو
أن تتبع معه الأساليب التربوية يقول . إن صده أو عقابه لا يُجدي ، ومن الخير
. الصحيح دون زيادة أو نقصان الإيجابية فيُشجع مثلا على الرد
الدرس بقي أن نقول أن طفل برج الجوزاء قليل الصبر قليل الانتباه ، يتلهى عن
استجمع أفكاره بأي شيء تقع عليه حواسه ، لكنه يتعلم بسرعة لا تُجارى إذا

قلة صبره وعدم وركزّها ، ومع ذلك يظل قليل التعمق سطحي المعرفة نتيجة شعبية خاصة ، ومعروف استقراره . ولأنثى برج الجوزاء بين زميلاتها وأترابها . عنها سرعة الانتقال من البكاء إلى الضحك وبالعكس
إن طفل برج الجوزاء باختصار - وخصوصا بالنسبة إلى والدته - غذاء روحي عظيم وإن كان غذاء مرهقا لأعصابها في بعض الأحيان . ويبدو أم وجود مثل الدائمين هذا الطفل في عائلة ما يُكسب جميع أفرادها الشعور بالشباب والحيوية .

: الرجل الجوزاء

هاتان من أبرز صفات الرجل برج الجوزاء القلق وعدم الارتباط ، فيجب ألا تغيب النوع ، الظاهرتان عن ذهن المرأة التي تنوي ربط مصيرها بمصير زوج من هذا آخر . وأن تعلم أن الحب في نظره شيء والانسياق وراء مزاجه الخاص شيء إذا بلغ حب هذه النظرية وحدها كفيلة بهدم أسعد البيوت وأكثرها استقرارا إلا الحالة تنقلب الزوجة وإخلاصها واستعدادها للتضحية الحدّ الأقصى . وفي هذه قلما توجد في مواليد حياتها إلى نعيم دائم ، لأن في رجل برج الجوزاء مزايا كلمح البصر ، وأن الرتابة الأبراج الأخرى . يكفي أن الوقت يمرّ إلى جانبه لزوجته أحبك ، قالها بعشرات والملل يغيبان عن دنياه بلا رجعة . وإذا قال ما بعدها طرافة . يقودها إلى الأسباب واللهجات . وفي دعواته لها طرافة والشاطئ والجبل وإلى أماكن أخرى لا المطاعم والمسارح ودور اللهو والمتاحف وموضوع لأنه بحكم إطلاعه وثقافته العامة تخطر ببالها . يُحدثها عن كل أمر شيئا . إلى جانب ذلك لا يُستبعد أن يخرج من بيته يعرف الكثير ولا يكاد يجهل ساعة وتمضي الأيام وهو غائب ، أو أن يبدو مشغول على أمل الرجوع بعد موجودا في الجسم فقط مما يجعل زوجته تتساءل عن الفكر تائه النظرات . الأسباب وتحسب ألف حساب
رجل برج الجوزاء - حبيبا كان أو صديقا أو زوجا - ذكي مرح مثير سريع قلة الضجر هوائي ومتقلب . إذا أهمل أصدقائه أو نسيهم تماما لا يكون السبب لهذا . الوفاء بل تغيرات تطرأ على نفسيته فتجعله بحاجة إلى نمط عيش جديد غير السبب أيضا يصعب عليه التعلق بالماضي سواء كان ذكريات أو أماكن أو . ذلك

متباينة يكره هذا الإنسان العزلة و الانفراد فترات طويلة ، ويُفضل مخالطة فئات كل جمع من البشر . إنه محدّث لبق دقيق الملاحظة سريع الخاطر يُضفي على

القضية ليست المرح والسرور . لو خُيّر لاختار الزواج أكثر من مرة . وبما أن مثل البيوت بهذه السهولة يستعيض عنها بأشياء أخرى يقتني منها أزواجا قضايا المال ، إذ والسيارات والهوايات وغيرها . هذه الازدواجية تظهر أيضا في . الشح يبدو تارة سخيا إلى أبعد الحدود وطورا بخيلا إلى درجة

رجل برج الجوزاء محبوب من الأطفال عامة ومن أطفاله خاصة ، تربطه بهم علاقات حميمة تقوم على الثقة والمكاشفة وتبادل الآراء والمعلومات . من سيئاته القليلة كأب فشله في فرض النظام و إكثاره الوعود التي يصعب عليه غالبا تحقيقها. حدة لسانه تسيء لكرامة أولاده في بعض الأحيان لكن طيبة قلبه .ما تمحو أخطاءه

رأيه انه قليل الغيرة لبعده عن روح التملك سواء لنفسه أو لغيره . الحب في معاً . جاذبيته أكثر من ارتباط جسدي . إنه المشاركة الروحية والعقلية والجسدية عن طيب خاطر إذا أتت للمناسبات لا تـُقاوم . يكره ملاحقة الفرص لكن يقبلها .بدون عناد

يعني ذلك يُقال أن ازدواجية هذا الرجل تجعله يسعى إلى حبين في آن واحد ، ولا أليس كذلك ؟ , إنه يحن إلى امرأتين في وقت واحد. يبدو الأمر من قبيل الأحاجي القليلة الذكاء ، من الصعب على كل حال أن يرضى رجل برج الجوزاء بالمرأة يصعب على هذه أن ولن يختار إلا صاحبة الفطنة والحيلة والمرونة . وليس ويُرضي ازدواجيته تدرك سر طبيعته و أن تبدو على النحو الذي يُرضيه.

: المرأة الجوزاء

حاضرة . حلوة رشيقة ، ملفتـة ومتبدلة . . . هذه المرأة خـُلقت لتعمل ، لتكون هي غير . . عمرها يلعب الدور الأكبر في حياتها فالجوزائية المراهقة ومليئة الجوزائية الشابة والشابة غير السيدة . . . صاحبة شخصية مرحة الفرح إلى قلوب بالحيوية ، نادراً ما تراها حزينة أو متطلبة ، حضورها يُدخل . الموجودين وإن كان بصورة مؤقتة

والجوزائية المتـقلبة ، أنانية بعض الشيء وحريصة جداً على أشيائها وممتلكاتها ، واقتصادية إلى حدود البخل أحياناً بالرغم من أنها مضيافة لنقل أنه كرم وتسـعى لأن يكون بيتها مفتوحاً ، لا أعرف ، أنسمّي هذا كرماً ؟ أو عمل لأنها لا تعرف مدروس بدقة . . . قادرة هي الجوزائية على القيام بأكثر من سنوات الشباب الأولى التعب وليست من النوع الذي يشكو ويتأفف . . . في سنواتٍ قليلة ، تشعر وكأنك تكون رومانسـيـة حالمة دائمة الابتسام ، لكن بعد جديّـة ، تحلل الأمور وتـُفسر , تـتعرف إلى إنسانة جديدة إلى إنسانة واقعية

الخاطر دقيقة الملاحظة تحفظ الأشعار الأشياء . . . إنها مرحة مسلية سريعة السياسة . وهي بالإضافة إلى ذلك ربة بيت وتقرأ الفلسفة وتخوض مواضيع الطراز الأول . أعصابها غالباً متوترة ومخاوفها ممتازة ، وسيدة صالون من . والمجالات التي تبدع فيها كثيرة وكذلك هواياتها

الحقيقة أن هذه والجوزائية الاجتماعية قد تعتقد أنها لا تُغرم أبداً . . . ولكن في إذا لقيت الرجل الملائم , الفتاة الحلوة المعشر عاطفية بشدة ، بل متأججة العاطفة عقلها وقلبها وجسدها معاً . فإذا ، المتحرر والمسئول في آنٍ واحد الذي يُرضي حبيبها وقفة فيها الكثير من الجرأة أحبت هذه الفتاة أخلصت ووقفت بقرب وتمدُ له يد المساعدة دون أن تتركه يشعر وكأنه والمسؤولية ، بل أنها تشجعه الجوزائيات المتزوجات هن سيدات منزل من الدرجة الأولى اتكالي . . . معظم فتجدها , الجوزائية تكره الإهمال في البيت وتسعى أن يبقى نظيفاً ولافتاً فالمرأة كل شيء . . . كل يوم تُضفي عليه لمسة جديدة تذكرك أن المرأة أنوثة قبل الأمومة . لكنها في من الأدوار التي ترضى عنها وتخشاها في آن واحد دور الأصدقاء دون أن تفرض جميع الأحوال والدة ممتازة تعامل أولادها معاملة ومتساهلة حيناً آخر ، وهي عليهم القيود والأنظمة . إنها تكون حازمة حيناً أولادها الذين تراهم قابعين قربها محظوظة إذ أنها قادرة على امتلاك عواطف أحاديثها . أخيرا لا آخرا تمد هذه المرأة الطيبة ناظرين إليها ، مستمعين إلى استطاعت . عيبها أنها قليلة الصبر ، فعليها أن تعوّد نفسها يد المساعدة كلما كي لا تظل تدور في حلقة مفرغة . مهما تكن سيئاتها فضيلتها أنها الاستقرار , ومسلية ، ومن يعش معها يجهل معاني الضجر . نعم ، متقلبة ، متبدلة مثيرة أليست أحلى من أن تكون مستقرة في شخصيتها وهواياتها ولا تشرق في كل يوم ؟.

: المدير الجوزاء

أفكار لو قُدّر للعامل أو الموظف الذي يعمل في خدمة رجل برج الجوزاء أن يقرأ وبما أن الأمر . رئيسه ويتكهن بتصرفاته المتوقعة لأصبحت حياته نعيما حقيقيا المؤسسة التي مستحيل ، فلا يسعنا سوى أن نقول : كان الله في عون أفراد صعوبة التعامل مع هذا يديرها رب عمل من هذا النوع الفريد . يكفي للدلالة على وتوقعاته في اللحظة القادمة الرجل أنه شخصيا يجهل حقيقة شعوره ومزاجه عينيه عن الخطأ الفادح يوما وفي فكيف بالآخرين ؟ إنه مثال الرجل الذي يُغمض . بسبب هفوة بسيطة اليوم التالي يُقيم المكتب ويُقعده

هذه الظاهرة لا تمنع أن يكون مولود برج الجوزاء في ميدان الرئاسة شخصية ويفتقر رائعة بكل معنى الكلمة وذلك نتيجة العديد من الصفات التي يتمتع بها هذا الدور ، إليها غيره من الناس . ومع ذلك فيه نواح تحول دون استمراره في تفرض عليه جمودا منها ميله إلى الحركة والتنقل وكرهه للأماكن المغلقة التي أدوار الرئاسة المركز يُشعره بالتعاسة الحقيقية . لهذا السبب نجده يُفضل على . الأقل كمركز ملحق أو مستشار أو نائب رئيس

إن رب العمل المنتمي إلى برج الجوزاء عموما إنسان ماهر في تداول الآراء وغير والأفكار والغيبيات ، سريع البحث والتنفيذ ، يُهمل التفاصيل الهامشية المألوفة الضرورية ويتقيد بصلب الموضوع . يأبى التمسك بالتقاليد والعادات على ولا يتردد في فرض أسلوبه الخاص لا على سير العمل فحسب بل حتى المميزة هذه ترتيب أثاث المكتب . والطريف أنه على الرغم من طبيعته الانفرادية العام الذي يرفض انفرادية الآخرين ولا ينظر إليهم إلا من خلال المخطط يتخللها مد وجزر . يستوحيه من نفسه وأفكاره . آراؤه قابلة للتغيير ، ومواقفه يتيح له اكتشاف مواطن لكن تفكيره يظل أبدا صافيا واضح المعالم الأمر الذي . الضعف والخطأ في أقصر وقت ممكن

. رجل برج الجوزاء أيضا عقلاني أكثر منه عاطفي على الأقل في المظهر والواقع أن قلبه ينطوي على طاقات حب عظيمة تجذب نحوه الكثيرين فيقعون ضحية سحره الذي لا يُقاوم . على الرغم من إحاطة نفسه بالآخرين وسعيه يخيم الدائم للتلاحم معهم والاحتكاك بهم يعيش هذا الإنسان داخل صومعة بعيدة . عليها التعالي والبرود

, يتمتع رجل برج الجوزاء أيضا بروح الفكاهة والسخرية وسرعة الخاطر إنه ماهر . ويتحسس بالأشياء المفرحة أكثر منه بالأشياء القاتمة القابضة للنفس يعملن معه دون بالغزل ، يوقع في حبائله معظم السكرتاريات والموظفات اللواتي . أدنى جد أو استمرار على الأقل من طرفه

إذا أردنا تلخيص هذه الشخصية قلنا إنه ذكي محاور لبق متيقظ الدماغ قليل الكراهية وذلك الارتباك سريع التنفيذ كثير التنقل . قلبه إجمالا خال من الحسد أو . لقلة صبره وعدم اهتمامه الكلي بأي كان

:الموظف الجوزاء

الجوزاء تعتبر السرعة العامل الأكثر تحكما في تصرفات الموظف من مواليد برج آخر . إذا تحدث أو تحرك أوحى أنه صاروخ منطلق . يُضاف إلى هذا عامل وكل يميزه من الموظفين الآخرين وهو عامل الشباب الذي يصبغ روحه ومظهره

والثقافة ما يصدر عنه من أعمال وأقوال . من صفاته الإيجابية السحر والجاذبية
السلبية الافتقار والخيال ورباطة الجأش أمام الأزمات والمشاكل ، ومن ظواهره
. إلى الصبر وروح التعاون والتذمر من رتابة العمل
تحمل إذا أريد استغلال هذا الموظف على أفضل وجه وجب توكيله بالأعمال التي
تقييده بمكتب ودوام طابع الحركة والتنقل والاحتكاك بأعداد بشرية كبيرة . بينما
عصبي المزاج وفي غاية يقتل فيه الطموح والمسؤولية ، ويحوله إلى إنسان
موظف برج الجوزاء بقدر ما تثيره التعاسة . وبكلام آخر لا تثير المراتب العالية
. ولو كان فيها بعض الغبن والإجحاف الأعمال التي تضمن له الحرية التامة
ثم أن هذا الموظف الفضولي في العمل يجيد مراقبة الناس ودرس مزاياهم
, واكتشاف دخائلهم ، الأمر الذي يخوله القيام بدور البائع على أفضل وجه
التي وخصوصا لأنه يتمتع بقوة إقناع هائلة أكثر ما يُثيره المنافسة والأعمال
التكرار حتى في تحمل طابع المغامرة الفكرية لا المادية . عيبه عدم المثابرة أو
فبسبب طبيعته حالات النجاح . وهو بطبعه عفيف شريف ، وإذا شذ عن ذلك
ارتكاب سرقة أو تزوير التي ترفض العرف والتقليد ، قد يوصله هذا التمرد إلى
الجوزاء يُقال أن سرعتها في وإن كان الاحتمال بعيدا . بالنسبة إلى أنثى برج
الأمثال . تجيد الأعمال الإدارية الاختزال والضرب على الآلة الكاتبة مضرب
الاستقبال والضيافة خاصة بفضل المرونة بوجه عام وتنجح في تبوء مراكز
. واللباقة اللتين عُرفتها عنها
إنسان برج الجوزاء - ذكرا كان أو أنثى - ماهر في حقل الرياضة ، يُفضل
هذه ممارسة الألعاب التي تجري في الهواء الطلق والأماكن الفسيحة . وتعتبر
ناحية الهواية بمثابة وسيلة تنفيس عن عصبيته وحيويته المعهودتين . من
بين الحين أخرى يفيده التعب الجسماني ويساعده على قهر الأرق الذي ينتابه
من استقبال والآخر . كذلك يحتاج هذا الإنسان إلى نوم عميق طويل كي يتمكن
. نهاره بالنشاط والاستعداد الضروريين
على من العبث محاورة مواليد برج الجوزاء في قضايا المال ، إذا قرّ رأيهم
ليس . شيء - مهما بدا مستحيلا - توصلوا إليه بفضل ذكائهم وقوة إقناعهم
الحالة لا بالمستغرب على أحدهم أن يطالب رئيسه بضعف مرتبه مثلا . وفي هذه
صاحب يبقى أمام الرئيس المسكين سوى احتمالين : إما الرضوخ أو رؤية
. الطلب يُغادر المكتب إلى غير رجعة
, حيث يوجد إنسان برج الجوزاء يوجد المرح والضحك ، والحديث الممتع
أريد التعبير والقصص الغرامية . طبعا صفاته عديدة وقابلة للتغيير والتبديل . إذا

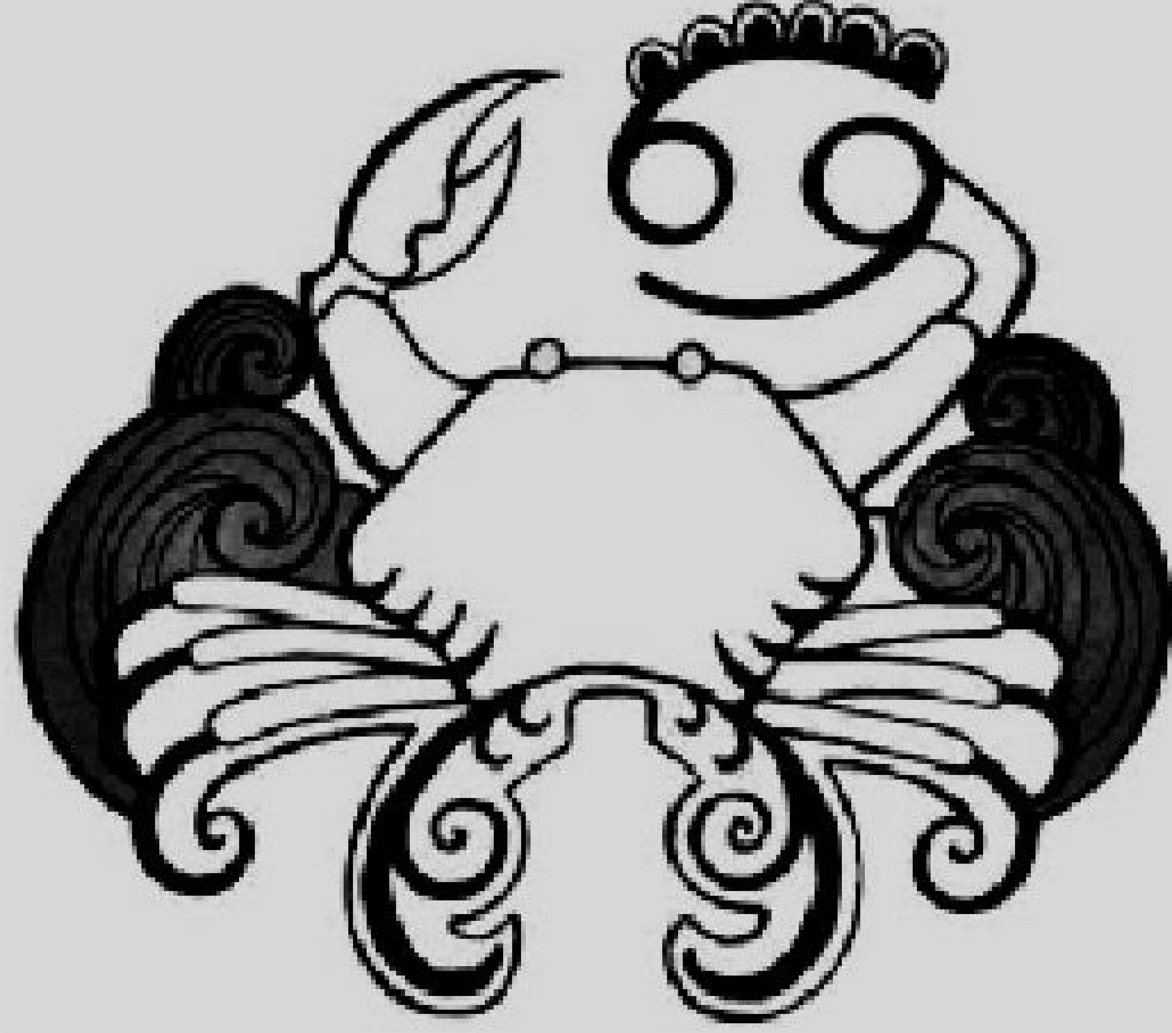
المُحنـّك عنه بصدق قيل إنه الإنسان ذو المشاعر المراهقة والعقل .

مشاهير الجوزاء

، ، بوب دايلن ، مايلز ديفيس ، جون كندي ، جودي غارلاند مارلين مونرو كونفوشيوس

الخلاصة	
الكوكب	عطارد
ارقام الحظ	١٢-٢١-٣٠-٤٨-٤٧
الاحجار	العقيق
البرج	ترابي
يتوافق مع	ميزان - حمل - اسد -قوس
الاعمال الملائمة	برامج حوارية - تجار - مكتشفين - مترجمين - كتاب - ناشرين
ايجابيات	ذكي ،متقد الذهن، فصيح ،لدية روح الشباب ،متعدد المواهب، اجتماعي، متأقلم
سلبيات	متوتر ،غير ثابت على حال،عصبي،ماكر، فضولي

برج السرطان



(من ٢١ يونيو - الى ٢٢ يوليو)

الصفات العامة لبرج السرطان

. يفتش عن مواليد برج السرطان في الليالي المقمرة على الشواطئ قرب الماء العالم إذا أسعفك الحظ ولقيت أحدهم – ولا بد من أن يكون مشغولاً عنك وعن السابح في بأحلامه وأوهامه – تأمله ملياً وقل ألا يذكرك بذلك الكوكب الفضي حيث الشكل ، كبد السماء؟ لا تضحك فمولود برج السرطان يُشبه القمر فعلا من تتأثر مياه المحيط في أما من حيث النفسية فهو يتأثر بجاذبية القمر تماماً كما ذلك الحيوان الصغير الذي حالة المد والجزر . والسرطان – كما نعلم – هو اليابسة حيث تتسنى مشاهدته يعيش نصف وقته في الماء ونصفه الآخر على بعينها علينا أن ننطلق في رحلتنا لمحبي النزهات الليلية . من هذه النقطة . السرطان الاستكشافية لشخصية مولود برج

تبدأ أبرز ما في مولود برج السرطان ضحكته " القمرية " المشـــهورة . إنها قرع من حنجرته مكتومة مبحوحة بعض الشيء ثم تتصاعد تدريجيا وتصبح مثل إرسال الطبول ، وتلك حالة من أشهر حالاته . حالة أخرى مماثلة تقوم على إنسان يسوده النكت والدعابات بصورة متلاحقة لا تُجارى ، وتبدو غريبة من منقبضاً منحط الشعور إلى الهدوء عادة . حالة ثالثة عكسية هذه المرة يبدو فيها فيه . وبالإضافة إلى ذلك الحد الذي يجعل كل من يقترب منه يشعر بمثل ما كثير من الأحيان ، تلازمه في تنطوي نفسه على مخاوف كثيرة لا أساس لها في الفائقة في التمويه . إنها نقطة ضعفه التي الليل والنهار على الرغم من مهارته يجب في سماء خياله الخصب ، وقد تكون أيضاً تحول أحياناً دون تحليقه كما بالمرصاد دوماً . دموعه الغزيرة تنصب لأبسط مصدر التشاؤم الذي يقف له لا شبه بينها وبين دموع التمساح الشهيرة . إذا الأسباب ، وهي دموع صادقة

جدار من الصمت والعزلة التامين . نوباته العصبية تألم بشدة اعتكف وراء
. وانخفاض درجة الحرارة يصحبها الشعور بالبرد
مشاعر مولود برج السرطان حادة بعيدة عن السطحية ، تخرج من أعماقه
الأزمنة – وتتضاعف بفعل خياله وقوة ذاكرته . محوره – بالإضافة إلى القمر
يجعله محط أسرار البعيدة والأشياء القديمة التي يجمع منها الكثير . حبه للتكتم
العميقة بالنسبة إلى الآخرين ولكنه يرفض مقابلة الصراحة بمثلها فهو كالبئر
الآخرين . كرمه في المشاعر شؤونه الخاصة تماماً كما هو بالنسبة إلى شؤون
إذا رق قلبه لمحتاج تردد طويلاً قبل . لا غبار عليه لكنه بخيل في الأمور المادية
غيره إلى ذلك . يتبع أسلوب اللف والدوران في أن يمده بالعون آملاً أن يسبقه
الحسابات قبل كل عمل أو تجربة . الاندفاع ليس من السير نحو أهدافه . يحسب
النتائج شرط أساسي في نظره . جميع تحركاته تنطلق طبعه ، والاطمئنان إلى
جاءت النتائج عكس ما كان متوقعاً أحس بالندم والحسرة من أسس متينة ، وإذا
. وقتاً طويلاً
يعود إليه . مولود برج السرطان يُقدس بيته ولا يجد الراحة والسعادة إلا فيه
العائلة أيضاً لا من بعد السفر والتجوال مشتاقاً يتقاذفه الحنين . حبه لأفراد
عليه جميع تصرفاته يوصف . فالأمومة من طبعه وفي فطرته ، وهي التي تُملي
المال ويحرص على جمعه مع الأهل والأصدقاء . إلى جانب البيت والعائلة يحب
القائل : " دع قرشك الأبيض ولا ينفق منه إلا القليل الضروري . يؤمن بالمثل
كانت في حوزته الآلاف . يظهر هذا ليومك الأسود " . يتظاهر بالقلة ولو
والمؤن . بيته الذي يغص بالمعلبات الحرص أيضاُ في طريقة تجميعه الحاجات
. أو مجاعة وغيرها يوحي بأن العالم على شفا حرب
التي مولود برج السرطان ينجذب إلى الشاطئ والماء وجميع الألعاب الرياضية
الخيالية تجري في هذا الإطار . أمراضه نفسية أكثر منها عضوية بسبب مخاوفه
السرطان هو . أكثر ما يخشاه الفقر والموت . أفضل علاج واق لمولود برج
. المرح والضحك والتفاؤل
ثلاثة إذا أردنا اختصار الأمور التي يهتم بها هذا الإنسان وجدناها لا تتعدى
عنه رئيسية هي : الطفل والمال والطعام . وإذا أردنا إعطاء صورة صادقة
رسمناه على شكل مخلوق نصف عاقل ونصف مجنون ، سارح في ضوء القمر
تضحكه وتبكيه أشياء لا وجود لها إلا في خياله

الطفل السرطان

لأخرى يبدو طفل برج السرطان منذ أسابيعه الأولى متقلب المزاج ينتقل من حالة الشبع . محور بالسرعة التي ينتقل بها من اليقظة إلى النوم ومن الجوع إلى تمر أمام عينيه عالمه الصغير الطعام والشراب ومختلف الصور الملونة التي بغية الاحتفاظ بها إلى فتتلقفها ذاكرته الحادة – حتى في تلك المرحلة المبكرة يحويه ذهنه ، فهو يستوعب حين الحاجة . وليست تلك الصور الحسية وحدها ما فترة كاملة غير محورة كأنها الكثير من المشاعر والأحاسيس ثم يخرجها بعد الصنع الصور التي تخرج من قلب " كاميرا " دقيقة .

في صحبة هذا الطفل متعة حقيقية لما يرتسم على قسماته من تعابير متلاحقة عند تتأرجح بين الضحك والبكاء . من المؤكد أن حاجاته العاطفية أكثر منها دوماً ، فنجده الأطفال الذين في مثل سنه . ولأن الشعور بالغربة والعزلة يلازمه الفطري يحول في حنين مستمر إلى عطف الآخرين واهتمامهم به . غير خجله يُدركوا تلك دون البوح بما يعتمل في نفسه ، ولذلك يبقى من واجب ذويه أن الحاجات ، وأن يعملوا لقضائها بالوسائل الملائمة .

كالسيل ثم إن هذا الطفل سريع الضحك والبكاء . إذا أطلق العنان لدموعه اندفعت المسعى ينقلب . تلك هي وسيلته لكسب العطف والاهتمام . عندما ينجح في هذا انطوائياً متجهم الوجه . إلى مخلوق مرح بالغ السعادة ، وعندما يفشل يُصبح إنه يخشى العتمة والنار . مخاوفه الكثيرة معظمها وهمي من وحي خياله فيه تلك الحالة السلبية ، والسيارات والضجيج وغيره . على أهله أن يعالجوا وبنفسه وأصبح في المستقبل وأن يُشاركوه فرحه وشقاءه وإلا فقد ثقته بهم المناسبة نقول أن هطول المطر يُثير في إنسانا عدائياً منزوياً عن البشر . وبهذه تختلف باختلاف ظروفه وحالاته النفسية ، فأما أن هذا الطفل ردود فعل متباينة والقلق أو ينفعل منه بصورة إيجابية يعبر عنها بالرسم أو يشعر نحوه بالخوف الموسيقى الشعر أو .

حالته يبدو طفل برج السرطان إما نحيلا جدا أو سمينا جدا ، ويتوقف ذلك على في . النفسية وعلى مدى إقباله على الطعام الذي يعتبر إحدى نقاط ضعفه الأسماء الدراسة يُظهر ميلاً خاصاً إلى مادة التاريخ فيحفظ بسهولة عجيبة الفوتوغرافي والحوادث والتواريخ . مواهبه الكثيرة تتجه نحو التصوير مُحباً للمال والاقتصاد والمسرح والفنون بصورة عامة . يبدو منذ طفولته الأولى يتجاوز بضع سنوات من العمر ولا يُستبعد أن يكسب قروشه الأولى وهو طفل لم

. وذلك مقابل عمل يؤديه لأهله أو للجيران
خياله الخصب يُصوّر له أحياناً أنه طفل غير محبوب أو غير مرغوب فيه مما
والدته يقوده إلى أوضاع نفسية صعبة . إن إقناعه بعكس ذلك واجب مُحتم على
المناسبات لا في الدرجة الأولى وخصوصاً لأن تعلقه بها واتكاله عليها في جميع
هذا الطفل سوى يتركان لغيرها مجال الاحتكاك به . على كل حال لا يسع أم
أم الحزم . بالإضافة التساؤل عن أفضل طريقة تربيه بها وإن كان ينفع معه اللين
بأخوته وأخواته يدوم حتى سن إلى ارتباطه بوالدته يُظهر هذا الطفل تعلقاً
ثائر معارض دون أن يكون هناك المراهقة . في تلك الفترة قد ينقلب إلى شاب
طفل سهل القيادة على الرغم من سبب مباشر لهذا التحوّل . أما قبل ذلك فهو
. تقلبات مزاجه وكثرة أوهامه
من الأمور التي تلفت إليه الانتباه منذ الصغر حرصه على نقوده وأشياءه
الخاصة ولعبه ذلك الحرص الذي يقوم على غريزة الأمومة وقدرته على اختلاق
صديق أو أكثر وهمي يقضي معه أوقاته . ويتميز منذ الصغر أيضا بيد خضراء
تحوّل التراب إلى رياض غناء . إنها إحدى الظواهر التي تستحق من أهله
. التشجيع
غاب أو هذا الطفل الضاحك الباكي يُقدس بيته ولا يستطيع الافتراق عنه . فمهما
. الحنون بعد نراه يعود مسرعاً إلى حيث تنتظره اللقمة الطيبة وذراعا أمه

: الرجل السرطان

كانت ثقته التكتم كلمة مرادفة لهذا الرجل الذي يجهله أقرب المقربين إليه . فإذا
كل حال ، وسواء بهؤلاء على هذا النحو فكيف إذاً تكون بالنسبة للغرباء ؟ على
وكذلك صدقه مع نفسه . أقلت أو كثرت ، يظل تهذيبه ولطفه كاملين غير ناقصين
. ، فهو لا يتبدل مهما تقلبت الظروف والحالات

في يتأرجح هذا الرجل بين التعمق والسطحية ، بين الثبات والتقلب ، وتنتابه
قلبه بعض الأحيان نوبات قريبة من الجنون . إذا خشي فقدان شيء عزيز على
يبدأ بارداً أول أصبح لئيماً سيئ المزاج . احتكاكه بالناس يُولد فيهم شعورا غريبا
نقوده أبداً يتظاهر وهلة ثم يتحوّل إلى حرارة ودفء . حريص ، لا يُفرط في
البعض يعرض عليه المال دون بالعوز وينجح في هذا الدور إلى الحد الذي يجعل
وغيرها . اقتصادي من الطراز الأول أن يدري أنه يملك منه الكثير في البنوك
لأسباب مرة لأسباب قاهرة لا يُعيد يعرف متى وكيف يُنفق . إذا أسرف مرة
الفخمة لعلمه أن ما يأكله فيها يستحق ما يدفعه الكرة مهما حدث . يرتاد المطاعم

الفخمة بعد أن يحصل عليها في موسم التنزيلات . من مال . يرتدي الملابس
. التي تدوم طويلاً يقتني الأشياء الثمينة
لا بد لزوجة هذا الرجل من أن تشعر بالطمأنينة وعدم الخوف من مستــقبل
أن أسود . فالمال موجود ، والتوفير مضمون ، والديون غير واردة . من الجائز
شغل ينغص عيشها أمر واحد إن كانت ذات طبيعة حساسة أكثر من اللازم وهم
. وسيلة زوجها بتكديس الأموال . لتعلم على كل حال أن الثروة عنده غاية لا
رجل برج السرطان نظيف أنيق لا يُحب الظهور ويفضل اللباس الرسمي أو
أنها الكلاسيكي على غيره . إذا قرر شراء سيارة اختار الأجود والأثمن لعلمه
نفسه . أمتن وأطول بقاء من غيرها . معطف زوجته من الفراء الأصلي للسبب
الفن أمر على الرغم من حرصه ووعيه يتعرض ما فقده بمثله وأكثر منه . حب
التصوير مستغرب من مثل هذا الرجل ، ولكنه فنان يميل بصورة خاصة إلى
للتجارة والربح الفوتوغرافي والرسم ، ولا يُستبعد أن يُنتج لوحات جيدة يستغلها
.
المرأة في ميدان الحب يتردد رجل برج السرطان طويلا قبل الإقدام ليقينه أن
ببيت ذويه وبأمه التي تستحقه نادرة الوجود قد يكون أحد الأسباب التردد تعلقه
بها بكل قواه وعاملها التي يجلها ويقدرها أعظم تقدير . إذا أحبّ امرأة تمسك
شعوره في البداية مُفضلاً أن معاملة الأطفال ، لكنه يتردد في مكاشفتها بحقيقة
الثوب الأنيق والعطر الذكي والجو تخطو هي الخطوة الأولى . سلاح الحبيبة معه
هذه الوسائل كفيلة بسلب عقله وقلبه . . الذي تخيم عليه الموسيقى والأزهار
عليها أن تجيد فن الإصغاء عندما يُحدثها عن لكن إذا أرادت لحبهما أن يستمر
وخصوصاً أمه التي تكاد تكون منافستها وغريمتها في , أصله وعائلته وماضيه
. حبه
رجل برج السرطان أب عطوف صبور ، يُشرف بنفسه على راحة أولاده
ونومهم ، يخص بناته بجزء كبير من رعايته . وسواء أكانوا صبياناً وطعامهم
. بناتاً يُسيئه جداً أن يكبروا يوماً ويستقلوا أو
رجل برج السرطان – باختصار – زوج مثالي في نظر المرأة التي تسعى لضمان
العيش ولاقتناء كل نفيس وغال . يقال أن في بيت كل زوج ينتمي إلى هذا
الفراء البرج معطف فراء واحد على الأقل . لكن لا يُستبعد أن يظهر إلى جانب
. حذاء قديم أو سترة بالية يأبى صاحب البيت التخلي عنها

: المرأة السرطان

مَنْ إن أي رجل يربط مصيره بهذه المرأة يجد نفسه أمام السؤال التالي : " ترى

من مِنَ المخلوقات زوجتي بالضبط ؟ هل هي من الحوريات الساحرات ، أم
قليلا ؟ الفراشات الهائمة ، أم من الحيوانات الشرسة ، أم مجرد امرأة مهووسة
تجهل حقيقة لا أحد يدري على وجه التحديد . إن امرأة برج السرطان نفسها
دون سبب ، أمرها وإن كانت تدرك أنها ليست عادية . حزنها يحضر ويغيب
تحليق وضحكها يغلب دائماً على مشـاعرها الأخرى ، وخيالها الخصب في
. مستمر ، وفي تصرفاتها وعاداتها طرافة لا تنكر
إلى إذا حللنا شخصيتها بالتفصيل وجدنا أن الحرص في الطليعة . إنها حريصة
مثلا حافظة . درجة الاحتفاظ بأشياء صغيرة لا قيمة لها لازمتها من أيام الطفولة
بعض الشرائط نقود ملآنة بالقطع المعدنية الصغيرة أو بعض الدمى أو حتى
الصرف غير البخل؟ قد الملونة التي لن تستعمل أبداً . أهناك أي تبرير لمثل هذا
طبعها . مصروفها دون لا تكون بخيلة ولكن من المؤكد أن الإسراف ليس من
تصميم ووفقاً لمنهج دخلها بمراحل . إذا أنفقت فعلت ذلك عن وعي وسابق
النادرة يكون السبب – على مرسوم . وإذا ظهر منها بعض التبذير في الحالات
تنتقم لنفسها منها . أفكارها الأغلب – أزمة نفسية تريد أن تتخطاها وأن
الألفاظ التي تسحرها البنك ، الرصيد وأحاديثها تدور باستمرار حول المال . من
ذلك يجب أن لا نسيء الظن بها تماماً فنعتقد ، الأسهم ، الضمان ، الخ ... ومع
الواقع أن مزاياها حتى في قضايا المال رفيعة جداً . أن سعادتها في المال وحده
يحالف الحظ زوجها وظل كسبه دون المستوى الذي ترغب فيه مثلاً ، إذا لم
. بالأمر الواقع لعلمها أن مساعيه ومحاولاته جادة سكتت وقبلت
البدر جو هذه المرأة الطبيعي وميدان سعادتها وانطلاقها الشاطئ عند اكتمال
التخيل والمكاشفة خاصة . إنها تعيش عندئذ حالة استرخاء تام فيزداد ميلها إلى
الأول خجول : في الحب . إن في برج السرطان نوعين من النساء المحبات
الرجل فرصة ومتردد ، والثاني صريح وإيجابي . لكن معظمهن يُفضلن إعطاء
والسخرية ، ويجرح أتـفه القيام بالخطوة الأولى ، وجميعهن يكرهن عموماً النقد
. الأسباب كرامتهن
. حب امرأة برج السرطان صادق عميق ، وغيرتها قليلة ، وإخلاصها عظيم
يظهر حرصها الشديد في معاملتها لزوجها ، فهي تأبى أن تفرط فيه ، وتتمسك
بنفسها . به بكل ما أوتيت من قوة . مشاكلها العاطفية تنبع من داخلها لعدم ثقتها
حب زوجها كثيراً ما تتساءل إن كانت جميلة وذكية إلى الحد الذي يضمن لها
وتقوقعت تماماً كما وحنانه . لهذا السبب تـُجرح بسهولة ، ومتى جُرحت انزوت
. يفعل السرطان الذي هو رمزها

تظهر . الأم من مواليد السرطان مثـالية بحنانها وعطفها اللذين لا يوصفان
راحتهم رعايتها لأولادها في جميع الأوقات والظروف . فهي التي تـُشرف على
احتاجوا إلى شيء وأكلهم ولباسهم ونزهاتهم . إذا مرضوا سهرت الليالي ، وإذا
يعتبرها أطفالها ضحّت براحتها من أجل تأمينه . لذلك ليس بالمستغرب أن
أنها تمنح صغارها الحرية – ملاذهم الوحيد . عيب هذه الأم – إذا اعتبرناه عيباً
. بصعوبة وتقبل زواجهم فيما بعد مُكرهة
, من أهم مزايا هذه المرأة الشجاعة والصبر والحرص وتقديس البيت والعائلة
. ومن أطرف عاداتها سهولة الضحك والبكاء

: المدير السرطان

يختلف رجل برج السرطان في مكان الرئاسة عما يتوقعه الآخرون ، إذ ليس من
الضروري أن يُلازمه في أوقات العمل المرح الذي اشتـُهر عنه . إنه – على
والتنفيذ العكس – صارم بعض الشيء ، يتطلب من العاملين معه الجد في التفكير
صورة أمه : وحُسن الهندام والسلوك . شيئان لا يفترقان عنه داخل مكتبه
التيقظ وسرعة وصورة عائلته إن كان متزوجاً . أول ما يسترعي الأنظار فيه
المضمار . وليس سريع الانتباه . قليلون هم الذين يستطيعون مجاراته في هذا
كل كبيرة وصغيرة . يستطيع الانتباه فحسب بل يتمتع أيضاً بذاكرة حادة تـُدوّن
الموظفون من غرفهم ، أو عدد مثلاً أن يذكر عدد المرات التي خرج فيها
وبما أن قوة الذاكرة مقترنة عنده . الساعات الإضافية التي قام بها كلٍ بمفرده
. بالفائدة لا بالسوء بالاستقامة نجدها تعود على موظفيه
غايته الأساسية جمع المال ، وحب التجارة يجري في عروقه ، فهو يُدرك
بالسليقة متى وكيف يُمكنه فرض سلعة ما على الذين يستهلكونها . وليس في
مُفضلاً ذلك غرابة إذا علمنا أنه مثال الرجل العصامي الذي كوّن نفسه بنفسه
الذي قطع دراسته عمداً النزول باكراً إلى المعترك العملي . إنه أيضاً مثال الطالب
تعني بالضرورة أنه نشأ من أو تابعها وعمل في آن واحد . إن كلمة عصامي لا
لكنه بدلاً من أن ينام على أكاليل , العدم . قد يكون ورث المال والجاه عن أهله
. بوسائله الخاصة الغار فضل تحقيق ما يصبو إليه
انسان برج السرطان – إن كان رئيساً – حساس مرهف قلق الشعور . جرحه
الصميم أمر من السهولة بمكان . إذا تألم انطوى على نفسه مدارياً عذابه في
بالصمت والعُزلة . لكنه على الرغم من ذلك طيب القلب والسريرة ، يمد يد
ابدأ " : المساعدة إذا اقتضت الحاجة وإن كان إيمانه شديداً بالقول السائر
الحب . بنفسك ثم بالآخرين " . في نجاحه الأكيد تعويض من مخاوفه الكثيرة

بعض نساء برج بالنسبة إليه أمران : العاطفة والمال . هذا الشعور بالذات يقود فيهن ، وهنّ ينجحنّ السرطان إلى أعمال الرجال بدلاً من القيام بالدور المفترض . بكل تأكيد بفضل رقتهنّ الظاهرة وصلابتهن المبطنة

وإدراك وسواء أكان رب العمل رجلاً أو أنثى لا شك في أنه يتمتع بحس مُرهف في آن واحد شديد وقدرة عجيبة على قراءة الأفكار . أساليب عمله مثيره ومفيدة في سنة . وقد . يتعلم موظفوه منه في شهر أكثر مما يتعلم الآخرون من غيره مستقيم – حتى في مجال تكون حُسن المعاملة أفضل ما يأخذه عنه تلامذته . فهو من أفضل مزاياه أيضاً . المنافسة – يكره الاستغلال ويتبع الإنصاف والعدل أخرى يبدو كثير التخيلات الصبر والتيقظ وتحين الفرص . لكنه من ناحية وواقعي . حبه للمرح واضح ، والأحلام وإن كان معظمها يقوم على أساس متين الشهيرة تخرج من ومع أن ضحكته . مهارته في سرد النكت لا يُضاهيه فيها أحد يُغيظه محاولة موظفيه تسخير أوقات أعماقه وتسري بين الحضور إلا أن أكثر ما . العمل للتهريج والتنكيت

إذا اختصرنا شخصية هذا الإنسان في دور الرئاسة قلنا عنه إنه عصامي كريم . القلب واليد ، عقله دائماً بالمرصاد لكل ما يبدر عنه أو عن سواه

: الموظف السرطان

يعتبر الحصول على موظف ينتمي إلى برج السرطان من حُسن حظ أرباب العمل المثابرة لأنه أصدق مثال على الإنسان الذي يعمل دون توقف . أما مصدر تلك كريماً . ذلك فهو غاية أساسية في نفسه هي الكسب الجيد الذي يضمن عيشاً يُثيره على الأقل وحده هدف الموظف الذي ولد في السرطان ، وكل ما عداه لا وأن يظهر في عمله في الحاضر . همه الوحيد أن يتقدم الخطوة تلو الخطوة بالتالي مرتباً أكبر . إنه تحسناً ملموساً يصبح معه في وضع أفضل وينال عنه . عنوان الرجل الدؤوب المثابر

إذا تطلع إلى ارتفاع معنوي ومادي فذلك من أجل جميع الأشياء التي يحلم التاريخ بالحصول عليها ويعلم أنها تُكلف الكثير . من هواياته المتعددة كتب الفوتوغرافية القيمة والأشياء القديمة (الأنتيكة) واللوحات النادرة والصور المال ضروري أيضاً الجيدة والبيوت ذات الطابع الزمني الغابر . وهو يعلم أن أو صديق في حالة للطعام الجيد ، ولحفظ مستوى العائلة ، ولمساعدة قريب بالصبر والطاعة قدر العوز . في سبيل هذه الأشياء مجتمعة يتحلى هذا الموظف ولكنه يخضع لمن هم أعلى , استطاعته على الرغم من أن طبعه القيادة لا التبعية إداري جيد إن لم يكن على رأس منه في انتظار الفرصة التي تضعه في مركز

. الإدارة
حاجته إلى العاطفة توازي حاجته إلى المال وذلك أمر يجعله يستعيض من المكسب المادي بالتقدير المعنوي في بعض الأحيان . هذا ويُعتبر الصدق من شيمه . أما لطف الآخرين فبلسم جراحه النفسية . أما الموظفة فمعروف عنها واحترام التكتم والخجل أمام الغرباء . لكنها تتصرف في أثناء عملها بجرأة بينهما . في وخصوصاً إذا صدر عن رئيسها ما يُشير إلى إمكان ارتباط عاطفي أما إذا كانت مرتبطة , هذه الحالة تُسرع مبادلته بالمثل أو أكثر إن كانت عزباء هناك احتمال بأن يكون رب العمل . بغيره فإنها ترفض اللعبة العاطفية رفضاً باتاً يُصبح الأمر أكثر تعقيداً إذ لا يمكن لأنثى متزوجاً وتنشأ بينهما علاقة ما . هنا . بسهولة عمن تُحب برج السرطان المحبة التخلي

عائلته الموظف الذي ينتمي إلى السرطان – من الجنسين – يُقدس بيته وأفراد راحتهم ، كما ولا يتوانى عن التضحية بمركزه – مهما كان مرموقاً – في سبيل وكثيراً ما يخيم الوجوم , أنه لا يتردد في نقل مشاكله الخاصة إلى حيث يعمل يُشاركه الزملاء البكاء والنحيب والتعاسة بسببه على جو المكتب ، وأحياناً كثيرة الانفصال أو الطلاق أو أي أمر يُهدد . ومن أهم المشاكل التي تعترض حياته سعادته في اللقمة الطيبة ، ويشرب السوائل بكثرة ، العائلة بالتفكك . ثم إنه يجد الخمرة . وهو سريع الخاطر ، طلق اللسان إذا أراد ، يُفضل ولكنه قلما يُدمن بدلاً من سماعها لخوفه من أن يسخر منه البعض ويجرح كرامته . سرد الفكاهة جانب ذلك صدوق ودود ، يسعى لخدمة الآخرين – لكن بعد تردد – وهو إلى . الاستغلال على الصعيدين المادي والمعنوي ويعاف
الموظف من برج السرطان ماهر في أعمال البيع والشراء وخصوصاً المواد التي الغذائية وأدوات الديكور ولوازم الأطفال والعقارات . من الأعمال الأخرى والنقل البحري يًجيد ممارستها الزراعة والتدريس والأعمال المصرفية والسياسة والموسيقى والطعام الجيد وإدارة المتاحف . يُحب الأطفال والأزهار والصور . أثناء العمل والمال ، طبعاً ، ويُفضل الدفء على البرد في
إنه باختصار مُهذب مستقيم بعيد الخيال . وأهم من ذلك كفاءته وشعوره الاتكال بالمسؤولية مما يبعث في نفس رئيسه الطمأنينة ليقينه أن باستطاعته عليه في غيابه وحضوره

.

السرطان مشاهير

قيصر، نلسون مانديلا، ريمبراندت، إتش الأميرة ديانا، مايك تايسون، جولياس ريفيرا، رينغو، باكميبنستر فولر روس بيروت، دان آيكرود، جيرالدو

الخلاصة	
الكوكب	القمر
ارقام الحظ	١٣- ٢٢-٣١-٤٠- ٤٨- ٥٧
الاحجار	اللؤلؤ،العنبر-الياقوت
البرج	مائي
يتوافق مع	العقرب- الحوت- الجدي- الثور
الاعمال الملائمة	أطباء، صيادلة، مدرسون، أخصائيو تغذية، شيف، سماسرة
ايجابيات	عاطفي، محب، صاحب حدس وبديهة، صاحب خيال واسع
سلبيات	عنيف وذو انتقادات لاذعة، حذر، يدافع عن نفسه ومتعاطف مع الغير قابل للتغيير، مزاجي، عاطفي بشكل مفرط، سريع الغضب، متشبث بالأشياء وغير قادر على عدم إتعاب عقله

برج الاسد



(من ٢٣ يوليو - الى ٢٢ اغسطس)

الصفات العامة لبرج الأسد

لا أحد يجهل أن حيوان الأسد ملك الوحوش عامة . وإذاً فلا بد من أن يكون وعائلته الرجل الذي استحق لقب الأسد زعيم أهله وعشيرته أو ملكاً على بيته برج الأسد على أقل تقدير . إن جميع الدلائل تشير في الواقع إلى أن مواليد الكثير مما يتمتعون بجميع صفات الزعامة والسلطة ، وأن في مظهرهم العام المسكينة . لكن هذه عند ملك الغاب وإن كانوا في بعض الأحيان يبدون كالهررة وهدوءاً واستكانة يظل في المظاهر يجب أن لا تغر أحداً . حتى أكثرهم صمتاً الفرصة لاعتلاء العرش وفرض السلطة قرارة نفسه أسداً متعالياً متكبراً يتحين بالصورة التي يريد .

أشبه شيء نظرة إلى أحد مواليد برج الأسد – رجلاً كان أو امرأة – تُرينا إياه الكثيف الذي يُتوج بالأسد أو اللبؤة الحقيقية . فمن نظراته الكسلى ، إلى شعره وقدره ، كل شيء فيه تقريباً رأسه ، إلى خطواته الصامتة المنزلقة ، إلى مهابته فبتؤدة ، وإذا تكلم فبهدوء ورزانة ، وإذا يذكرنا بذلك الحيوان العظيم . إذا مشى إمارات التعالي والوقار . وجوده في أي مجلس التفت نحو الآخرين بدت قسماته تحدث أو لم تحدث ، ومعظم الناس يشعرون تجاهه يُلفت إليه الانتباه سواء والمزاح . شعر رجل برج الأسد متموج ومصفف بالهيبة حتى وهو في الهزار

إلى التنسيق . أما أنثى الأسد فتتمتع بعينين بطريقة أقرب إلى الفوضى منها
. يتطاير منهما الشرر بين الحين والآخر عذوبتهما لا توصف وإن كان
له يجيد مولود برج الأسد تنظيم الأعمال وتوزيعها على الآخرين بصورة تحفظ
منها . إذا حق معالجة القضايا الأساسية دون القضايا الهامشية أو التي لا طائل
توجيه النقد والثناء أمر أطيع حالاً ، وإذا أبدى رأيه عنى كل كلمة . صريح في
. لكلماته أقوى الأثر على حد سواء ، ومهما تبدلت لهجته ودوافعها تبقى
الملوك كرم مواليد برج الأسد يُعيد إلى الأذهان ذكرى العصور الغابرة حيث كان
قدموا الطعام والأمراء يعيشون حياة البذخ والإسراف . إذا دعوا إلى مائدتهم
من الطبيعي أن . والشراب بكثرة وأحاطوا مدعوينهم بكل ضروب الوجاهة والعز
والأخرى . ومع يتعرض بعضهم للخسائر المادية ، حتى للإفلاس ، بين الفترة
استثنائية . ومقابل ذلك يرفضون المساعدة ولا يقبلونها إلا مُكرهين وفي حالات
. من أجله ذلك لا يردون محتاجاً ولو اضطروا إلى الاستدانة

. حب المقامرة في دمائهم والتبذير عندهم هواية ولذة والحرص لغة يجهلونها
التأفف والشكوى كثيراً ما يُحمّلون أنفسهم فوق طاقتها مما يؤدي بهم أحياناً إلى
القيادة لأحد . وإذا تلقوا . ومع ذلك يأبون الاتكال على الغير أو التنازل عن زمام
أعلى شأناً من الجميع فلا يجوز النصح ضربوا به عرض الحائط ليقينهم أنهم
. لهم الاعتراف بأن غيرهم أعلى منهم
واحدة أينما وُجد مولود برج الأسد وُجدت النساء الجميلات أو على الأقل امرأة
العشق ، جميلة . فهو إما مرتبط أو يوشك أن يرتبط ، أو عاشق أو مشرف على
عازب أو أو خارج للتو من محنة عاطفية . على كل حال من الصعب جداً إيجاد
نظره للعدم . أرمل ينتمي إلى هذا البرج لأن غياب العاطفة عن دنياه مُرادف في
كبريائه الشديد ولكنه ولا يمنع ذلك أن تتقوض حياته العاطفية أحياناً بسبب
عنه ، وكثيراً ما ينسى أو يُواجه مشاكله بالشجاعة والتفاؤل اللذين عُرفا
. يتناسى الإهانة ويعود إلى سابق عهده
بين مقومات شخصية برج الأسد نجد حب التنظيم والتنسيق تارة والفوضى
من والإهمال تارة أخرى ، والميل إلى الثرثرة وإلى معرفة ما يدور بين الناس
يعود يستطيع أحاديث وأقوال . هذا الإنسان تتسلط عليه أحياناً فكرة معينة فلا
يعرف كيف يوزع التحرر منها . تتجاذبه الحيوية والكسل في آن واحد ، ولكنه
. فتعرقلا سير حياته أوقاته بين الجد واللعب دون أن تتشابك الحالتان
إنه بكل تأكيد صديق ودود مخلص وعلى أتم استعداد لإسعاف المظلومين

حيويته . والمحتاجين . وهو يقف دائماً إلى جانب الحق حتى بالنسبة إلى أعدائه
بعض الشيء خلاقة وقلبه من الذهب النقي تماماً كخلقه . ما يُزعج الآخرين
يُثير السخرية في كبرياؤه وعزة نفسه اللتين لا حدود لهما . اعتداده بنفسه
والتقدير ، يكفي أنه بعض الأحيان لكن مهابته وشجاعته تكفلان له الاحترام
. المسؤولية أكثر الناس تحسساً بالواجب وأقلهم تهرباً من
الوردية وباختصار يمكن القول أن أكثر ما يميز هذا الإنسان المتفائل ذا الأحلام
بالنسبة إلى من سواه هو تأجج العاطفة لا بالنسبة إلى الأشخاص فحسب بل
. الحياة نفسها أيضاً

: الطفل الأسد

. عندما ينال طفل برج الأسد ما يبتغي يُصبح بحق ابن الشمس والمرح والسرور
العالي . وعندما تُسد في وجهه السُبُل ينزوي بصمت وغضب أو يحتج بالزئير
لهدف واحد هو ليس من الصعب التكهن برغباته لأن كل ما فيه يُشير إلى سعيه
على الغرور تبوأ مكان الصدارة وشغل دور الزعيم المطلق . هل هذا دليل
عن إرادته . والعظمة ؟ نعم ، بكل تأكيد ! لكنها طبيعة متأصلة فيه وخارجة
ما يُؤذي طفل ولهذا السبب لا يستحق من ذويه القسوة أو السخرية . إن أكثر
عندئذٍ بجرح بليغ لا برج الأسد سوء المعاملة وخصوصاً أمام الغرباء . يُصاب
وتوبيخه ويستعيضوا منهما يلتئم بسهولة . حبذا لو يمتنع أهله عن ردعه
. بالتوجيه القائم على المحبة والتفهم

شعوره يُخلق مع هذا الطفل دافع طبيعي يدفعه نحو القمة ويُرافقه لحسن الحظ
يستحق أن بالحق والعدالة وعدم اللؤم أو الخبث . فمن كان على هذه الشاكلة
وأن يمنح , تنمّى فيه روح الزعامة شرط ألا ينساق مع الأنانية وحب الذات
الآخرين فرصة الوصول أيضاً
منذ على كل حال وسواء أنميت تلك الظاهرة أم لم تنمّ يشغل الطفل دور الملك
والأصدقاء كما لو ولادته . تراه يتحكم في والديه وأشقائه وشقيقاته والأقارب
بقصد لفت الانتباه ، كان فعلاً صاحب عرش وصولجان . فهو تارة يمتهن التمثيل
ورعايته . وهنا يُصبح التدخل وطوراً يكسل ويترفع تاركاً لسواه مجال خدمته
فينقلب فيما بعد إلى إنسان جبار متسلط . واجباً قبل أن تتأصل فيه تلك العادة
احترام شعور الآخرين وحقوقهم وذلك من خلال يجب أن يُعوّد منذ تلك المرحلة
. المحبة في آن واحد منهج تربوي صارم وقائم على
كريم ، هنا نوعان من الطفولة عند مواليد برج الأسد : النوع الأول مرح منفتح

الأهل وعدم والنوع الثاني هادئ خجول لا بطبعه بل نتيجة حتمية لسوء تصرف
انقلاب الطفل تفهمهم . وهذا النوع الأخير يحتاج إلى رعاية خاصة تحول دون
. إلى إنسان بالغ مكبوت الشعور سلبي التفكير
لعبة يُحب طفل برج الأسد الألعاب التي يُعتمد فيها على عنصر الحظ كما يُحب
الفتاة العساكر المعروفة ويحتفظ منها بمجموعات مختلفة من الجنود . أما
المسؤولية وتأبى فتهوى الملابس الجميلة ، وتتصرف بلياقة وتهذيب ، وتنشد
. القيام بالأعمال المنزلية الوضيعة كتنظيف الحمام مثلاً
وهو . يبدو الطفل – الأسد في المدرسة أكثر جرأة وحيوية واندفاعاً من سواه
ولكنه مُعرّض كريم ، يمد رفاقه بالمال وينفق على نفسه الكثير . ذكي دون ريب
بالصبر جعل منه تلميذاً للكسل والإهمال بين الفترة والأخرى . إذا تسلّح أستاذه
معلميه بسبب طيبة قلبه ودفء من أنجح التلامذة . هو على كل حال محبوب من
دور المعلم ، فيشرح لزملائه ابتسامته . ثم إنه يُمارس من حين إلى آخر
أنه يحب الحفلات والاختلاط الدروس ويفرض عليهم النظام . يُضاف إلى هذا
لكنه يرفض الرضوخ للشدة ويقابلها , وإطاعة الأوامر المشوبة بالرفق واللين
. بالتمرد في بعض الأحيان
التـصريح أخيراً يتظاهر هذا الطفل بالشجاعة لكنه يخشى أموراً كثيرة يرفض
وخصوصاً في المساء , بها . والحقيقة أنه أحوج الأطفال إلى حنان الأم وحدبها
. عندما يحين موعد نومه

: الرجل الأسد

ليس بالخبز وحده يعيش رجل برج الأسد . هذه الحقيقة يجب ألا تغيب عن ذهن
ولتعلم . شريكة عمره إذا أرادت له حقاً حياة كريمة مملوءة بالسعادة والرضى
الحب أن أهم العوامل التي يتغذى بها على الصعيدين النفسي والجسدي هي
وراءه روحاً والاحترام والثناء . ولتكن دائماً على حذر من مظهره الوديع لأن
. أبيّة لا تـُمَس ، وإذا مُسّت ردّ بعنف وتحدّ غير متوقعين
رجل برج الأسد مع المرأة خلوق عاطفي ومتسلط في آن واحد ، يتمتع بطاقة
حب عظيمة قابلة للتفجر عند أول إشارة . إذا لم يستطع التنفيس عنها ذبل
. وأوحى بأنه يعيش مأساة حقيقية
الغرام وإذا أسعفه الحظ ولقي رفيقته المثالية انقلب إلى بركان حيّ يطلق حمم
متلاحقة ، والإعجاب والبذخ . وسائله مع الحبيبة وسائل ملتهبة ، ودعوات
مقاومتها . وهدايا فاخرة ، وغير ذلك من المغريات التي يصعب بل يستحيل
من أن تدفع ثمنه مقابل ذلك لا بد للمرأة التي تحصل على مثل هذا الحب العظيم

أشبه بالسجّان وإن كان من حريتها وأعصابها أحياناً . ذلك بأن رجل برج الأسد
الرجال ، ويتدخل في شؤونها سجنه من ذهب . إنه يغار على حبيبته من جميع
العنف إذا راوده الشك في سلوكها الكبيرة والصغيرة ، ولا يتردد في إظهار
عليها أن تُظهر له الطاعة ، وأن وإخلاصها . بالنسبة إلى زوجة هذا الرجل
عينيها عن مركب العظمة الذي يبدو فيه تبدي إعجابها به ، وأن تُغمض
. واندفاعه بالرزانة والتعقل بوضوح ، وأن تُواجه حماسه
. من الأمور التي يرفضها رجل برج الأسد بإصرار عمل الزوجة في الخارج
الأصدقاء ولعل سبب ذلك خشيته المنافسة . بالمقابل لا يتردد في إظهارها أمام
جانب ذلك تتسم وهي على أتم هندام وزينة مما يُشعره بالسعادة والفخر . إلى
الاجتماعية ملآنة وإن كان معاملته لها دائماً بالنبل والكرم والحماية . حياتهما
فيخرج عندئذٍ مع الأصحاب إلى مقهى يمارس حياة العزوبية بين الفينة والأخرى
المقامرة والمغامرة بالمال . وعلى زوجته أو مطعم أو غيره . مشكلته الأساسية
بعيداً عن المزايدات والبورصة وكل ما يشكل خطراً أن تعمل ما في وسعها ليبقى
ليس التبذير هوايته الوحيدة لحسن الحظ فهو . على أوضاعه الاقتصادية
يفهم الآليات والمحركات وغير ذلك . حقل الكهرباء لا ميكانيكي من الطراز الأول
النجارة ومشتقاتها ، حتى البناء . وقد يصل به الأمر إلى يُستعصى عليه وكذلك
. مفروشات البيت أو بناء غرفة إضافية حد صنع
كرامته في الحفلات يُعتبر عنصر تسلية ومرح . لكن الهزاز لا يُفقده شيئاً من
مشغولاً عن زوجته وقدره . وبما أنه يُحب الجمال ويُقدره حق قدره يبدو أحياناً
النية ولا يُشكل سبباً بتأمل الوجوه الحسنة . لكن تصرفه هذا يخلو من سوء
الطيب كفيلان بمحو هفواته سواء للغيرة . على كل حال ابتسامته المشرقة وقلبه
يتزوج من امرأة دونه مستوى كي يظل عند زوجته أو عند الآخرين ، وكثيراً ما
أساء الاختيار وشعر أن زوجته تنافسه في محتفظاً بدور السيد المطلق . وإذا
من الطريف أن لا ينجب رجل برج الأسد العديد . العرش بدا تعيساً مُعكر المزاج
. عطوف كثير الرعاية لأبنائه من الأولاد مع أنه والد

أنفسهم شخصية هذا الإنسان إجمالاً مُحيّرة ، فجميع الذين يتعاملون معه يجدون
لا يُحب أمام سلسلة من التساؤلات : " هل هو حقاً معطاء أم أنه رجل أناني
هو اجتماعي سوى نفسه ؟ هل عنده صفات الزعامة أم يتظاهر بأنه يملكها ؟ هل
أحد إنكاره وهو كما يدّعي ؟ " . شيء واحد على الأقل موجود عنده ولا يستطيع
. كفاءته في الحب والأعمال

. أخيراً عقدة رجل برج الأسد الخوف . . . الخوف من الفشل ومن سخرية الناس إذا تمكنت إذا لقي التشجيع اللازم عاد لا يرهب شيئاً . العيش إلى جانبه متعة . المرأة من إنكار ذاتها واحترامه في آن واحد

: المرأة الأسد

تتجه كثيراً ما تشبه امرأة برج الأسد بزهرة دوار الشمس لأنها كيفما اتجهت الاهتمام ؟ نحوها الأنظار ولا سيما أنظار الرجال . ترى هل تستحق هذا القدر من بالحيوية والذكاء – نعم متى علمنا أن الطبيعة جادت عليها – دفعة واحدة الثقة التامة بنفسه . أما من والجاذبية الجنسية . إنها المرأة المثالية للرجل ذي المرأة شعوراً بالنقص كفيلاً بتنغيص كان عكس ذلك فلا بد من أن تُكسبه هذه . عيشه

أصدقاء إنها عاطفية إلى أقصى الدرجات ، أي إلى درجة الاحتفاظ قليلاً بصورة أحداً . وتبدو الماضي على الرغم من احتجاج زوجها الذي تعزه ولا تفضل عليه سرعان ما تنقلب في أغلب الأحيان دمثة رقيقة الصوت وديعة القسمات ، لكن إنها لا تنكر . هذه المظاهر إلى عكسها أثر مجرد هفوة تبدو من زوجها معاملتهم لها ، إحساسها المرهف ، وكثيراً ما تحذر الآخرين من مغبة سوء الساعة التي تنقض فيها مثلها في ذلك مثل لبوة تشحذ مخالبها يومياً في انتظار . على فريستها

اسماً نصيحة لا بد منها للرجل الذي يحلم بزوجة من هذا النوع : إن كنت تحمل أو كان سخاؤك , عادياً لا يوحي بنبل المحتد ، أو كنت تفتقر إلى الرجولة الحقة كنت تُصرّ على امتلاكها محدوداً ، فمن الأفضل لك أن تبتعد عن طريقها . أما إذا وأن ترسل لها أفخر الهدايا – لا , فما عليك إلا أن تكيل لها المديح والثناء وأن تظهر أمامها بالمظهر اللائق ، فهي – تهمها الكمية بقدر ما تهمها النوعية . كما تأنف من الفقر إلى درجة الشعور بالمرض تعاف الإهمال وتعتبره إهانة لها وتسن خُلقت المرأة مولودة برج الأسد لتكون قائدة اجتماعية توزع المسؤوليات المشرقة الأنظمة والقوانين . ولكنها على الرغم من دفء مشاعرها وابتسامتها بأنها أفضل تخفي في أعماقها الكبرياء والتعالي ، ومبعث ذلك إيمانها الشديد النقمة أو الجميع على الإطلاق . والطريف أن اعتقادها هذا لا يجر عليها . والأطفال خاصة الكراهية وذلك بسبب طيبتها وكرمها ورعايتها للمعوزين إن أقصر الطرق التي تؤدي إلى قلبها الإطراء والثناء . وهي تستحق المديح إنها . على كل حال من أجل هندامها وأناقتها وتنسيق بيتها وميزات أخرى كثيرة وتختار من بهذه المناسبة ، تُفضل الملابس الكلاسيكية والرياضية على غيرها

عظيمة تعرف الأقمشة أجود الأنواع وأثمنها . وهي ربة بيت ممتازة ومضيفة الحسنات دون كيف تشرف على راحة مدعويها ، وأم مثالية تطري في أطفالها . أن تغض الطرف عن السيئات

لا إنها أيضاً مخلصة لزوجها ما دام مخلصاً لها . غير أن اهتمام الرجال بها وجاذبيتها . ومع يُسيئها أبداً بل أنها – على العكس – تعتبره برهاناً على أنوثتها يحذو حذوها فلا ذلك تبقى متحفظة متعالية مع الآخرين وترجو من زوجها أن . سكرتيرته الخاصة يرفع الحواجز مثلاً بينه وبين موظفيه أو بينه وبين العيش ومولودة برج الأسد تفضل بطبيعتها المهنة على أعمال البيت ، وتأبى استعاضت من ذلك وراء الجدران ولو كانت من ذهب . إذا لم تشغل نفسها بالعمل . بالتبذير وبحياة اجتماعية ملآنة بالحركة

أن أخيراً من المحتمل أن تحاول خنق زوجها بشخصيتها القوية الفذة ، فعليه لكن من , يتدارك الأمر بالفطنة والرجولة الضروريتين لمثل هذه المهمة الصعبة تعتبر مجرد قبوله العبث أن يحاول حجبها بدوره لأنها لن تغفر له ذلك أبداً . إنها . تنازلاً به شريكاً لها ورفيقاً ، فضلاً عظيماً إن لم يكن

: المدير الأسد

بأنهم جميع الذين يتعاملون مع أرباب العمل المنتمين إلى برج الأسد يعترفون وتوزيعها فحسب إداريون من الدرجة الممتازة . فهم لا يجيدون تنظيم الأعمال بأسلوب فذ إلى درجة وإنما يستطيعون أيضاً وضع الخطوط العريضة لأية قضية كثيراً ما يهملون الجوانب يصبح معها التنفيذ من السهولة بمكان . لهذا السبب تاركين الباقي لمن دونهم مرتبة , الهامشية في أي موضوع مكتفين بالأساس أفكار ومقترحات جيدة ومبتكرة وخبرة . وإذا صدرت عن هؤلاء الآخرين من وحي عقولهم دون أدنى ارتباك أو أسرعوا إلى تبنيّها وإلى الادعاء بأنها . حرج

مكتب رب العمل ضخم بكل معنى الكلمة لما يحتوي عليه من المقاعد الوثيرة ذلك . والسجاد الفاخر واللوحات الثمينة وأواني الزهر وأجهزة الموسيقى وغير إلى جانب ولا بد من أن تظهر أيضاً شهادات صاحب المكتب معلقة على الجدران المعروفة في صور تمثله مع غيره من أرباب العمل الناجحين والشخصيات أعماله لا يقوم على مختلف الحفلات والنشاطات الاجتماعية . غير أن ازدهار حيويته التي لا تُجارى . هذه المظاهر وحدها وإنما في الدرجة الأولى على مقصّراً إذا قيس به . ليس نشيطاً والواقع أن أكثر موظفيه كفاءة واندفاعاً يبدو يمنح الهدايا والمكافآت ولا يتردد في ومتحمساً فحسب بل أيضاً كريم جواد

. الصعيدين المعنوي والمادي مساعدة جميع العاملين معه على
من الطبيعي أن تؤدي هذه الحسنات إلى إعجاب مولود برج الأسد بنفسه . فهو
يُثني يعتقد عن إيمان أنه أفضل الجميع ، لكنه لا ينكر على الآخرين فضائلهم بل
وبساطة تقربان عليها علناً ، ولكنه في الوقت نفسه يشير إلى السيئات بصراحة
موظفيه أن يتحلّوا من الوقاحة أحياناً . ثم إنه متفائل جريء خلاق يتطلب من
. بمثل صفاته
التي رب العمل هذا يكره الانطوائية والتخفي عند الآخرين كما يكره الدسائس
فيما لا تـُحاك عادة في معظم المكاتب والمؤسسات . وهو فضولي ، يحشر نفسه
النصائح يعنيه ولو عن نية حسنة وبقصد المساعدة . إحدى هواياته توزيع
. يجري أمامه والإرشادات وإلقاء المحاضرات والمشاركة في كل نقاش أو حديث
الأسباب أو يبدو هذا الرجل غريب الأطوار أحياناً . فهو إمّا يثور بعنف لأتفه
أفضل علاج لغضبه . يغلق على نفسه باب غرفته ويبقى الساعات صامتاً معتكفاً
كفيلة بمسح جراحه السريع وحسه المرهف الإطراء والمديح . هذه الوسيلة
ثانية لباسه أنيق ، وأكله ناحية وبعث ابتسامته المشرقة . هذا من ناحية ، من
يُقاوم ، وعزة نفسه أثمن ما جيد ، ونومه هانئ ، وكرمه لا يوصف ، وسحره لا
. يتظاهر بعكس ذلك عنده . وهو يحب الأضواء والشهرة وإن كان
يفعل يُقال إن الرجل مولود برج الأسد يسعى دائماً لنيل الإعجاب . وهو حسناً
الكلمة من لأنه يستحق الإعجاب دون أدنى ريب . إنه إنسان عظيم بكل ما في
العظيمة حُسن معنى ، والشرط الأساسي الوحيد كي تتفجر فيه هذه الطاقات
. معاملة الآخرين له

: الموظف الأسد

يستطيع الموظف المولود في برج الأسد أن يبرز من بين عشرات الموظفين
بطريقة بفضل وسائله الخاصة المتعددة . فهو يندفع في العمل حيناً ، ويتصرف
إلى مدح نفسه تلفت للأنظار حيناً آخر . فإذا لم تنفع هذه الوسيلة أو تلك لجأ
الأوفق لرب العمل أمام الزملاء عامة وأمام رؤسائه خاصة . وعلى كل حال من
. ألا يهمل هذا الموظف مهما بدا هادئ الطبع لين العريكة
لهذا مهما تكن درجة وظيفته يبدو رجل برج الأسد عظيم الهيبة والشأن . وهو
المادية . لو السبب يسعى لنيل الألقاب أكثر من سعيه لنيل العلاوات والمنح
يعطيه دخلاً مضاعفاً خـُيّر بين مركز مرموق يعطيه دخلاً قليلاً ومركز مغمور
إنسان عظيم يستحق التقدير لاختار المركز الأول دون أدنى تردد ليقينه أنه
. والتبجيل قبل المكافآت المادية

طبيعة هذا الموظف تفرض عليه دور القائد والزعيم . فإذا حالت الظروف دون
ذلك استعاض من هذا النقص بالنصائح والإرشادات والخدمات التي يسديها لأي
من ٍ كان دون مقابل . إن أكثر ما يُسعده حاجة الآخرين له ، فإذا خلت حياته
والطريف . العطاء أصبح تعيساً لاقتناعه بأنه إنسان غير مفيد أو مرغوب فيه
الناس أنه كلما زاد شعوره بالغبن وعدم التقدير زاد ميله إلى مساعدة
. والمساهمة في حل مشاكلهم
بجد الموظف الذي ينتمي إلى برج الأسد مخلص لعمله متمسك بمسؤولياته يثابر
الأمر يفقد وثبات على أمل الوصول إلى القمة . غير أنه حالما يتبين استحالة هذا
يحس اندفاعه ويترك عمله لغيره وهو حزين مكسور الخاطر . إنه لا
والشباب بالمسؤوليات إلا في مرحلة النضوج التام بينما يظهر في سن المراهقة
الفائدة ، بل ينجح لعوباً يهوى النساء والسهر والمزاح . ولا يعني ذلك أنه عديم
يكسب العديد من بسهولة في حقل البيع والدعاية والترويج ، ويستطيع أن
. الزبائن بفضل ابتسامته المشرقة وقلبه الطيب
شكه في تحت ستار الجرأة والإقدام يخفي هذا الإنسان شعوراً بالقلق النابع من
تصرفاته نفسه ومن خوفه ألا تكون شجاعته حقيقية . وعلى الرغم من ذلك تظل
الميوعة والكسل ، متسمة بطابع الغرور والعظمة . وتبدو منه بين الحين والآخر
غير متوقعين منه لكن ما أن يقع حادث طارئ مهم حتى يواجهه بشجاعة ووعي
. الظروف والحوادث العصيبة . وهكذا نجد أن قوته الحقيقية لا تتفجر إلا بضغط
من الوظائف والمهن التي يميل إليها التدريس والمحاماة والطب والكتابة
. والدعاية والإعلان والبيع . يميل أيضاً إلى وظيفة محاضر أو مرشد سياحي
فرصة وعلى كل حال ليس نوع العمل الشيء المهم في نظره لأن الأهم هو منحه
بينما يفقده , إثبات جدارته ، إن تشجيعه وإطراءه يحثاه على بذل كل الجهود
المؤسسة التي يعمل الإهمال وعدم التقدير جزءاً كبيراً من حيويته مما يعود على
مولودة برج الأسد التي يُعرف فيها بالخسارة . وينطبق المبدأ ذاته على الموظفة
. والأصفر عنها – بالإضافة – حبها للونين البرتقالي
بقي القول إن هذا الموظف يحتاج إلى مرتب عال كي يستطيع أداء عمله على
أفضل وجه ، إذ من الصعب على من كان مثله أن يتفرغ لواجباته ومسؤولياته
ثم إنه . وهو قلق على أوضاعه المالية شاعر بأنه لا يستطيع الإنفاق كما ينبغي
. الصارم يتطلب علاوة على المال الاستقلال في العمل والتحرر من النظام
لذا يجب على كل رب عمل ذكي أن يؤمن لهذا الموظف جميع العوامل التي
ذكرناها وأكثر . إذ لا بد من أن يستوفي ما يوازي أضعافها من إخلاص هذا

. الإنسان العظيم ووفائه

الاسد مشاهير

، عمر ، جورج برنارد شو ، آندي وورهول ، نابليون بونابرت ميي ويست
أرنولد شوارزنيغر ، ، جاكي أونيسس كارل جي جنغ ، الخيام

الخلاصة	
الكوكب	الشمس
ارقام الحظ	١٤- ١٣- ٣٢-٤١- ٥٠
الاحجار	الياقوت،العنبر
البرج	ناري
يتوافق مع	القوس - الحمل،الدلو
الاعمال الملائمة	مدراء، مهندسين معماريين، مخترعين، مدرسين، رياضيين ومدراء
ايجابيات	كريم، دافئ القلب، مبدع، حماسي، واسع العقل، وفي محب
سلبيات	يحب المفاخرة والغطرسة، متسلط، يتدخل بشؤون الغير، متشدد وغير صبور

برج الميزان



(من ٢٣ سبتمبر - الى ٢٢ اكتوبر)

الصفات العامة لبرج الميزان:

هم حتماً إذا كان الميزان مرادفاً للاتزان فهل يعني ذلك أن مواليد برج الميزان علينا أن نتخيّل من أصحاب هذه الصفة العظيمة ؟ قبل الإجابة على هذا السؤال له بالضبط ؟ ترتفع إحدى ميزاناً عادياً يقوم بوظيفته التقليدية . ماذا يحدث وتهبط هذه بدورها لتعود الأولى إلى , كفتيه قليلاً ثم تهبط لترتفع الكفة الأخرى الكفتان وتتعادلان ويصبح الميزان في وضعه الارتفاع من جديد ، بعدئذ تتوازى أو التعادل أو التوازن ، لا فرق . مواليد برج الميزان المثالي الذي يُجسّد الدقة على النظام وذات اليسار ، تصعد وتهبط ثم تستقر على وضع يسيرون بدورهم . معاني الدقة والاتزان ما شابهها ثابت فيه كل

أبناء يُقال عن هؤلاء الأشخاص أنهم رسل السلام ووسطاء الخير والمحبة بين القلوب ، البشر . إن طيبة عنصرهم ، واستعدادهم للتأمل والبحث ، وقربهم إلى غفير) ، كل وحبهم للناس (على الرغم من كراهيتهم الشديدة لكل حشد أو جمع الكلمة والصف ذلك كفيل بجعلهم أجدر من سواهم بتقريب وجهات النظر وتوحيد نفسهم تنطوي واستخلاص المحبة والخير من بذور الشر والنزاع . غير أن آن واحد . قلقون على العديد من التناقضات . فهم ساذجون وأذكياء بإفراط في أخرى . إذا انطلقوا في من جهة ومتمهلون في اتخاذ كل رأي أو قرار من جهة ذلك بكل جوارحهم . ومع ذلك لا الحديث بات إسكاتهم صعباً ، وإذا أصغوا فعلوا متى أخذ الشبه بينهم وبين الميزان في تعود تلك الطباع المحيّرة تُباغت أحداً . عين الاعتبار

والنساء , يفتقر رجال مواليد هذا البرج إلى الخشونة المعهودة في أبناء جنسهم الأنوثة الشديدة التي يُفضلن ألبسة الرجال على أثوابهن التقليدية على الرغم من . يتمتعن بها

ذلك لا أحد يُنكر أن هدف مواليد برج الميزان الاعتدال في كل الميادين . ومع مواليد الجوزاء نجدهم يتبدلون من حال إلى حال بالطريقة نفسها التي يتبدل بها مواليد برج الميزان المعروفين بازدواجيتهم . لكن الفرق بين الطرفين هو أن استعادة توازنهم الطبيعي ، بينما يعرفون سلفاً ما يريدون ويتعمّدون التبديل بغية السيطرة على أنفسهم فينقلب مزاجهم انقلاباً مواليد برج الجوزاء يفقدون عادة وبهذه المناسبة نقول أن المزاج في برج الميزان . تاماً وخارجاً عن إرادتهم والنعومة والدماثة والجدل والعناد والمنطق والتردد خليط عجيب من الطيبة يُثير الجدل مثلاً بسبب أبسط الأمور والقضايا ، ويستعمل . وعدم التراجع والحجة من أجل المعارضة لا غير . ولا يتخذ القرارات إلا بعد الدرس المنطق أن والتمحيص واستعراض جميع الاحتمالات الممكنة وغيرها . لهذا السبب يُقال مع مولود برج الميزان أكثر ما ينجح في ميدان التخطيط الإستراتيجي للحروب إلى القتال أنه يكره إراقة الدماء إلى أقصى حد ، فإذا اضطر إلى النزول بجيشه الإنسان عمل ما في وسعه للخروج بأقل عدد ممكن من الضحايا . ينجح هذا الخواطر أيضاً كوسيط بين الأشخاص والفرقاء وذلك لتمكنه العجيب من تهدئة . ولقدرته على استعراض جميع وجهات النظر بروح العدالة والموضوعية

مولود برج الميزان مفطور على التردد والتمهل ويكره بالتالي أي استعجال تُطاق يفرضه عليه الآخرون . في هذه الحالة يصبح عنيداً مشاكساً إلى درجة لا ومن ثم توصل . لكن إذا تـُرك لشأنه قضى الساعات والأيام في التأمل والبحث في ذلك المزاج إلى نقطة اللارجوع عن أي قرار يطلع به . قد يظن البعض أن الواقع أشخاص بعض الطرافة والهوس ، لكن مواليد برج الميزان هم في إلى استقامتهم في طبيعيون جداً بل في منتهى الحكمة والتعقل . وبالإضافة يجلـّون الكتاب والكلمة ويقضون الأعمال والأشغال وإلى اعتدال ميزانهم العاطفي يخلو بيت أحدهم من مكتبة غنية تزخر معظم أوقاتهم في المطالعة لذلك قلـّما . بأفضل الكتب والمنشورات

يستطيع إنسان برج الميزان حماية نفسه من الأمراض النفسية والجسدية الخطيرة بالعادات الحسنة التي ينتهجها في أكله وشربه وعمله وراحته . من من الأمور المؤذية له الإفراط في الطعام وفي الكحول خاصة . يعتبر إجمالاً بين الفينة أصحاب العافية الشديدة والصحة الممتازة لولا حاجة ماسة إلى الراحة

المرض يدخل في والأخرى . علاوة على العقاقير التي يحتاج إليها في أوقات
. علاجه عنصر الهدوء والراحة والموسيقى والمطالعة
الشعر من أحب الأمور إلى نفسه التوافق سواء أكان ذلك في اللون أو الصوت أو
أينما وُجدا . أو الكلام المقروء والمحكي . إنه ولا ريب صديق الجمال والنظافة
واحد . الهواء رمزه روحه فنانة ، وعقله حاد كالألماس ، طري كالحرير في آن
هذا الإنسان يبدو في . يهيمن عليه سلام مبعثه كوكب الزهرة (فينوس) . سر
الصيف يلقيان هوى في موقفه من الفصول الأربعة ، فلا برد الشتاء ولا حر
. والربيع نفسه . وهو بكل تأكيد يُفضل عليهما اعتدال الخريف

: الطفل الميزان

جمال عندما يُرزق الأهل طفلاً ينتمي إلى برج الميزان تتضاعف سعادتهم أمام
وجهه ملآن , خلقته إذ يبدو متناسب التقطيع ، مكتنز الجسم ، مورد الخدين
أطفال أنيقة . بالبشر والحبور ، وابتسامته توحي بأنه نموذج إعلاني في مجلة
لطفل برج الميزان فإذا أضفنا إلى ذلك دماثة الطبع وغمازة أو اثنتين لا غنى
الولادة حيث يبدو كل من عنهما أمكننا إعطاء صورة واضحة عن مرحلة ما بعد
. الملائكية يراه مبهوراً متعجباً من وسامته وعذوبته
يتكشف في المرحلة التالية يبقى طفل الميزان محتفظاً بعذوبته وحلاوته ولكنه
ساعة الولادة . أيضاً عن طباع قد لا تنال من الإعجاب ما نالت صورته الخارجية
إذا وضع أمامه صنفان أو يتكشف مثلاً عن التردد والعناد أمام الطعام وخصوصاً
الصنفين ملياً ثم ينتقل إلى الصنف أكثر . ماذا يحدث بالضبط ؟ ينظر إلى أحد
يمس أحدهما . تتدخل والدته عندئذ مُلحة الثاني ومنه إلى الأول وهكذا دون أن
هذه المرة . من الصعب أن تدرك والدته سر مستعجلة ، فيزيد عناداً وغضباً
ينتمي إلى برج الميزان وأن ما تعتقده عناداً ليس تصرفه هذا ما لم تذكر أنه
الاختيار . يُقال عن الطفل – الثور أنه عنيد ، وهذا سوى الحيرة والتردد في
الميزان فليس سوى طفل يكره العجلة كما يكره الأوامر صحيح أما طفل برج
يصل بنفسه إلى كل قرار – مهما كان بسيطاً – بعد طول المشددة ويُفضل أن
وبكلام أبسط ينبغي لوالدته أن تريحه من مشقة الاختيار فلا . البحث والتفكير
أكثر من صنف واحد من الطعام في كل مرة . هذا من جهة ، ومن جهة تقدم له
بد من أن يُظهر الحيرة والتردد نفسيهما أمام كل أمر آخر سواء أكان أخرى لا
وإذا , يتعلق بلباسه أو لعبه أو دراسته . هنا أيضاً ينبغي منحه الوقت الكافي
الاقتراح وجب التدخل في الوقت الملائم فليكن بلطف وهدوء وبأسلوب أقرب إلى
. منه إلى الأمر الجازم

كثيراً ما تساءل الأهل عن سبب هذا التردد . السبب هو دون ريب البحث عن
يخشى الصواب . فالطفل في برج الميزان طيّب مستقيم يخشى ارتكاب الخطأ كما
درساً إلحاق الأذى بمن يحب . لذلك يمتنع من الإتيان بأي عمل قبل إشباعه
الجدل وتمحيصاً الأمر الذي يقوده بطبيعة الحال إلى طرح الأسئلة وإثارة
والصواب واستعمال لغة المنطق في كل ما يقوله أو يفعله . إن إحساس الخطأ
إلى درجة الوقوف هذا يجعله كتوماً للأسرار ، كارهاً للنميمة ، متمسكاً بالحق
. ضد أهله إذا بدا الحق إلى جانب سواهم
يُظهر تخلق مع طفل الميزان عادات حميدة لا تتوقع ممن في مثل عمره . فهو
إلى تنوعه الاهتمام بالطعام لا بالنسبة إلى مذاقه فحسب بل أيضاً بالنسبة
أهمية لا يُقدرها عادة ومظهره ، كما أنه يأكل الحلوى بكثرة ، ويُعطي جو الطعام
بالأزهار والشموع والألوان إلا من كان أكبر سناً وأرجح عقلاً ، فيحيط نفسه
الفنانة هذه في هندامه ونظافته الجذابة الخ . . . من الطبيعي أن تظهر روحه
وتعبّر الفتاة المولودة في برج الميزان . وتنسيق غرفته وحاجاته وغير ذلك
عنايتها بنفسها واستعمالها العطور والصابون عن الظاهرة نفسها في طريقة
. وأدوات الزينة وغيرها
إذا لقي يميل مولود برج الميزان من الجنسين إلى الموسيقى والمطالعة والكتابة
والاستفسار عن كل التشجيع اللازم من أهله ومعلميه ، كما يميل إلى المناقشة
لكل قضية الأمر الذي يهيئه ما يتعلق بالحياة ولا يُستبعد أن يكون عنده الجواب
وهو يسعى بالإضافة ، إلى . منذ الطفولة لدور رجل القانون في المستقبل
حياته ويُبدي في الوقت المحافظة على استقلاله وعلى الجوانب الخاصة في
ولهذا السبب تتخلل حياته في سن . نفسه اهتماماً كبيراً بأفراد الجنس الآخر
. تترك في نفسه أثراً كبيراً المراهقة قصص حب عديدة تمر سريعاً دون
وأسئلته قد يشعر أهل هذا الطفل بالضيق بين الحين والآخر بسبب تردده وتفكيره
شرط أن المستمرة . لكن فيما عدا ذلك تبقى الحياة بقربه عميقة ذات مغزى
. والسكينة تؤمن عوامل سعادته التي هي من الدرجة الأولى : الراحة والجمال

: الرجل الميزان

لكل لا شك أنه أكرم الناس في توزيع النصائح بلا مقابل . عنده الجواب الشافي
, سؤال وقضية وإن كان صعباً عليه الوقوف موقف المحايد بصورة مستمرة
الخاصة فحبه للجدل واستناده إلى المنطق والتحليل يدفعانه إلى المجاهرة بآرائه
سحره عظيم . بأسلوب فذ يقنع الآخرين على الرغم منهم في كثير من الأحيان

كثيراً ما يمحوان إلى الدرجة التي يستحيل معها التحرر منه . ابتسامته ولطفه الابتسامة أيضاً مثل سيئاته عند من يحب فلا ينسى الإساءة وحسب بل تلازمه ظله وتعمل المستحيل كي يهنأ ويسعد .

الحب مع هذا الإنسان عملية صعبة يتخللها صعود وهبوط على الرغم من تأثيرات كوكب الزهرة (فينوس) في سير حياته . لا شك أن سبب تلك الصعوبة الدرس يعود إلى عادة التفكير والتمحيص عنده . وهو لا يكتفي بإطالة فترة يشعر وحسب بل يتورع أيضاً عن الرجوع عن قراراته في اللحظة نفسها التي لئيم الطبع بارد فيها بأنه غير مقتنع تماماً ، مما يدفع الكثيرين إلى اعتقاد أنه إن طبيعة رجل برج . الشعور غير أهل للثقة . غير أن الواقع عكس ذلك تماماً التناقضات التي عُرفت عنه وهو الميزان والعاطفة مترادفان على الرغم من كل يجعله أرقى منه في جميع يمارس الحب وحسب بل عرف كيف يصقله وكيف الأبراج الأخرى .

من الصعب أن يفشل هذا الإنسان في محاولاته مع الحبيبة ، لكن الطريف في جدوى الأمر هو أنه حالما ينجح في مهمته يأخذ في إظهار التردد والتساؤل عن اهتمامه الاستمرار . ذلك التردد الذي يكاد يشبه الخوف لا يفقده على كل حال تعلّق النساء بالجنس الآخر حتى في مرحلة الشيخوخة ، وقد يكون أحد أسباب لكنه " تكتيك " معقد . به أسلوبه القائم على المناورة وعدم الرفض من البداية إلى رجل الميزان في مرحلة يُعذب المرأة أكثر من الرفض دون ريب . إذا نظرنا ما يخلط بين الصداقة والحب . وهو الشباب وجدناه هوائياً متقلب المزاج غالباً استطاعهما دون كبير عناء أو ندم . لكن ألمه إذا شاء لنفسه النسيان والسلوى الآخرين ، ولا نكون مبالغين إذا قلنا أنه في مرحلة الحقيقي أعظم منه عند ويتحوّل إلى حطام العذاب ينهار .

فضول الرجل في برج الميزان محدود . وهو إذا ناقش فعل ذلك بطريقة مجردة يفوق بغية الوصول إلى النظريات الصحيحة لا أكثر . أي أن اهتمامه بالنظريات تضعه في اهتمامه بالإنسان نفسه . إن قابليته لدرس الحقائق دون الدوافع الأساسية مع مصاف القضاة لا الأطباء النفسيين . تلك هي على كل حال مشكلته الرؤية ومهارة شريكة حياته التي يجهل كوامنها النفسية على الرغم من وضوح مكانة الزوجة عنده . الاستنتاج المعروفين عنه . مقابل ذلك لا يعلو شيء على كل قلبه . وبهذه المناسبة وهي – أي الزوجة – تأتي قبل أولاده الذين يعزهم من فهو يحمي أبناءه الصغار من . نقول أن دوره كأب يتسم بطابع الحكم والمرشد يستحقونه من الحرية والاستقلال دون تعسف أخوتهم الكبار ، ويعطي هؤلاء ما

يسود الهدوء والنظام في البيت في معظم أن يتأثر بمن هم أصغر سناً . بفضله أمر يستحق العقاب قام بالواجب دون تردد ودون الأحيان . وإذا حدث من أولاده أسلوب المنطق الذي يتمسّك به في جميع أقواله أن يتخلّى قيد شعرة عن وأعماله .

على الرجل في برج الميزان ميسور الحال إجمالاً على الرغم من كثرة إنفاقه الناس الأشخاص والأشياء التي تعتبر مصدر الجمال والسعادة . وهو يستضيف يكره الأماكن بكثرة ، ومع ذلك يكره الاختلاط بالغرباء والجموع الغفيرة كما والنظافة والهدوء المغلقة والضجيج والفوضى ، ثم إنه يهوى التنسيق والترتيب بيته أشبه شيء بالواحة والأماكن الفسيحة والهواء المنعش ولهذا السبب يبدو وسط ضجيج وغبار ولهاث العالم الخارجي .

تيأسي من أخيراً لا بد من كلمة إلى المرأة التي تقع في حب رجل الميزان : لا منك المبادرة تردده وحذره . كوني إيجابية واخطي الخطوة الأولى فهو يستحق .

المرأة الميزان :

امرأة يُقال أن في كل رجل شيئاً من الأنوثة مهما كان بسيطاً ، كما أن في كل وإن لم شيئاً من الرجولة مهما كان بسيطاً ، وهذا صحيح من الوجهة العلمية مرتدية زي نكن في صدده الآن . نظرة إلى المرأة في برج الميزان ترينا إياها الزيين بمنتهى الرجل بالبساطة نفسها التي ترتدي بها ثياب الحرير . وتبدو في وجدنا أن وراء الثوب – أو الرقة والعذوبة والأناقة . وإذا أمعنا النظر قليلاً وتفكيراً منطقياً يعمل بمبدأ الرجال البنطلون لا فرق – عقلاً واعياً وإرادة صلبة تنتمي إلى برج الميزان يجب أن لا نحكم عليها . وبكلام آخر نقول أن المرأة التي وابتسامتها العذبة فقط من خلال غمّازتيها .

واحد . لا نبالغ إذا قلنا أنها أول من أوجد " المونولوج " أي الحديث من جانب كلمة ورأي لكن ذلك لا يعني أنها مجرد امرأة ثرثارة . فهي تزن في الواقع كل عندها من الرقة بُغية الوصول إلى أصدق النتائج وأكثرها موضوعية . وبما أن دبلوماسية لا تتوفر لزميلها قسطاً وفيراً نجدها تصدر آراءها ومعتقداتها بطريقة عن أساس المواضيع والقضايا التي رجل الميزان . لا يمنعها هذا من الابتعاد يُسبب للآخرين الضيق والانزعاج دون تعالجها في بعض الأحيان ، الأمر الذي أن يفقدها شيئاً من سحرها وجاذبيتها .

تحب هذه المرأة العمل خارج البيت قبل الزواج وبعده ، وهي تهدف من وراء أن عملها إلى المال الذي تعتبره بطاقة دخول للآخرين الضيق والانزعاج دون يفقدها شيئاً من سحرها وجاذبيتها .

تحب هذه المرأة العمل خارج البيت قبل الزواج وبعده ، وهي تهدف من وراء
وإذا . عملها إلى المال الذي تعتبره بطاقة دخول إلى عالم الجمال والذوق الرفيع
أي انسان فكّرت في المال أيضاً فمن أجل زوجها الذي تعزه وتحترمه أكثر من
وجود آخر . ويعتبر الزواج في رأيها شركة مساهمة بين اثنين مع ضرورة
الأول تسعى أحدهما – تختار نفسها عادة – على رأسها . وهي باختيارها الدور
الإمكانات قبل كل شيء لخدمة زوجها ، فتمهد أمامه الطريق وتدرس جميع
تذمّر من والسُبُل التي من شأنها أن توصله إلى حيث يبغي . كل ذلك دون
طبعها ، ناحيتها ، أو شعور بالحرج من ناحيته . المشاركة على كل حال في
. والانفراد بالرأي أو العمل خطأ تحاول تلافيه قدر المُستطاع
تهوى . بيتها يبدو كالتحفة الفنية أو كالإعلان في مجلة أنيقة ذات مستوى عال
والشمعدانات وغير ذلك جمع الأدوات الفضية والأطباق الثمينة والمفارش الأنيقة
نزعاً وطعماً وكمية . وهي . طعامها سواء أعد للضيوف أو لأفراد البيت ممتاز
إنها تحب الملابس الفاخرة محدثة لبقة تعرف كيف تصغي متى أرادت . ثم
. العيش بمفردها والعطور الثمينة والموسيقى الكلاسيكية وتكره
والعامة . ومع هذه المرأة أيضاً مثقفة تثقيفاً عالياً ينفعها في حياتها الخاصة
التحرر من تلك أنها مفطورة على العاطفة إلا أن رجاحة عقلها تدفعها إلى
هذا وبسبب . العاطفة وخصوصاً في الميادين التي تتطلب المنطق والحكمة
لكنها من معدن طيّب , أنوثتها الشديدة يظنها البعض ضعيفة مترددة أمام المحن
وإذاً فليس بالمستغرب صلب وذات إرادة حادة تعمل في الأزمات على أفضل نحو
عام ومن أجل لطفها أن (يعبدها) زوجها من أجل خصالها العديدة بوجه
. وتوددها بوجه خاص
إرضاء إذا تمنت امرأة برج الميزان أن ترزق الأولاد كان دافعها الأساسي
في قلبها في زوجها لا غير . لذلك من الصعب على أولادها أن يحلّوا محل أبيهم
رعايتهم وتشرف على أي وقت من الأوقات مع أنها تكون لهم أماً ممتازة تحسن
الأحيان . إلى جانب ذلك لا نظافتهم وراحتهم وتعاملهم باللين والحُسنى في معظم
من إدراكها وحكمتها ودون أن تتردد في تطبيق النظام وفرض العقوبات بوحي
يسعنا بعد ذلك سوى القول هنيئاً تنسى ، ولو لحظة ، هناء زوجها وراحته . فهل
له بها ؟

المدير الميزان :

من الصعب أن يكون رجل برج الميزان رب عمل مستقلاً وذلك لإيمانه بمبدأ
ما المشاركة في جميع الحقول والميادين . فإذا وُجد على رأس مؤسسة أو شركة

واحد . لا بد من أن يكون إلى جانبه – ولو لم يظهر علانية – على الأقل شريك
سدة الرئاسة على كل حال سواء أوجد الشريك أم لم يوجد يبقى رجل الميزان في
يلازم مكتبه طويلاً بل إنساناً قلقاً في قرارة نفسه وإن بدا عكس ذلك . وهو قلما
العجلة أو الاهتمام الشديد . يخرج منه المرة تلو المرة دون أن تظهر عليه
من انهماكه في العديد من الأفكار وبكلام آخر يبدو ساكناً هادئاً على الرغم
. التناقضات الكثيرة التي فُطر عليها والأعمال . تلك الظاهرة هي من بين
يبقى رجل برج الميزان على الرغم من علو شأنه إنساناً خجولاً دمث الطبع
يسعى إلى التلاحم مع غيره عن طريق المحادثة الإيجابية . لكن من الخطأ
وأقواله قبل إنه ولا ريب يُهيّئ آراءه . الاعتقاد أنه يثرثر أو يرمي الكلام جزافاً
السلس المُنمّق دون الإفصاح عنها ، ولهذا السبب يستطيع الاستمرار في كلامه
ومُحلل من الدرجة أن تضعف حججه وقوة إقناعه . وبما أنه إنسان موضوعي
آرائهم ومعتقداتهم كي تتسنى الأولى يُفضل دائماً منح الآخرين فرصة التعبير عن
الاستنتاجات . ومع لك لا يُستبعد له المقارنة الصحيحة ، ومن ثم الخروج بأفضل
البحث والتفكير الأمر الذي يُحيّر من أن يرجع عن قراراته النهائية بعد طول
المهم بالنسبة إليه هو أن يبقى ذلك . حوله دون أن يُسبب له أدنى انزعاج
. تلك هي حكمته الأساسية . التوافق بين عقله ومشاعره الأخرى
غاية بين أرباب العمل التابعين لبرج الميزان نساء كثيرات يعملن في مكاتب في
من النظافة والتنسيق وينجحن في خلق أجواء من السكينة والهدوء مستمدة
حكمة الشرق التي تستهويهن . وهن يحطن أنفسهن عادة بالزهر والنبات
والاختلاط والموسيقى والمرايا والألوان الهادئة ويقضين أوقاتهن بالمطالعة
إذا ما دعت بزملاء العمل ، ولكنهن لا يترددن في إظهار القسوة والصرامة
معاملتهن الظروف إلى ذلك . والطريف أنهن أصلب من رجل برج الميزان في
والنميمة ولا للموظفين والمستخدمين . يُضاف إلى هذا أنهن يكرهن الغيبة
الأسرار ولا يتدخلن في يسمحن بأن تتردد الشائعات داخل المكتب ، وهن يحفظن
الأولى ، أي أنهن يتعرضن ما لا يعنيهن . ومع ذلك يبقين نساءً في الدرجة
بقي القول أن أناقة ربات العمل . للوقوع في الحب دون أن يفقدن وعيهن الكامل
. هؤلاء تَلفت الانتباه حقاً
الجيد يحتاج رب العمل في برج الميزان – رجلاً كان أو امرأة – إلى الطعام
يكره الضجيج المتعدد الأصناف وإلى الراحة ساعة على الأقل خلال النهار ، وهو
منزله حيث يُجيد والأصوات العالية والكلام الفظ ، ويحب دعوة موظفيه إلى
بالبخل بينما يراه استقبالهم ويشرف على راحتهم بنفسه . هذا ويتهمه البعض

معاً الأمر الذي يُعتبر أحد البعض الآخر سخياً جداً . والحقيقة أن فيه الصفتين
تناقضاته .
وهو . يتصرف هذا الإنسان في المكتب وخارجه تصرفاً لائقاً يرضى عنه الجميع
على إيجاد يؤمن بالأعمال المشتركة – كما ذكرنا سابقاً – ولهذا السبب يُشجّع
في موقفه هذا النقابات المختلفة وعلى تطبيق العدالة بين جميع الناس . وهو
وليس كما يتصوره البعض . , يُثبت أنه بعيد عن الأنانية وجدير بالثقة والاحترام
عقله وسلامة منطقه ، وهذا إنه على الرغم من أخطائه إنسان عظيم في رجاحة
التردد في اتخاذ الرأي والرجوع عنه وحده كفيل بمحو سيئاته الأساسية التي هي
في بعض الأحيان .

: **الموظف الميزان**

يمتاز الموظف المولود في برج الميزان بحس مرهف تجاه الأشياء والأشخاص
مما يؤثر في مزاجه وكفاءته فيأخذان في الصعود والهبوط مثل كفتي الميزان
عليه الحقيقي . من العوامل التي تؤثر فيه بصورة سلبية فلا يعطي كل ما يقدر
إيجابياً مع الهدوء الضجيج والصراخ والاستعجال وتصلـّب الأوامر بينما يتفاعل
. الخ . . . والصبر واللطف والموسيقى والألوان الهادئة
هذا الرجل – في أفضل حالاته – وسيط خير ومحبة بين زملاء العمل ، يُقرب
النقابات وجهات النظر ويجمع الشمل ويُصفي النيّات . وهو كثيراً ما ينتمي إلى
الآخرين . لذلك والجمعيات حيث تتسنى له فرص أكثر للدفاع عن حقوقه وحقوق
المنطق والحكمة اللذين يظل يُجادل ويُناقش ويبحث ويسأل دون أن يتخلـّى عن
ما يُرضيه أو يُزعجه منت الطبيعة بهما عليه . غير أن من الصعب معرفة
يحب ما كان يكره . ومهما بصورة مستمرة ، فهو قد يكره فجأة ما كان يحب أو
تـُسيّره . في هذه الحالة يتخلى عن يبدر منه يظل الصراخ أو العنف أسوأ وسيلة
. عنيداً ولو أغضب الجميع دماثته واعتداله ويصبح كسولاً
بالإضافة إلى لا بد من أن يكون هذا الإنسان مُبحراً في القانون أو خبيراً بحقل ما
حباً بالمطالعة . هذا عمله الأساسي . وهو ينتمي غالباً إلى ناد ثقافي أو مكتبة
القدمين والاستماع إلى ومن هواياته المفضلة النزهات الطويلة سيراً على
الفلسفية أو مناقشتها . أما الموسيقى أو العزف على آلة ما وقراءة المواضيع
الوجه ساحرة الابتسامة كاملة الموظفة الأنثى في برج الميزان فتبدو حلوة
النوادي وتقرأ بكثرة وتمشي المسافات الأنافة . وهي كزميلها تنتمي إلى أحد
ويسعى لإقامة العلاقات الطبيعية بأفراد الجنس الطويلة . وكلاهما يكره الوحدة
الذي ينتمي إلى برج الميزان بالمجلات التي تتناول الآخر . كذلك يهتم الموظف

أن تكون ذات مستوى رفيع . إنه قلما يعيش وحيداً ، المواضيع الجنسية شرط
. يوشك أن يتزوج أو له صديقة أو أكثر فهو إمّا متزوج أو
. إن هذا الموظف فنان لا في الموسيقى وحسب بل في حقول أخرى كثيرة أيضاً
والتأليف أما في الأعمال التي ينجح فيها أكثر من سواها فتتناول الطب والقضاء
ومهما يكن , والنشر والمسرح والسياسة والتموين والديكور والزراعة والدين
الهدوء والسكينة نوع عمله لا يستطيع تأديته على أكمل وجه إلا إذا أمن لنفسه
هذا الأساس يكون فعلاً بعيداً عن كل ما يُشكل في نظره ضغطاً أو ملاحقة . على
. رسول خير ومحبة
للهواء . لقد شبّه زملاء العمل رجل برج الميزان أكثر من مرة بالجهاز المكيّف
أحدهما يبقى جامداً كلاهما يؤمن أفضل مناخ للإنتاج الجيد مع فارق بسيط هو أن
. والابتسامة الساحرة خاصة لا حراك فيه بينما الثاني يفيض بالحركة والكلام

مشاهير الميزان

أيزنهاور-أوليفيا نيوتاون جون، سارا بيرهاردت، المهاتما غاندي- بريجيت بباردو- إلينر روسفبلت- رالف لورين

الخلاصة	
الكوكب	الزهرة
ارقام الحظ	٦- ١٦- ٢٥- ٣٤- ٤٣
الاحجار	الالماس
البرج	هوائي
يتوافق مع	الدلو -الجوزاء-القوس
الاعمال الملائمة	وظائف دبلوماسية- قضاة- مستشارين- أخصائيين نفسيين - فنانين
ايجابيات	دبلوماسي، مؤدب، رومانسي، ساحر، سهل النقياد، اجتماعي، صاحب مبادئ ومسالم
سلبيات	متردد، قابل للتغير، ساذج، يتأثر بسرعة، منطوي على نفسه

برج العقرب



(من ٢٣ اكتوبر - الى ٢١ نوفمبر)

:الصفات العامة لبرج العقرب

العقرب – حسب معناه في القواميس اللغة – حشرة ليلية لها ذيل معقوف تستعمله في حالتي الهجوم والدفاع وتبخ بواسطته سماً زعافاً يشل حركة الضحية ويودي بحياتها في كثير من الأحيان . أما في لغة الأبراج فالعقرب إنسان غير عادي يتمتع بصفات غير عادية تشبه من نواح كثيرة صفات الحشرة العقرب في المذكورة وإن كانت أقل منها فتكاً وأذى حقيقياً . وكما تسرح حشرة متكتماً في سكون الليل وظلامه كذلك يفعل إنسان برج العقرب ، يظل متخفياً الحقيقي بينما هو في النهار والليل وراء قناع خارجي يُخيّل للناظر أنه وجهه . وراءه فرق شاسع الواقع وجه مزيف بينه وبين الوجه الصحيح المختبئ عيناه بالرغم من ذلك يمكن التعرف إلى هذا الإنسان بواسطة أمرين : أولاً الذي لا يمرّ دون الثاقبتان اللتان تـُشعران المرء بالقلق والضيق ، وثانياً صوته الأجش أو الحاد أو أن يترك في السامع أثراً غريباً سواء أكان من النوع تفاصيله . لكن الأهم من المخملي . يُضاف إلى ذلك مظهر خارجي حاد في جميع يوجد فيها . إن أي مكان ذلك هو تأثير إنسان برج العقرب في الأجواء التي بحقل من الكهرباء أو المغنطيس يجلس فيه أو يدخل إليه فجأة يُصبح أشبه شيء . الجو كما يقولون عادة " أو الذرة . إنه بكلام آخر " يُشرقط

الذي (لقد تأثر إنسان برج العقرب عند ولادته بالكوكب السّيار أفلاطون (بلوتو الذي يُريد . أمده بقدرة التحكـّم في قسمات وجهه ومشاعره الداخلية على النحو الظروف والأحوال دون ولهذا السبب يستطيع الاحتفاظ بجموده العجيب في جميع

أو القفز أو الركض أو أن يضطر إلى الضحك أو العبوس أو الصراخ أو القهقهة لسبب أو لآخر . وإذا بدا عكس حتى مجرد الانحناء الخفيف أو الانتصاب الخفيف نفسه فرضت عليه تمثيل دوره الجديد ذلك في بعض الأحيان كان السبب غاية في يُثبت صحة ما ذكرناه ، قبلاً وهو أن وجه عن قصد وسابق تصميم الأمر الذي . مُزيف بينه وبين وجهه الحقيقي فرق شاسع العقرب الخارجي ليس سوى وجه تماماً من إن أكثر الأشياء وضوحاً عند هذا الإنسان هو " الأنا " . فهو يعرف بكلمة خير أو هو وماذا يريد من نفسه ومن الآخرين . ولذلك يستحيل تحريكه بصدق جارح في شر ، ولأنه يرفض التودد سواء منه أو إليه ، يصدر أحكامه والمتعلقون به وأعداؤه كثير من الأحيان . معارفه فئتان : أصدقاؤه المعجبون لأن من الصعب على أي كان الألداء . بين الفئتين لا وجود لأحد على الإطلاق الفلك قديماً يرمزن إلى مواليد الاحتفاظ بشعور اللامبالاة تجاهه . كان علماء بعض الأحيان ، وسبب ذلك يعود برج العقرب بواسطة أفعى أو ضب أو نسر في ينجح في أدائها . فهو بحسب ولا ريب إلى تعدد الأدوار والشخصيات التي اللذة ولا يتورع حتى في الظروف والأوضاع – تارة عقرب سام يؤذي لمجرد الظلمات والخوف ، وأحياناً يتحول أذية نفسه ، وطوراً ضب قاصر لئيم يعيش في في الأجواء متحدياً الفشل والمرض العقرب أو الضب إلى نسر عظيم يُحلـّق الإنسان العقرب أسمى درجات الشجاعة والفقر ، حتى الموت نفسه . هنا يبلغ . والتفاؤل والعظمة

شجاعته في الواقع مضرب الأمثال . إنه رجل الساحة وقت الحروب والزلازل والحرائق وجميع الكوارث التي فيها تحدّ لشجاعة الإنسان وحياته . إخلاصه إذا عرف لعمله وعائلته وأصدقائه يدفعه إلى الإلقاء بنفسه في التهلكة دون تردد الإنسان أن في موته خلاص للآخرين . أمر قد لا يُصدق ولكنه الواقع : هذا أسرار الحياة القوي المتسلط إلى أقصى الحدود يتعلق أحياناً بالدين ويتعمق في المريضة مثله في والموت ويحمي الأطفال والضعفاء ويُداوي النفوس والأجسام تطرأ ظروف عكسية ذلك مثل القديسين في تضحيتهم وعطائهم . مقابل هذا قد بأضعافها ، وإذا لم يتسن تحوله إلى شيطان يزرع الفساد والشر ويقابل الإساءة جراء ذلك بمرارة شديدة قد تسبب له الانتقام سكت على الضيم مُكرهاً وشعر من . له مع الوقت مرضاً حقيقياً

المعيشية إذاً تتوقف حالة هذا الإنسان الصحية إلى حد بعيد على مزاجه وظروفه وأحياناً الإدمان . قد يُصاب بالمرض بسبب الإفراط في الطعام والشراب والتدخين بفعل إرادته القوية . هذا على المخدرات والعقاقير ، ولكنه يستطيع الشفاء أيضاً

والمتفجرات والغازات السامة والإشعاعات وعليه أن يحتاط لنفسه من خطر النار التي تندفع نحوها وتنجذب إليها طبيعة التحدي فيه الذرية وغير ذلك من العوامل .

يستطيع إنسان برج العقرب الإبداع في أي عمل يمارسه . وخصوصاً في في الجراحة والسياسة والتلحين والتمثيل والأدب والجاسوسية والبوليس ، حتى يسير حفر القبور . طموحه على كل حال كفيل بإيصاله إلى حيث يصبو مع أنه المنافسة . نحو أهدافه بكل حذر وتؤدة ودون أن تظهر عليه بوادر الاهتمام أو الاهتمام بالسحر هذا من جهة ، من جهة ثانية قد يتحول اهتمامه بالدين إلى يُقال إن هذا . والتنجيم وقراءة الكف وعلوم أخرى كانت منتشرة فيما مضى ولهذا السبب ساد الاعتقاد الإنسان يرمز في علم الفلك القديم إلى البعث والقيامة خلال السنة التي تسبقها – أي تسبق أن ولادته ترافقها دائماً وفاة قريب له إمّا . الولادة – أو خلال السنة التي تليها

: الطفل العقرب

ويبدو , يولد الطفل في برج العقرب مكتمل الصورة أكثر منه في الأبراج الأخرى أول ما يلفت إليه أقوى عزماً وأهدأ نفـسـاً من الأطفال الذين في مثل سنّه . إن فيه وبراءتها . إذا لم الانتباه عيناه المتسلطتان على الرغم من ضعف الطفولة من البداية بما هو أصلب أصبح تدرك والدته – على الأقل – صلابته ولم تعالجها البار ، وإذا لم تمنحه بالإضافة إلى صلابة أقرب إلى العقرب السام منه إلى الابن إلى ضب خائف مقهور . وهكذا نجد أن أمام الطفل المعاملة الحب الكافي تحوّل طريقين أحدهما علوي والآخر سفلي – إذا جاز التعبير المنتمي إلى برج العقرب الطريقين يتوقف إلى حد بعيد على نوع التربية التي يتلقاها – وإن اختيار أحد . منذ البداية

يحتاج تقويم هذا الطفل إلى يد من حديد وقلب ملآن بالحب والصبر . من , الصفات التي يجب أن يعتادها منذ الصغر مراعاة الضعيف ، واحترام القانون الأخرى وغفران الإساءة ، وقبول الخسارة بروح رياضية بناءة . أما الصفات والاستقامة التي تولد معه ولا تحتاج إلى الرعاية فهي الجرأة والصراحة . والجاذبية

على الرغم من صراحته يرفض هذا الطفل الكشف عن جميع خصوصياته ببعضها لنفسه ، كما يرفض التخلّي عن حاجاته وممتلكاته الخاصة محتفظاً حفظها في مكان أو زاوية ما تخصه وحده دون أفراد العائلة . أما مفضلاً أدنى التي لا تتنكر فتجعله قادراً على احتمال الألم الجسماني الشديد دون شجاعته

وتصلبه خوف أو بكاء . أمر آخر لا يُنكر وهو إخلاصه لأهله وأصدقائه من جهة . مع الآخرين وقسوته عليهم من جهة ثانية
طفل برج العقرب أيضاً حاد الفكر والذاكرة يستوعب دروسه بسهولة عجيبة وخصوصاً متى وجد المعلم الجيد . بقليل من الإشراف والمساعدة يصل إلى في بعض القمة بين أترابه وزملائه . عيبه الوحيد ميله إلى التمرد على القانون مطالعة كتب الأحيان . يجب أن يتلهى عن ذلك بالرياضة والمطالعة وخصوصاً من أحب . الكيمياء والفيزياء وقصص الأشباح والجن والسحرة وغير ذلك . الهدايا إلى نفس هذا الطفل مجهر يكتشف بواسطته حقيقة الأشياء
تحت ستار الهدوء والبرود يخفي الطفل – العقرب شعور القلق الذي يساوره درجة باستمرار . وبما أنه سريع الانفعال دون أن يُدرك الآخرون ذلك يتألم إلى الرعب المرض إذا طرأ ما يُعكر صفو بيته وعائلته . ومع ذلك يُفضل أفلام وقصص الجن والسحرة كما ذكرنا قبلاً . هذا وينجذب بشدة نحو مختلف . يده العقاقير والأدوية ، ولهذا السبب يجب أن تُحفظ في مكان بعيد عن متناول مهندساً يحلم طفل برج العقرب بأن يكون في المستقبل بحاراً أو إطفائياً أو حال ، مهما كانت فضائياً أو رجل دين أو حاكماً أو حتى رئيساً للبلد . وعلى كل لأن في وسعه تحقيقها دون أحلامه تلك ، لا يجوز أبداً مقابلتها بالهزء والسخرية وإهماله للآخرين كي يعلم قبل فوات ريب . لكن يجب أن تقوم حدة اكتفائه بذاته . في الرأي والمبادلة في العاطفة الأوان أن أساس السعادة هو المشاركة

: الرجل العقرب

يصح في هذا الرجل المبدأ القائل : درهم وقاية خير من قنطار علاج . هذه بوجه عام العبارة هي بمثابة نصيحة منّا لجميع المتعاملين مع رجل برج العقرب محاولة التعرض وللمرأة بوجه خاص . من الخير لها أن تتسلح بدرع واق قبل الاحتراق المعنوي له من قريب أو بعيد لأن في التعرض له خطر الانفجار أو الكلام في الوقت الذي على الأقل . من الصعب على أيٍ كان تصديق مثل هذا والسكينة . لكن شتان ما بين ما يبدو فيه هذا الإنسان على هذا النحو من الهدوء ليس سوى قناع مُزيّف يُقصد منه يظهره وبين ما يخفيه . إن ما يظهر منه التي تتلخّص بكلمة واحدة هي : تضليل الآخرين أما ما يُخفيه فهو حقيقته . الانفعال
يعتقد يعتقد البعض أن رجل برج العقرب إنسان طيب أقرب إلى السذاجة ، بينما إنه بالضبط . البعض الآخر أنه لئيم مُحب للغدر . وهو في الواقع خلاف الحالين أي أن قهره , إنسان مفطور على حدة الذكاء والإرادة والانفعال في وقت واحد

بالانفجار وبتحطيم صعب مهما حاول البعض . وإذا بالغ أحد في الإساءة إليه ردّ
الحادتان اللتان تستطيعان كل ما حوله . أقوى ما في هذا الرجل القوي عيناه
والمشاعر التي يريدها فيه . هذا اختراق أعماق أي كان وبث جميع الأفكار
إلى الحقيقة أينما كانت سواء في الحياة أو الإنسان المتسلط القوي الإرادة يهدف
الدين ، ولذلك يؤمن بالتعمق ويكره السطحية إلى الموت أو المرض أو الحب أو
كرهه لها سوى كرهه للخسارة ، فهو إن فقد شيئاً أقصى حد ، وقد لا يوازي
قليلاً يثور من الداخل إلى درجة الألم أو المرض دون أن مهما كان تافهاً أو
يطرف له جفن

يكفي القيام الرجل – العقرب إما مُتديّن أو مُلحد أو عنده من الرياء المقصود ما
دائماً . أهدافه واضحة بالدورين معاً . إن القوانين التي يسير عليها من صنعه
يأبه للصعاب أو الأخطار أو حتى وكذلك سُبُل الوصول إليها . وهو في سبيلها لا
الأصدقاء لا لسبب سوى أنه ينشد أعلى الموت . هذا الرجل صعب في اختيار
يتورع أحياناً عن استعمال القسوة المستويات في علاقاته بالآخرين ولا
يحب . على الرغم من ذلك يغار عليها والأساليب السادية حتى مع المرأة التي
ولكنه يكتم ألمه ويقابل أخطاءها بالعنف بشدة ويتألم إذا حاولت الانعتاق منه
قلبه وسعادته . مقابل ذلك غيرتها هي لا تزعجه والتحدي ولو اضطر إلى تحكيم
دونه والاهتمام بالنساء الأخريات مع أنه قوي جداً تجاه على الإطلاق ولا تحول
ومن النادر إن لم يكن من المستحيل أن يفقد السيطرة على , الإطراء والغزل
. المواقف العاطفية نفسه في

الشديد من الطبيعي أن يكون الرجل – العقرب أباً صارماً على الرغم من حبه
ولكنه يعلمهم في لأولاده . فهو لا يسمح بأن يتجاوزوا معه حدود الأدب والطاعة
الجائز أن يتألموا ضمناً الوقت نفسه احترام الذات والاعتماد على النفس . من
تأكيد ويثقون بأقواله وأعماله ثقة بسبب برود مظهره ، ولكنهم يُجلـّونه بكل
. عمياء

من نعود إلى علاقة هذا الإنسان بزوجته فنجد أنها تـقوم على أساس السيادة
العاطفية . جهته والطاعة من جهتها . ذلك هو المبدأ الذي لا يحيد عنه في حياته
تـنالها أية امرأة وهي – أي زوجته – بقبولها ذلك المبدأ تحصل على مميزات لا
تـُحوّلان زوجها من عقرب أخرى في الحب . يكفي أن تعلم أن السعادة والرضى
برفقتها دائماً ، وأن في سام إلى نسر عظيم يُحلق في الأجواء لا وحده بل
جميع الذين يفتـقرون إلى استطاعته أن يُعرّفها إلى أسرار ومفاتن يجهلها
. معدنه وطينته العظيمتيـن

المرأة العقرب :

جمالها ممغنط " مشرقط " يصعب تفسيره كما يصعب مقاومته . ثقتها لأنها واعتـزازها بنفسها كبيران إلى درجة الشعور بالأسف لكونها امرأة ، لا الرغم من تكره أنوثتها بل لأن الرجل عادة أكثر تحرراً وأوفر فرصاً . على تستطيع أكثر من ذلك جاذبيتها المفرطة ترفض الاكتفاء بدور الأنثى ليقينها أنها مبالاة ، سواء في هندامها أو كثيراً . مهما يبدر منها من غرابة أو إهمال أو لا أصدق نموذج للمرأة الخطرة ذات حديثها أو تصرفها ، تبقى في نظر الجميع باللغة الفرنسية المرأة الخطرة " لافام العينين الآسرتين والمظهر الخفي . لقبها الأذهان صورة الجاسوسة الحسناء ماتا هاري التي فاتال " الذي يُعيد دائماً إلى . وحكومات دوّخت فيما مضى جيوشاً

تجيد امرأة برج العقرب أدواراً مختلفة وتنجح في الوصول إلى أهدافها على الرغم من كل العقبات الصغيرة والكبيرة التي قد تعترض سبيلها . سلاحها بها الأقوى هو تلك الحاسة السادسة التي تملكها النساء بوجه عام وتتمتع هي وتحلّ بوجه خاص ، الأمر الذي يُتيح لها أن تقرأ الأفكار وتستبق الحوادث الإيقاع بالرجل ، الألغاز كما لو كانت ساحرة حقيقية . ليس صعباًَ على مثلها تنجذب بالمقابل . أي رجل ، ومع ذلك أكثر ما تكرهه في الرجال عامة الضعف الإرادة الحديدية . وبكلام نحو الوسيم الطموح الشجاع الذكي المتعمق صاحب . " المدعو " سوبر مان آخر ترفض أن تمنح قلبها إلا للرجل المتفوق

اكتفت تـُفضل هذه المرأة الزواج ممن تحب ، فإذا لم تستطع ذلك لسبب أو لآخر ذلك الرياء بدور الصديقة أو الخليلة غير آبهة للرأي العام . وهي بمقاومتها الزوجات الشرعيات . الاجتماعي المعروف تثبت أنها أكثر فضيلة من العديد من الرغم من كل المقومات من حسناتها العظيمة كزوجة عدم تمسكها بالقيادة على زوجها على طريق النجاح التي تؤهلها لهذا الدور ، وعدم ترددها في مساندة حبيبها بشدة ولكنها والشهرة . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى تغار على من قلبها ومن تفكيرها تتظاهر بالعكس . حب التكتم هذا يجعلها تحتفظ بجزء الحدود . من الصعب أن تجاريها لنفسها مع أنها في الحب وفية مخلصة إلى أبعد وهي كما تعشق بحدة تغار أيضاً بحدة . أية امرأة أخرى في حدة العاطفة وعمقها تغيير ، لكنّها عندما لا تعود تحتمل تنفجر وتكره بحدة دون أن يظهر عليها أدنى ما يقع تحت يدها وتمزيقه وخلعه . ثم تستعيد كالقنبلة وتأخذ في تكسير كل وبرود مظهرها فلا يعود أحد يصدق أن تلك الأعمال بسرعة مذهلة رباطة جأشها . تصدر عنها

أحياناً فضول المرأة التي تنتمي إلى برج العقرب يضعها في التجربة حيث تغوص في الواقع إلى أذنيها دون أن ينتابها شعور بالتردد أو الخوف . إن هدفها الغريب أن تخرج في الحصول على المعرفة التامة ولو نجم عن ذلك هلاكها . من تصرفاتها لا تثير شكوك أحد كل مرة أكثر قوة وصلابة . والأغرب من ذلك أن أضفنا إلى هذه الصفات حب التملك كما لا تفقدها اعتزازها بنفسها . إذا وراء فشل الرجل في التحرر من المعروف عنها ندرك الأسباب التي تقف . سطوتها مهما حاول

تنجح هذه المرأة في دور زوجة بحار أو جندي أو سياسي كما تنجح في إدارة أيضاً أم بيتها الذي ينم في مجمله عن ذوق رفيع ونظام أكيد ورفاهية تامة . إنها وتُنمّي فيهم حنون على الرغم من برود مظهرها ، تسهر على راحة أولادها . والاتكال على النفس المواهب والميول ، وتبث فيهم روح الشجاعة والإقدام بأضعافها إنها بكلام آخر إنسانة مثيرة وخطرة في آن واحد ، ترد على الإساءة لا يُستبعد أن وتأبى التخلي عمن تحب . إذا نجح الرجل في التحرر منها فعلاً ما نعلمه أنها تشبه يجدها في أحلامه الليلة تلو الليلة . كيف ؟ لا نعلم . كل أو نسمع بهن في القصص الجنيات والساحرات اللواتي نقرأ عنهن في الروايات . الشعبية

: المدير العقرب

والسلطة شيئان لا يستغني عنهما رجل برج العقرب في حياته المهنية : الحكمة صوتك وارفع . وهو في سعيه الدائب لهما يبدو كأن لسان حاله يقول : " اخفض ويتعامل مع في يدك عصاً طويلة " . بهذا الأسلوب تقريباً يُعالج القضايا . الموظفين والعمال

بينهما . أهم الأحداث في نظره المعرفة ، معرفة سر الوجود والفناء وكل ما يمتد عجيبة على وهو في سبيل تلك المعرفة يتسلح بفضول غير محدود ، وبقدرة على الرغم . اختراق النفوس وتعرية الحقائق والغوص إلى أبعد أعماق الكون مجهول الدوافع من سمو تلك الأهداف وحدتها يبدو هادئاً رزيناً قليل الحركة . والغايات

عندما يرضى عن أحد يعمل ما في وسعه لدعمه وإيصاله إلى القمة ، وعندما يغضب على أحد تفشل معه جميع المحاولات والوساطات ويجد الموظف المنكود , الحظ نفسه مطروداً . من الواضح أنه يسعى للعمل مع المتفوقين دون سواهم وأن لديه دائماً أفضل فريق من جميع النواحي . من يحبه من الناس يحبه بإخلاص وتفان ، ومن لا يحبه يحترمه ويحسب حسابه من بعيد . إن عينيه

تعملان على كل حال كالرادار ، وترشدان الناس إلى المسافة التي يجب أن
. تفصلهم عنه . لكن من الخطأ الاعتقاد أن مظهر هذا الإنسان رهيب كنفسيته
إنه على العكس وسيم الوجه هادئ الملامح على الرغم من غموض ابتسامته
. وسحر عينيه اللذين لا يُقاومان
مُجبرين على وبما أنه قادر على التحكم في انفعالات الآخرين يجد هؤلاء أنفسهم
وأخلص رب عمل وُجد احترامه وعلى التفاني في سبيله مع الاعتقاد أنه أطيب
ذكي وصادق وموهوب إلى حتى الآن . وهو بدوره يستحق منهم تلك النظرة لأنه
والمحن والقضايا المستعصية . أقصى الحدود . ثم إنه ولا ريب رجل الصعوبات
خدع بها الناس ، وينصرف إلى العمل حينئذ يرفع عن وجهه الأقنعة التي طالما
ينتهي دوره الجديد هذا يستعيد هدوءه كأن كعشرة رجال في آن واحد . بعد أن
. " الدكتور جيكل ومستر هايد " شيئاً لم يكن أو كأنه
إطرائه لا بد منها لكل من يعمل مع رب عمل ينتمي إلى برج العقرب عدم نصيحة
الملاحظات كثيراً كي لا تثار شكوكه . فالمعروف عنه حسه المرهف تجاه أبسط
هذا من ناحية . والتعليقات تماماً . كما هو معروف عنه عنف الرد على الإساءة
مثله الدقة في ، ومن ناحية أخرى على كل من يحاول نيل رضاه أن يستعمل
بشجاعة الفارس المعاملات المالية وأم يواجه مثله المرض والفقر والفشل
. المغوار
في جميع صفات رجل برج العقرب شيء من التسامي والتعالي ، لكن أسمى ما
التي فيه هو ذلك الصدق تجاه نفسه وتجاه الآخرين على الرغم من كل الأقنعة
. يحلو له استعمالها

: الموظف العقرب

حتى الجمود هل التقيت يوماً موظفاً أو عاملاً ينم مظهره عن الهدوء التام ، أو
أنه ولا ريب ، وعن الثقة بالنفس ومعرفة الذات ووضوح الرؤية ؟ إذاً فاعلم
دائماً برنامج أعمال مولود في برج العقرب . حاول التعرف إليه أكثر تجد أن لديه
بل نادرة سواء من أجل تغيّب أو واضحاً ومفصلاً وأهدافاً معيّنة وأعذاراً قليلة
حد فيما يتعلق بحياته الخاصة ، مرض أو غير ذلك ، وأنه متكتم إلى أقصى
وقادر على تعرية الحقائق أينما , ومتحكم في نفسه وصادق معها ومع الآخرين
. وُجدت
نفسها يستطيع من كانت له مثل هذه الصفات أن يبني حياته أو يُدمّرها بالسهولة
سواه إذا وعلى النحو الذي يريد . جرأته العظيمة تتخطى التدخل في شؤونه إلى
وإذا كان هناك , ما دعت الحاجة ، فهو يؤمن بأن الغاية تبرر الوسيلة دائماً

طفولته أو شبابه شيء يجهله فهو مركب النقص إلا إذا كانت قد طرأت على معقـّد . حتى بعد هذا المبكر حوادث قاسية أجبرته على التحول إلى ضب جبان متحيناً فرصة العودة إلى التحول يرفض السكوت على الضيم ويقبع في الزوايا . صفوف العقارب السامة أو النسور الكاسرة

يتوقف تصرف هذا الموظف مع رؤسائه على مدى حاجته إليهم وعلى نوع تلك بالاحترام الحاجة . من الجائز أن يرد على كل إساءة بأكثر منها أو باللامبالاة أو الحاجة ، كما يعرف التام والسكوت المطبق . إنه يعرف من أين تؤكل الكتف عند تتسم فلسفته بطابع الشرف أن للنجاح ثمناً عليه أن يؤديه كاملاً ، ومع ذلك ينل الفائدة ، ومن يرد رفض والاستقامة إذ يقول لسان حاله : من يدفع الثمن هذا الأسلوب سواء في التـفكير أو . دفع الثمن عليه أن يرفض الفائدة من البداية ثـقته ووفاءه الكاملين وغير المشروطين إذا التـنفيذ لا يمنعه من منح رؤسائه . وجد أنهم يستحقون ذلك فعلاً

له موظف برج العقرب صبور مثابر وذو ذاكرة حادة لا تـُخطيء أبداً مما يُتيح لا يحيد اختيار ساعة الانتـقام وطريقته . ولكنه مقابل ذلك جاد متعمق في عمله بطاقة حيوية عن أهدافه قيد شعرة ولا يتردد أمام الصعاب والعقبات . يتمتع الأعمال التي ينجح فيها عظيمة تجعله يُواصل العمل دون أدنى تعب أو كلل . من والاستكشاف والجاسوسية أكثر من سواه الجراحة وعلم النفس والصحافة النوع الذي يتزود بالعلم والأبحاث والشرطة السرية . مهما يكن حقله فهو من على فائدة ما تجعله في وضع والمعرفة دوماً فلا يمر يوم دون أن يحصل فيه الذي ينجذب بشدة نحو الألغاز أفضل من الســابق . وهو أيضاً من النوع . والأحاجي وكل ما هو غامض غير مفهوم

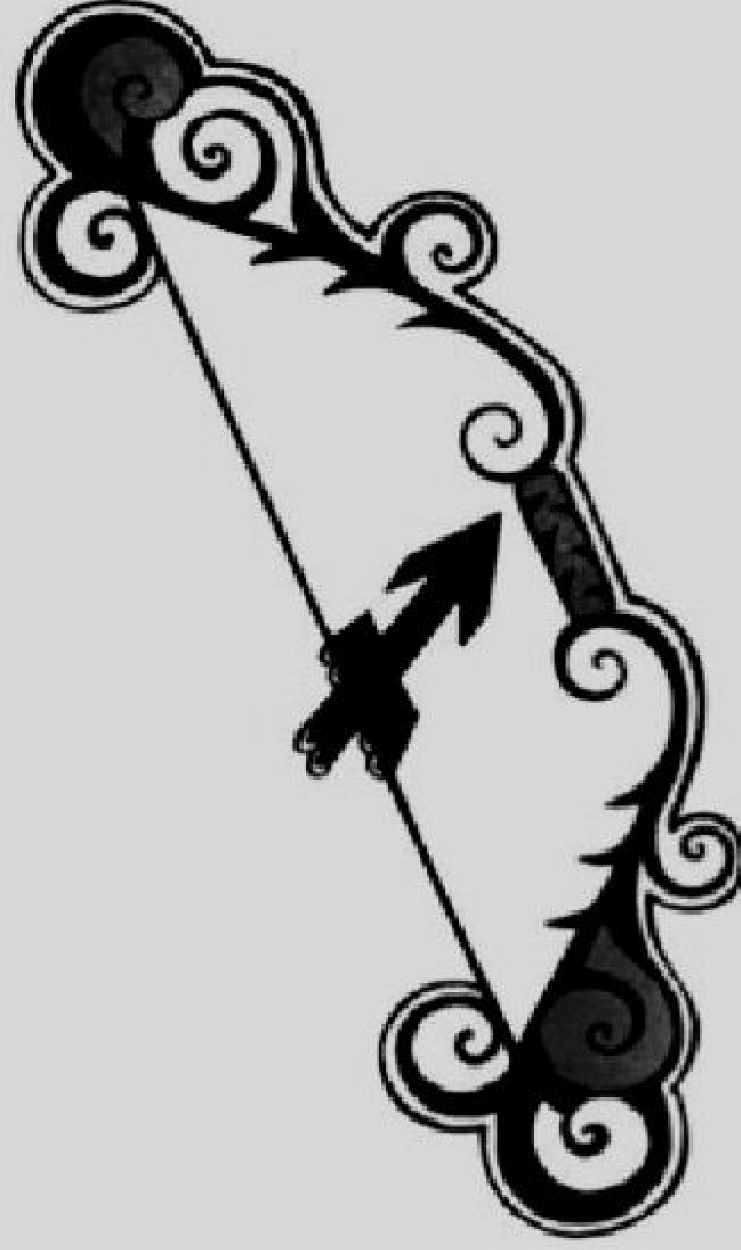
يمضي هذا الرجل حياته الخاصة وفــقاً لمبادئ وأنظمة من صنعه ، ويرفض تطويرها إلا حين يشاء ، وبالصورة التي يريد . عندما يشعر أن رؤساءه أو على زملاءه ينوون التدخل في أموره يقف موقفاً متصلباً أو يترك عمله نهائياً الصدق الرغم من كل المكاسب التي يكون قد حصل عليها . أليس في ذلك منتهى على الأقل مع نفسه ؟

العقرب مشاهير

كولومبوس- الأمير تشارلز-جولدي مارتن لوثر- بيل جيتس- بيكاسو-كريستوفر هاون-وفولتير

الخلاصة	
الكوكب	المريخ
ارقام الحظ	١٧- ٢٦- ٣٥- ٤٤-٥٣
الاحجار	الياقوت-العقيق
البرج	مائي
يتوافق مع	الحوت - السرطان-الثور
الاعمال الملائمة	أطباء- محققين- علماء بيئة- مهندسين- عملاء سريين
ايجابيات	صاحب عزيمة- قوي- عاطفي- ذو حدس- ذو طاقة - مثير - شخصيته جذابة- كتوم للأسرار
سلبيات	كثير الرفض- يحب السيطرة - محب للتملك- غيور -عنيد

برج القوس



(من ٢٢ نوفمبر - الى ٢١ ديسمبر)

الصفات العامة لبرج القوس:

هناك عادة محور في كل جمع ضاحك مرح ، واحتمال يوازي تسعة من عشرة يكون المحور شخصاً مولوداً في برج القوس . وإذا تبيّن بالإضافة إلى ذلك بأن أنه يتمتع بوجه منفتح وجبهة عريضة ، وأنه يقوم بحركات مرتبكة خالية من الرشاقة ، أمكن التأكد عندئذ من أنه مولود في برج القوس .
كبيراً . فهو جميع الصفات التي ينطوي عليها هذا الإنسان تؤهله لأم يكون طفلاً يدور في خاطره ، مرح صادق صريح طيب القلب ، يُعبّر ببراءة متناهية عما ويستغرب نقمتهم عليه ، , ويرفض اعتماد الأساليب الملتوية ، ويحرج الآخرين يُكررها ، وهكذا . . . إنه رياضي ويعتذر من هفواته التي ينساها بعد حين ثم المهر وخصوصاً بخصلة شعره المتدلية على المظهر يشبه إلى حد ما الجواد أو دائماً بحركة من رأسه أو بيده الأمر الذي يتحول جبينه كالعرف والتي يرفعها في الكبر حتى بعد الصلع عنده إلى عادة تلازمه .

في هذا الإنسان سريع الحركة ، سريع التنقل ، يكره الجمود ويبدو كأنه يسير إجمالاً إلى اتجاه معيّن أو كأنه يُلاحق هدفاً ما . لكن حركاته ومشيته تفتقر الأشياء التي تعترض الرشاقة أو الانضباط ، وكثيراً ما يتعثر بخطواته أو يُقلب في الواقع عيشة طريق ذراعيه . ومع ذلك يوحي بأنه رياضي . وهو يعيش والطائرة ، ولا الرياضيين إذ يحب الهواء الطلق وركوب السيارة والدراجة

الحيوانات يُستبعد أن يشترك في سباقات السرعة لولعه بها ، كما يحب
القوس ، بل وخصوصاً الكلاب والجياد . الصراحة صفة أساسية في مولود برج
وهو أن مولود أساس شخصيته ، تماماً كما هي في برج العقرب ، مع فارق كبير
أكيدة بالنتائج بينما برج العقرب يُعري الحقائق عن عمد وسابق تصميم ومعرفة
وعدم لياقة اجتماعية يلجأ مولود برج القوس إلى الصدق عن براءة وطيبة
والأسف إذا نجم عن أفعاله أي وجهل تام بالنتائج . لذلك كثيراً ما يشعر بالندم
أساليبه ويعود المرة تلو المرة إلى ضرر أو أذية . ولكنه يفشل دائماً في تطوير
استثناء ودون أي اهتمام بالنتائج صراحته المذهلة مع جميع الناس دون
ومقابل ذلك يصعب على الكثيرين أن يحقدوا . المترتبة على مثل ذلك التصرف
وبراءته وحُسن نواياه ، فغايته الأساسية هي عليه فترة طويلة بسبب شفافيته
والسلوى في النفوس ، وإذا جاءت النتائج عكس المتوقع في الواقع بعث المرح
بالخبث لأنه بعيد عنه كل البعد . كل ما يمكن قوله هو أنه طائش لا يجوز اتهامه
سهامه جزافاً فتصيب من تصيب وتخطيء من تخطيء ، مع العلم بأنها لا يلقي
. تماماً تـُميت أحداً لخلوها من كل أثر للسموم التي يجهلها مولود برج القوس
جوبيتر)) " يُرمز إلى إنسان برج القوس بالنار ويُقال أن لكوكب " المشتري
وصراحته وحبه تأثيراً كبيراً في مزاجه ، الأمر الذي يوضح سبب جرأته وإقدامه
معتمداً على لسانه الحاد للكلام . إذا تعرّض أحد لكرامته مثلاً ً ردّ في الحال
يرفض النجدة أو الهرب وقت وقبضته القوية في آن واحد . وهو من النوع الذي
وبراءته معاً ، ولا يتردد في الشدة ولكنه حالما ينتقم لنفسه يستعيد هدوءه
القول أن أكثر ما يغيظه ويُفقده تعويض عدوه مما لحقه منه . هذا ويمكن
. بالكذب أو عدم الأمانة السيطرة على نفسه أن يتهمه البعض
يتمتع مولود برج القوس بطفولة مستمرة تجعله يرفض الجد في الحياة على
الرغم من قبوله القيام بالواجب والمسؤولية على أفضل نحو . وسبب ذلك أن
تفعل معه الجد يُثقل عليه ويمحو جزءاً من سعادته وفرحه الطبيعيين ، وكذلك
ممتازة العزلة التي توقعه في مرض حقيقي في بعض الأحيان . لكن صحته
هو يكره . إجمالاً ً ، وكذلك نشاطه وحيويته اللذان يلازمانه حتى آخر عمره
السبب المرض على كل حال ويكره المستشفيات والمعالجة الطويلة ، ولهذا
. يشفى بسرعة مذهلة يضمنها أيضاً تفاؤله وإيمانه بغد أفضل
في بداية يميل هذا الإنسان إلى الرقص والغناء والتمثيل ، ويهتم بالأمور الدينية
مُلحداً في وقت عمره ثم يتحول إلى الشك وقلة الإيمان ، ولا يُستبعد أن يُصبح
وكثيراً ما ينصرف , من الأوقات . وتجري في عروقه دماء المغامرة والمقامرة

ميادين السباقات على إلى تجربة حظه على المائدة الخضراء أو البورصة أو
في التجربة لكنه يخشى اختلاف أنواعها . وهو يحب ويسعى دائماً إلى الوقوع
طويلين . من صفاته الحميدة الزواج وينفر منه ، وإذا رضخ فبعد تفكير وتردد
ومن عيوبه الإفراط في الطعام . الكرم والضيافة والمثابرة وإصابة الهدف
حفظه الأسرار . على الرغم من تمتعه والشراب وإدمان الخمرة أحياناً ، وعدم
أحياناً المكان الذي يضع فيه معطفه قبل بذاكرة حادة تحفظ أدق التفاصيل ينسى
. خمس دقائق
يتعثر لكن أطرف ما فيه هو تلك الطريقة في سرد النوادر والفكاهات . فكثيراً ما
خفة دمه بكلمة أو حركة يضحك لها الآخرون فيشاركهم الضحك بدوره ظناً منه
أن تلك الطفولة هي التي أطربتهم لا هفواته التي لا يُدركها على كل حال . غير
مس كرامته أو المحببة لا تمنعه من الرد بقسوة وعنف على كل من يحاول
ومهارة فيصيب الهدف مبادئه . وهو عندئذ يطلق سهامه بكل ما أوتي من تركيز
. في النقطة التي يريد
يُصوّر مولود برج القوس – كما هو معلوم – شاكلة مخلوق نصفه إنسان
الآخر جواد . والمقصود بذلك أنه في ملاحقته لأهدافه يظل دائماً في ونصفه
أو حظه الطليعة . كيف ؟ لا أحد يدري بالضبط . فقد يكون السبب مزاياه العديدة
بقوله مازحاً أن الجيد أو الاثنين معاً . وإذا شغل عن ذلك اختصر القضية كلها
. الحياة " سيرك " ، وإنه فيها المهرج الأول

: الطفل القوس

الطفل في برج القوس مهرج صغير يُحب لفت الأنظار وإدخال البهجة إلى قلوب
احتجاجه المحيطين به . إذا أهمل أو تـُرك وحده أخذ حالاً في البكاء للتعبير عن
يتسن له رفيق أو اندفع وراء أي صوت أو رائحة تدل على وجود بشر . وإذا لم
والطمأنينة أو أنيس ينصرف إلى معاشرة دمية أو حيوان أليف يمنحه الدفء
. اللذين ضنّ عليه بهما الآخرون
تماماً إن الاحتكاك بالناس على اختلاف أعمارهم غذاء رئيسي لطفل برج القوس
تجاه كل أمر كالطعام والشراب ، فإذا أضفنا إلى تلك الحاجة فضولاً شديداً
ينقطع من الأسئلة . " وقضية فهمنا سبب ملاحقته الكبار وطرحه عليهم سيلاً لا
من ورائها معرفة كل شيء لماذا " كلمة يُرددها من الصبح إلى المساء ويبغي
الولادة ، القوانين والأنظمة ، جميع هذه , دون استثناء . الله ، الحياة ، الموت
منه أجوبة صريحة وصادقة يستقيها من الذين هم القضايا تـُثير اهتمامه وتتطلب
هؤلاء تقديم الشرح الوافي غضب وهدد بالتمرد أعلم وأخبر منه . فإذا رفض

على أوامرهم .
, يحب الطفل المولود في برج القوس الطبيعة والهواء الطلق والرياضة والصيد
شبكة وكثيراً ما يسرح في الحقول وعلى الشاطئ برفقة كلب صديق وبندقية أو
النزهات يصطاد بهما العصافير أو الأسماك . وكثيراً ما يقع أيضاً خلال تلك
الواقع للعثرات ويعود منها بآثار الكدمات والجروح . هذا الطفل مُعرّض في
بأحلام عظيمة تُراوده ، الجسدية والنفسية بسبب تطلعه إلى الأعالي وانشغاله
الطفولة يحلم بأم يكون راهباً أو ويتعلق أكثرها بمستقبله . في تلك المرحلة من
يكبر – يتحول تدريجياً إلى نوع من التفكير ناسكاً أو رجل دين . لكنه – بعد أن
أو الإلحاد أو دراسة الديانات الأخرى علّه يجد فيها الجدلي الذي يدفعه إلى الشك
الحقيقة الكاملة .
من أفضل أمنيات طفل برج القوس الحصول على ثقة أهله التامة في الوقت
أرسل الذي يسعى فيه إلى الانعتاق منهم . مثلاً إذا وُضع في مدرسة داخلية أو
يطمئنهم بها على إلى بلد ما للدراسة قد تمر الأيام دون أن يرسل كلمة إلى أهله
بالمقابل يتعلّق . نفسه ، ولكن تصرفه هذا لا ينم عن خبث أو سوء نية
ذكائه وفضوله بمدرسته وأترابه بسهولة تامة ، وينجح في دراسته بفضل
غيره للطرق التعليمية وطرحه العديد من الأسئلة ممّا يجعله أكثر استيعاباً من
المرن وصاحب الخيال الخصب الحديثة . إنه يستحق في الواقع اهتمام المعلم
مقرونة بأفضل الصفات ومتى وجد هذا الأخير أظهر الطفل مواهب عظيمة
الأخطاء والهفوات المقصودة كالصدق والاستقامة والأمانة . أما إذا ارتكب بعض
الآخرين له وعدم ثقتهم به فيكون ذلك بمثابة الرد على سوء معاملة .
أهله تعويده يميل الطفل في برج القوس إلى الكرم والتبذير أحياناً . لذا من واجب
من واجبهم تعويده منذ الصغر الاعتدال والسير وفقاً لميزانية محددة ، كما أن
الفطرية المعروفة . احترامهم ومراعاة شعورهم وعدم مس كرامتهم بصراحته
تعليمها لطفل برج من المواضيع الأخرى التي يفترض في الأهل والمدرسين
اهتمامه المبكر بأفراد وخلاف ذلك . والسبب هو القوس الجنس والحمل والولادة
إذا لم يتسلح بالمعرفة الجنس الآخر الأمر الذي قد يورطه في بعض الأحيان
والخبرة الضرورتين .
إذا وضعنا حسنات مولود برج القوس وسيئاته في كفتي ميزان نجد أن حسناته
يكفي أن . تفوق سيئاته كثيراً ممّا يجعلنا نؤكد أنه طفل رائع بكل معنى الكلمة
نعلم أن الحظ بجانبه مهما بدر منه من أقوال وأفعال
.

: الرجل القوس

الحشد حيث يوجد رجل برج القوس يوجد جمع يلتف حوله . فإذا أضفنا إلى هذا وعادة من الأصدقاء الكثيرين والأعداء القليلين أهداف رجل القوس العظيمة نسبياً ، أو هكذا التمثيل والتهريج عنده وجدنا أن مكان العائلة في حياته ضيق . يتصور أفرادها بينما ينكر هو المسألة بشدة

درجة هذا الإنسان متفائل إلى درجة الإيمـــان الأعمى بالناس والظروف ، وإلى لمثل هذا الاستخفاف بالصعاب والأزمات ، أو تفسيرها كما يحلو له . لا بد بمن لا التفاؤل أن يقترن ببعض الخطر على رجل برج القوس إذ يجعله يثق تلك يستحق الثقة أو يضع قدمه حيث لا يجب أن توضع . لكن العجيب هي تدفعه إلى الحيوية التي تجعله يُواصل السير قُدماً وتلك الروح الرياضية التي الذي " قبول الخسارة عن طيب خاطر . تلك هي تأثيرات كوكب " المشتري . يمنحه حظاً عظيماً على الرغم من كل العثرات

في قلنا أن أصدقاء الرجل القوس عديدون ، لكن حتى بين هؤلاء من يتمنى قتله أخطاؤه بعض الأحيان جزاءً على خشونته وعدم لباقته . ومع ذلك تُغفر له وسهامه قلـّما بسرعة مذهلة بسبب طيبة قلبه ونقاء سريرته . يُقال أن حديثه صراحته المتناهية . تخطيء . فإذا أراد إصابة الهدف نجح بدقة محرجة لغيره قضاياه العاطفية بسطحية موجودة حتى في مواقف الحب مع العلم بأنه يُعالج ومع أنه يحب الغزل ويلجأ إليه . بعيدة عن هدف الزواج الذي يخشاه وينفر منه على أسس كثيرة غير الجنس . فهو عند الحاجة إلا أن علاقاته بالمرأة تقوم ويُفضل الاحتفاظ بحريته واستقلاله مهما بلغ , يُقدّر الذكاء إلى جانب الجمال . حبه لامرأة معيّنة

تمتنع نصيحة إلى التي تربط مصيرها بهذا الرجل أن تمنحه ثقتها التامة ، وأن أمامه مهما من إظهار غيرتها مهما بدر منه ، وألا تلجأ إلى التذمر والشكوى والرياضة ، وأن كانت الأسباب . وعليها أن تُحب مثله الطبيعة والحيوانات تهزأ بأفكاره العظيمة تتحلى مثله أيضاً بالكرم والحماسة والاندفاع ، وألا . وأهدافه السامية مهما بدت خيالية بعيدة عن الواقع

يفقد رجل برج القوس اهتمامه بأهله بعد الزواج فلا تعود تربطه بهم سوى . علاقة سطحية لا تسمح لهم بالتدخل في شؤونه وشؤون زوجته بصورة خاصة ومقابل ذلك يحاول أن يبني مع شريكة حياته علاقات حميمة تنهض على أساس الرياضية المشاركة في كل شيء . لذا يجب عليها أن تهتم من ناحيتها بالأخبار

والصحف ، وأن والقضايا العالمية والسباقات على أنواعها ، وأن تطالع المجلات
مواقف الانفعال تتحلى بالمرح والانفتاح ، وألا تتخلى عن الواقعية حتى في
. والعاطفة
على هذا الأساس وحده يلازم هذا الرجل زوجته . ويصطحبها معه في حلـّه
وترحاله ، وينفق عليها من ماله بسخاء مع أنه ما من أمر يمنعه من توجيه
النقد إليها بصراحة غير مبطنة ، ومع أن سخاءه يتعداها إلى جميع أنواع
الذي المقامرة كالمائدة الخضراء والسباق والبورصة وغير ذلك من ألعاب الحظ
. عنده منه الشيء الكثير
يحب هذا الرجل أطفاله من بعد أن يكبروا قليلاً ويصبحوا في عمر يؤهلهم
للخروج معه في النزهات والرحلات وغيرها . إنه لهم صديق وأنيس أكثر منه
أفضل في والد . وكثيراً ما يغفر لهم أخطاءهم وهفواتهم لإيمانه بأنهم سيصبحون
صراحته المستقبل . على أن الكذب يُثير غضبه وحنقه إلى أقصى حد . أما
. إليه المتناهية فتثير حنق أولاده تماماً كما يفعل الكذب بالنسبة
إن رجل برج القوس باختصار إنسان صادق جرئ شجاع ، فيه بعض الجنون
يدفعه إلى ارتكاب الخطأ . من الصعب أن يحقد عليه الناس عامة وزوجته الذي
خاصة . كيف تستطيع أن تحقد على إنسان ينطوي قلبه على مثل هذا الحب
العظيم ؟

: المرأة القوس

تؤمن بين هذه المرأة وبين اللف والدوران عداء مُستحكم . كيف لا وهي التي
الاستقامة من أشد الإيمان بأن الخط المستقيم أقصر الطرق إلى الهدف . وبما أن
الجميع بوجه الجميع طبعها ، تبدر منها ملاحظات وأسئلة وردود يرتبك منها
وعلى نحو لم يتوقعه . بوجه عام والرجل بوجه خاص لأنها تأتي بصورة مفاجئة
استطاعتها – لو أرادت – أسر جميع ومع ذلك يُؤكد من يعرفها جيداً أنّ في
. القلوب دون استثناء
بالمنطق المرأة مولودة برج القوس متفائلة جداً ، لكن تفاؤلها يقترن دائماً
أنها صادقة السليم لا بالكذب الذي تأباه مهما كانت الظروف والدوافع . وبما
تفضل قرابة الروح تماماً ، لا تتورع عن الاعتراف أمام أهلها وذويها بأنها
كانت صادقة أيضاً فإنها تنسلخ على قرابة الدم التي لا تؤمن بها كثيراً . ولما
وتعيش حياة مملوءة بالحركة والنشاط . باكراً عن بيت العائلة وتستقل بمفردها
وتسافر ، وتلتقي بالأصدقاء ، وتلاحق الأهداف , فهي تتنزه ، وتمارس الرياضة
يُفرض عليها شيء . إنها تكره الضغوط والقيود ، وتؤدي الخدمات شرط أن لا

بلسان حاد سليط لا يُميّز شخصاً من آخر . حتى والدتها ولا تتردد في مواجهتها
. ورعتها تفشل في إجبارها على أمر ليست مقتنعة به كل الاقتناع التي حملتها
في تكره هذه المرأة الرجل الضعيف السليب الإرادة ، ومع ذلك ترفض الذوبان
بين الحب شخصية الرجل القوي مهما كان قوياً ومتسلطاً . إنها كثيراً ما تخلط
تردد . في والصداقة . إذا شعرت بالعاطفة نحو إنسان ما تفتح له قلبها دون
بالبله التام . غير صدقها خشونة تزعج البعض فيتهمونها إمّا باللؤم والخبث أو
تصرفت على هذا النحو الذي لا أنها في الواقع ذكية طيبة ومنطقية جداً . وإذا
تماماً ببراءتها وحسن سلوكها ، وغير يرضى عنه جميع الناس فلأنها مقتنعة
. والتُهم التي تلاحقها أحياناً آبهة – بالتالي – للشائعات
جارف تتردد هذه المرأة أمام فكرة الزواج ولا تتقبلها إلا بعد أن تشعر بحبّ
وانجذاب شديد نحو رجل تتمنى مشاركته بل وتقليده في كل شيء . فهي
نوادره تستعمل ثيابه أحياناً ، وترافقه في الصيد والنزهات والسفر ، وتُضحكها
يعرفها حق ، ومع ذلك تبقى محتفظة بكل مظاهر الأنوثة والرقة . إن من
وترتبك إلى حد التعثر المعرفة يعلم أنها سريعة العطب ، تتصرف ببراءة الأطفال
البكاء في المواقف العاطفية على في مشيتها أحياناً ، ولا تستطيع منع نفسها من
. اختلاف أنواعها
التردد شهية هذه المرأة عظيمة . فهي تحب الطعام والشراب الطيبين ، وتتمنى
الفاخر والسفر على المطاعم الفخمة كلما سنحت لها الفرصة . تحب أيضاً اللباس
لاعتقادها أن المال – في الدرجة الأولى بالطبع – والأضواء والشهرة والتبذير
وتُفضل عليها العمل في وسيلة لا غاية . ومع أنها تكره الأعمال المنزلية
خير قيام . من أفضل حسناتها الخارج إلا أنها تقوم بدور المضيفة وربة البيت
بين المدعوين مهما اختلفت في هذا المضمار المرح والكرم وعدم التفريق
القليلة حدة اللسان إذا مُسّت أوضاعهم الاجتماعية والمادية . ومن سيئاتها
مفطورة على النسيان والمغـــــفرة كرامتها . لكنها لحسن حظها وحظ الآخرين
. للغضب أو الحقد الطويل الأمد ، ولذلك لا يوجد في قلبها مكان
سيرك " " أطفالها يُحبونها إلى درجة العبادة ، ويمرحون معها كما لو أنهم في
الصدق حقيقي . وإنهم يُعاملونها معاملة الشقيق للشقيق ويأخذون عنها
والارتباك بسبب والاستقامة والمرح ولكنهم يشعرون في بعض الأحيان بالضيق
والوفاء الكامل دون قيد صراحتها اللامحدودة . أما زوجها فله منها الحب والثقة
. أو شرط ما عدا منحها القليل من الحرية والفردية
امرأة برج القوس باختصار إنسانة مُثيرة إلى أبعد حد . فهي بالإضافة إلى

خصائصها الحميدة تتمتع بروح خفيفة تضفي الابتسامة والمرح على جميع الوجوه ، وتمحو من القلوب السأم والملل . وهذا وحده يُعتبر فضيلة عند الأزواج .

المدير القوس :

رجال يبدو رجل برج القوس أول وهلة إنساناً غريب الأطوار لا يُشبه غيره من تصرفاته ما الأعمال المعروفين . وكثيراً ما يتساءل المحيطون به إن كان في الفطنة يُؤكد يستحق الضحك أو الغضب . وفيما يعتقده البعض ساذجاً قليل الاثنين لكونه ذكياً من البعض الآخر أنه من النوابغ . لكنه في الواقع خلاف كل حال إذا لم يتركه موظفوه ناحية و " دون كيشوتياً" من ناحية أخرى . على . قوي بأن يلازموه وقتاً طويلاً بعد مضي أسبوع على عملهم معه هناك احتمال يطري يرفع هذا الإنسان لواء الصراحة عالياً في جميع أعماله ومواقفه . فهو الاندفاع من قبله العاملين معه بالسهولة نفسها التي ينتقد بها أخطاءهم . إن هذا الأيام والشهور دون أن يجعل أصحاب الكفاءة يستبشرون خيراً . لكن قد تمضي يقطعها على نفسه . والواقع أن يُحقق لهم شيئاً على الرغم من الوعود التي وحسب بل أيضاً بالنسبة إلى المواعيد ذاكرته ليست ضعيفة بالنسبة إلى الوعود والرياضة ومختلف الهوايات ممّا لا يترك له وذلك بسبب انشغاله بالسفر والتنقل . ومشاكل العاملين معه مجال الاهتمام بحذافير العمل

معه إنّ أقرب اللغات إلى عقله لغة المنطق . فإذا تسنّى لموظفيه التفاهم وسواها . بواسطتها أصبح مرحاً سعيداً وسخياً في إعطاء الإجازات والمنح بسيئاته حتى لو كانت بالمقابل يُسيئه جداً أن ينكر الناس حسناته وأن يتمسكوا والكذب ، فهو أبعد الناس بمنتهى الوضوح . ولا يعني ذلك أنه يدعو إلى الرياء مهما كانت مؤلمة . وهو على عن هاتين الصفتين وأكثرهم تمسكاً بالحقيقة دمثة تُكسب له الأصدقاء من جميع الرغم من خشونته يتحلّى بروح ديمقراطية . الفئات والطبقات

ممتعة بالإضافة إلى جموع الأصحاب يُحيط رجل برج القوس نفسه بأشياء كثيرة السفر الجاهزة منها الطعام الجيد والشراب الفاخر والحيوانات الأليفة وحقائب أما الأشياء التي يضع . والأضواء الساطعة والأفكار الخلاقة والأهداف السامية والرياء والحقد والأنانية . بينه وبينها المسافات الشاسعة فهي الظلم والقسوة لكن من يعرفه حق المعرفة يعلم أن وهو يبدو في الظاهر قليل التفكير والإدراك يخرج بفضله من الأزمات سالماً . ومع – عنده حدساً قوياً – ما عدا في الحبّ أنـّه لا ينسى أبداً أهم الوقائع والأرقام أنه يُهمل بعض الأمور الهامشية إلا

الرغم من طيبته التي لا تتنكر يظل صاحب طموح المتعلقة بصميم عمله . وعلى
. حبّ الذات واستقلال وفردية تقرب من
وكل . كثيراً ما يتساءل العاملون معه عن حقيقة أمره دون أن يصلوا إلى جواب
والتشويق ما يعملونه بالتأكيد هو أن العمل معه أمر في غاية الإثارة.

الموظف القوس :

يعتبر وجوده في المؤسسات والشركات مُتعة وسلوى لسائر الموظفين
والمستخدمين على الرغم من حدة لسانه وارتباك حركاته وفضوله الذي لا يكف
أجابوا عن طرح الأسئلة . إذا طُلب من معارفه أن يُلخصوا صفاته بكلمات قليلة
. لكلّ يوم أنّه مثال الرجل المرح المتفائل الذي يعيش ليومه ويُؤمن بحظه

ومُعرضاً يبدو الموظف المولود في برج القوس إنساناً خجولاً سطحياً طائشاً
يرعاه كوكب " للعثرات الجسدية والفكرية . ذلك هو ظاهره ، أما باطنه الذي
هذا المقدار المشتري " فهو على نقيض تام . إذ كيف يكون سطحياً وهو على
يتورع عن انتقاد من الحدس والمنطق السليم ؟ وكيف يُتهم بالخجل وهو الذي لا
إلى التحدّث عن عثراته زملائه ورؤسائه إذا بدرت منهم الأخطاء ؟ وهل من داع
من هو إذاً بالضبط ؟ في الوقت الذي يسانده فيه الحظ إلى هذا الحدّ ؟
أكثر الموظف الذي ينتمي إلى برج القوس إنسان مندفع يُسرع في العمل ويُتقنه
الثقة ، ولا من سواه . وهو يفخر بمزاياه دون أدنى ارتباك ، ويثق بنفسه كل
ويُثير الحنق بطرحه العديد يكذب ولا يُخادع ولا يحقد ، ولكنه يجرح بعدم لباقته
يكره الجمود ، ويهوى السفر والتنقل ، من الأسئلة وبمحاولته لفت الانتباه . إنه
مدينة إلى أخرى ومن بلد إلى بلد . إن حبه ويرجو من رؤسائه أن يُرسلوه من
البائع المتجول وإن كان مُعرضاً لبعض الأخطاء للأسفار يجعله ينجح في دور
. بسبب تسرعه واندفاعه
بمستقبل يهتم الموظف المنتمي إلى برج القوس بدخله الخاص أكثر من اهتمامه
مُغرية ، ويتمسك الشركة التي يعمل لها . لهذا السبب يرفض الوعود مهما كانت
أنه ينظر إليه كمجرد غاية لا بالتقدير الآني مهما كان تافهاً . حبه للمال لا يعني
الكريم والمستوى اللائق . وبما أنه كريم أكثر . إنه في نظره الوسيلة إلى العيش
بوجه عام وفي رب عمله بوجه خاص . إذا عامله بطبعه يكره البخل في الناس
تركه غير نادم . الأمر الثاني الذي يدفع به إلى ترك هذا الأخير معاملة الشحيح
التعرض إلى أخلاقه واتهامه بالكذب أو قلة الشرف ، مع العمل دون تردد هو
القلب ينسى الإساءة بسرعة وخصوصاً متى استطاع أن يرُدّ العلم بأنه طيب

. وحدة لسانه المعروفين عليها بعنفه
إذا شعر رب العمل بحاجة ماسة إلى طرد هذا الموظف في بعض الأحيان من الأفضل أن يكبح جماح غضبه وأن يُعيد النظر فيه بكل صدق وموضوعية . يكتشف عندئذٍ أن له من المزايا أضعاف ما له من السيئات . تبقى وسوف التي تُحتمل . وهذه الصفة بالذات تتطلب من رئيسه روحاً رياضية صراحته . ممتازة

القوس مشاهير

موريسون- وولت ديزني،- بروس لي- ستيفين لودوينغ فان بيتهوفين- جيم سبيلبيرغ- جين فوندا

الخلاصة	
الكوكب	المشتري
ارقام الحظ	١٨-٢٧- ٣٦-٤٥
الاحجار	الفيروز
البرج	ناري
يتوافق مع	الحمل - الاسد-الجوزاء
الاعمال الملائمة	وكلاء سفر- مكتشفين- بروفيسورات - سفراء - تجار
ايجابيات	متفائل، محب للحرية، مرح، له روح مرحة جميلة، صادق، مستقيم، ذكي وصاحب فلسفة
سلبيات	متفائل بصورة عمياء، مهمل، غير مسؤول، سطحي، غير لبق، قلق

برج الجدي



(من ٢٢ ديسمبر - الى ١٩ يناير)

الصفات العامة لبرج الجدي:

لم إن التعرف إلى مولود برج الجدي عملية دقيقة من الصعب أن تتم بسهولة ما الشخصية يسبقها التزود ببعض المعلومات التي تُعتبر نقطة انطلاق نحو تلك نستعيد في أذهاننا المعقدة . إذاً علينا قبل الدخول في أية محاولة استكشافية أن تلتقط بمهارة تامة حشرة الصور الثلاث التالية : عنكبوت ذات مظهر بليد سلحفاة بطيئة جداً تصل إلى . تفوقها سرعة وقوة وتسجنها في خيوطها المعقدة مسكينة تهرب من وجه صياد ذكي الهدف قبل منافسها الأرنب السريع . عنز من تلك الصور الثلاث ننتقل إلى . وتتمكن من الاختفاء بين القمم الشاهقة وبين العنكبوت والسلحفاة والعنز استعراض شخصية برج الجدي لنجد أن بينها عوامل كثيرة مشتركة .

يوجد مولود برج الجدي حيث يتسنى له دائماً تحسين أوضاعه وتحقيق أهدافه ومع , المبطنة . يدل مظهره إذا ما قورن بسواه على أنه في وضع سيئ نسبياً نجاح إنسان ذلك تثبت الأيام أن الغلبة له في النهاية ، فكيف يتم ذلك ؟ سبب المتوسط على أقل تعديل الجدي هو ما يلي : يُفضل الاختلاط بالأوساط ذات الدخل بلوغ قمة السلم الطبقي . وإذا . وهو لا يُنشد من وراء نشاطه الاجتماعي سوى وسعه للابتعاد عن الأضواء وأماكن وجد نفسه في حفل أو مكان عام يعمل ما في الصدارة . وهو هادئ رزين بصورة دائمة .

إنسان برج الجدي مهما يكن مظهره الخارجي تولد معه صفات مُحدّدة يمنحه

وقهرها . إياها الكوكب " زحل " ، نذكر من أهمها الجد والكآبة وترويض النفس
. يُضاف إلى ذلك أنه يتمتع بيدين مرنتين وملامح ناعمة واضحة
بنعومة نعومة هذا الإنسان في الواقع مسألة ظاهرية لا أكثر . إنها أشبه شيء
برج الجدي العنز التي تستطيع قضم الزجاج والحديد دون ضرر يُذكر . مولود
شيء ابتداءً يتمتع أيضاً بمعدة مطاطة وقرون صلبة تجعله قادراً على هضم كل
وغيرها . إنه عنوان من الواجب وانتهاءً بالإهانة ومروراً بالضغط والخيبة
. الشخص السهل التكيّف للسلطة والناس والتقاليد
الجدي بينما يُوزع الآخرين نشاطهم ذات اليمين وذات الشمال يُواصل مولود برج
العراقيل ، متسلحاً سيره إلى الأمام مُختصراً الطريق قدر الإمكان ، مجتنباً
شأنها أن تحبط مسعاه كالكسل بالوقائع ، مديراً ظهره للعوامل السلبية التي من
والتبذير وغير ذلك . وهو يسير عادة والإهمال والغضب والاندفاع والسطحية
الذين سبقوه إلى قمم النجاح والشهرة ، ولا على خُطى الآباء والجدود وجميع
القربى إذا وجد أن مصالحه الخاصة تقتضي ذلك يتردد أحياناً في توسيع صلات
بُغية الحصول على أحد أمرين : إما الثروة أو المركز . يُقال مثلاً أنه يتزوج
هي أنه يرفض الزواج ما لم يكن مهيّأ مادياً ونفسياً . أليست والجاه . والحقيقة
بعينها ؟ وهل يستحق أن يتهمه البعض بالخبث واللؤم ؟ هي الحكمة
تغلب يُمكن لمولود برج الجدي وقاية نفسه من أمراضه النفسية المتعددة ، إذا
. على الشك والخوف والقلق ، وتزود بالانفتاح والإيجابية
يرى البعض في إنسان برج الجدي شخصاً خجولاً بالغ النعومة عديم الأذى
ينظر إليه جديراً بالثقة على الرغم من عناد يُعاوده بين الحين والآخر . إن من
الإنسان الذي يحكم من تلك النظرة يجهل ولا ريب حقيقته ، لأنه في الواقع مثال
عن استغلال نقاط الضعف وراء ستار بعيداً عن الأضواء والشهرة ، ولا يتورع
بُغية الوصول إلى مُبتغاه في – لدى الآخرين – كالغرور والغيرة وغير ذلك
وهو حذر عاقل ، ينهل من الماضي .الوقت الذي يبدو فيه في الصفوف الخلفية
سليماً من التخريب والفوضى من أجل في سبيل خدمة الحاضر ، ويحفظ الحاضر
. الوصول إلى غدٍ أفضل
أفضل حال بقي القول أن سرّ سعادته حالته النفسية . فإذا أراد أن تبقى هذه على
. عليه أن يلحق الشمس والنور والبهجة والفرح

: الطفل الجدي

حيوية يبدو طفل برج الجدي عند الولادة كالعجائز . ثم يسترجع شيئاً فشيئاً
عليه الطفولة ورونقها إلى أن يُصبح بعد عدد من السنين في وضع يحسده

الخلفي الذي مواليد الأبراج الأخرى الذين في عمره . ويُفسّر البعض هذا النمو
لتاريخ ولادة الجدي هو عكس التطور الطبيعي عند الإنسان على أنه رمز واضح
. أخرى جديدة الذي يقع كما نعلم ما بين احتضار سنة راحلة وولادة

النظرات إلى إن هذا الطفل منذ البداية رزين قوي الإرادة مُكتمل الفهم رصين
لاعتقادهم أنهم هم درجة يشعر معها الكثيرون وعلى رأسهم والدته بالارتباك
يتمتع بذوق خاص يُدافع عنه الأطفال وهو الإنسان البالغ . ومنذ البداية أيضاً
أو المشاكسة أو الصراخ أو أية ويُؤكده بأسلوب هادئ سلبي لا أثر فيه للعنف
الطفل العجيب أهداف وأحلام واقعية وسيلة من وسائل الطفولة عامة . ولهذا
مقدرته التنظيمية وسيره بحسب روتينية يستطيع تحقيقها دون أدنى ريب بفضل
الأطفال من نواح كثيرة يبدو محروماً من الصداقات . مُعيّنة . وبما أنه لا يُشبه
اثنين على الأكثر . لكنه يعتاض من ذلك الحرمان بعلاقة ليس له سوى زميل أو
. العائلة ، وبحياة بيتية لا يُفضل عليها شيئاً آخر ثابتة بأفراد

وعنيداً يبدو هذا الطفل في المدرسة بطيء الذكاء نسبيّاً ، منطوياً على نفسه
الكثيرين ، بعض الشيء ، ومع ذلك ينجح في دراسته ، بل يتفوق فيها على
قليل الاختلاط إلا أنه وذلك بفضل مثابرته وعدم لهوه باللعب أو الأحلام . ومع أنه
أترابه الذين يشعرون نحوه ينجح في الوصول إلى مركز القائد أو الزعيم بين
بالظلم والتعسّف بسبب تحكمّه فيمن بالتقدير والاحترام. غير أنه يُتهم أحياناً
في الانقياد لمن هم أقوى منه وأعلى شأناً هم أضعف منه ، ومقابل ذلك لا يتردد
. حقوقه التي يعرف كيف ومتى يستردها دون التخلّي قيد شعرة عن

. يرفض طفل برج الجدي إهمال واجباته ومسؤولياته في سبيل اللهو أو اللعب
التسلية عنده لكن ذلك لا يمنعه من ملء فراغه بالصورة التي يريد . إنّ أساليب
بها هي تقليد الكبار تختلف في الواقع عن المألوف والمعتاد ، فأفضل لعبة يقوم
طفلة برج الجدي ثياب والدتها بوجه عام وأحد والديه بوجه خاص . مثلا ً تلبس
الأم وربة المنزل مستعملة الدُمى مكان وتتبرج مثلها وتقوم مثلها أيضاً بدور
فيُمثل دور الطبيب أو المحامي أو الأستاذ ناسجاً الأطفال الحقيقيين . أما الصبي
ومُعداً نفسه لمستقبل مماثل . هذا بالنسبة إلى مراحل الطفولة على منوال أبيه
ولكنه أما في المراحل التالية فيُظهر الطفل الاهتمام بأفراد الجنس الآخر , الأولى
كفيلة بجعل سن لا يستطيع منع نفسه من الارتباك والخجل أمامهم . تلك الظاهرة
. وتشجيعهم له المراهقة أمراً شاقاً عليه ما لم تُرافقها رعاية الأهل

الطفل على الرغم من بعض الصفات التي لا تُنبئ بسهولة كبيرة في طباع هذا
التبذير ، واقعي يُمكن القول أنه – إجمالا ً – دمث الأخلاق رفيع التهذيب ، قليل

وجوده متعة حقيقية ونعمة الأحلام ، جدير بثقة أهله ومعلميه وأترابه . إنّ في
. لا يعرف قدرها إلا من يُرزق مثله

: الرجل الجدي

صُنع يرتفع حول هذا الإنسان جدار متين من الوحدة والعُزلة هو في الظاهر من
الإعجاب يديه . أما ضمناً فالرجل في برج الجدي إنسان عاطفي يسعى لكسب
بسلاسل من بأي طريقة كانت لولا أن " زحل " الذي يتحكم في مصيره يُقيده
التي تُصيبه الجد والواقعية والهدوء وترويض النفس وغير ذلك من العوامل
الثقيل وأحياناً أخرى بالثورة بالكبت والتي يُحاول التحرر منها أحياناً بالمزاح
. المفاجئة
بالمغامرة والإثارة إذا قلبناه رأساً على عقب وجدناه من الداخل إنساناً رقيقاً يحلم
والأزهار والموسيقى وغير ذلك . والثناء وأمور أبسط كثيراً لا تتعدى الشمس
قلباً دافئاً يختبئ وراء طبيعته إن الأشخاص البعيدي النظر يعرفون أن له
بعدم الاهتمام بالآخرين أو بقلته إلا أنّه يتوق الزُحَلية . ومع أنه يتظاهر دائماً
أو تلقي شهادة طيبة منهم . هذا الإنسان الجاد الحزين إلى سماع كلمة إطراء
طفولته ، يتحول تدريجياً وبالمساعدة إلى رجل يفيض شباباً وحيوية كالبوم في
الوقت الذي يبدو غيره من الشيوخ والعجائز ، الأمر الذي يُسبب لزوجته في
هناك بعض القلق وهي التي لم تخف عليه في بداية عهدهما . وبهذه المناسبة
علاقتها بأهله بضعة أشياء على الزوجة أن تُراعيها في حياتها معه : أولها
يجب أن تقوم – من طرفها الذين لهم المكان الأول في بيته وقلبه . تلك العلاقة
التعرض لهم بكلمة نابية من – على أساس الاحترام والاهتمام والرعاية وعدم
إليه إساءة بالغة لأنه من نوع قريب أو بعيد . الأمر الثاني هو عدم الإساءة
عن نفسها ويرفضون بالتالي الرجال الذين يرفضون إعطاء الزوجة فرصة
. الرجوع عن قراراتهم حتى لو شملت الطلاق
رجل برج الجدي يقع في الحب ويتزوج متأخراً نظراً إلى تعلقه ببيت ذويه
حياته وارتباطه بأفراد عائلته . يُضاف إلى هذا أنه حريص جداً في اختيار شريكة
البروز في . يختار من تتمتع في الدرجة الأولى بغريزة الأمومة ، ومن تستطيع
إلى الجمال وإن المجتمع بالذكاء والأصالة ولياقة المظهر . بعد هذا كله يتطلع
من نصيحة إلى التي يقع كان الجمال شرطاً غير أساسي بالنسبة إليه . لا بد هنا
كتاب شعر عاطفي أو أقوال في عليها الاختيار وهي أن تُقدم له كهدية أولى
لأنه قليل التعبير عن العاطفة ، الحبّ لتعويده الإفصاح عن شعوره تجاهها
. يُؤمن بالأفعال لا بالأقوال

المائدة في البيت يبدو هذا الرجل في مركز السلطة دائماً . فهو يجلس إلى رأس
وفقاً لنظام ، ويفرض على الجميع الطاعة والاحترام ، ويسعى لتسيير العائلة
بنفسه من أجل هناء معيّن ولتقاليد معروفة . مقابل ذلك لا يتوانى عن التضحية
تقديرهم وإجلالهم له – زوجته وأولاده . غير أن أولاده – على الرغم من
إنّ علاج تلك المشكلة يقع على . يتألمون ضمناً بسبب بروده وجفائه الظاهرين
تقبيله ومداعبته كما تستطيع إقناعه عاتق الزوجة التي تستطيع دفعهم إلى
حيث تنهار بينهم الرسميات وتسود مكانها بأخذهم إلى أماكن الرياضة والتسلية
أن هذا الرجل يتبدل مع الوقت فيتحوّل من أب الألفة والصداقة . ومن الطريف
في تدليل أحفاده ويتقبل منهم المزاح والمداعبة اللذين صارم إلى جدّ حنون يُبالغ
. على أولاده كانا مُحرمّين
العاطفة كما مشكلة هذا الرجل مع زوجته أنه يبدو في الظاهر جافاً كئيباً يُمارس
آخر لزوجته لو أنها واجب لا أكثر . لكن حبه في الواقع يفوق حب أي رجل
إسعادها يُوازي سواء في عمقه أو في استمراره . يكفي أن تعلم أنّ حرصه على
توجد هي الأسباب حرصه على اختيارها . وأن الندم لا يُساوره قط ما لم

: المرأة الجدي

أو , لا يوجد نموذج معيّن للمرأة في برج الجدي . قد تكون عالمة في مختبر
طاغية ، أو راقصة في حانة ، أو عضواً في جمعية خيرية . وقد تكون ذات أنوثة
حال ، مهما كانت وكيفما قلب مُثلّج ، أو مزاج فاتر ، لا أكثر ولا أقل . وعلى كل
الممكنة للسلطة والمنصب بدت يظل يُلازمها السعي الدائب بجميع الوسائل
. وطمأنينة العيش
المرأة في برج الجدي فنانة موهوبة ، لا بد من أن تُثبت قدمها في أحد
مزاجها الميادين في يوم من الأيام . وقد يرجع فضل تلك المواهب إلى توافق
إلى القمة واعتدال ميزانها الفطري . مهما انخفضت بدايتها لا بد من وصولها
فتتقبّله طائعة مختارة في النهاية . غير أن الزواج يقف لها غالباً بالمرصاد
إذا احتاج زوجها إلى الدعم المادي ، ولا تتردد في التضحية بعملها من أجله إلا
في الخارج إلا متى ضمنت لنفسها ولعائلتها فتتباع عندئذ ولا تنقطع عن العمل
. اللائق المستوى المادي والمعنوي
أحياناً . تتمتع المرأة في برج الجدي بالأصالة على الرغم من وضاعة محتدها
الظاهر صلبة وهي دائمة رقيقة متحفّظة ومتمسكة بالتقاليد . ومع أنها في
الكآبة التي كالجلمود إلا أنها تقع تحت وطأة مختلف الأمزجة وعلى رأسها
العاطفية متوترة تلازمها الأيام والأسابيع في بعض الأحيان . وهي في المواقف

. بالتخطيط للمستقبل متقلصة لا تعرف الاسترخاء نظراً إلى انشغالها الدائم
هذه الإنسانة سيدة مجتمع كاملة الأوصاف سواء بهندامها أم بحفاظها على
خجلها التقاليد والأصول . وهي ذات جمال طبيعي إذا لم يتفتح كما يجب فبسبب
مزمنة . إنها الفطري وعدم استعمالها المساحيق خوفاً على جلدها من حساسية
التي يكذب بشأنها تكره الرياء والكذب ولا تلجأ إليهما حتى في قضية العمر
الحيلة لأنها تزداد رونقاً وحباً معظم النساء . إنها لا تحتاج على كل حال إلى تلك
. كلما تقدمت في السن

المرأة في برج الجدي لا تقطع أبداً صلاتها بأهلها بل تُفضل أن تُضحي
لتحمّل بسعادتها من أجلهم إذا دعت الظروف إلى ذلك . وهي دائماً على استعداد
أن تقيم وزناً أعباء المسؤولية المادية والمعنوية تجاههم حتى بعد الزواج ودون
أن تكون بدورها أماً لرأي زوجها أو شعوره في هذا الشأن . ولا يمنعها ذلك من
الأطعمة ، وتلبسهم أفخر صالحة ترعى أولادها أفضل رعاية ، فتـُطعمهم أجود
قبل كل شيء على أساس احترام الثياب ، وتعنى بتربيتهم الخُلقية التي تقوم
. العائلة وجميع ذوي القربى

عشرات تقيم هذه المرأة في بيت في غاية النظافة والتنسيق يبدو كأن فيه
الهوايات الخدم . وهي بالإضافة إلى ممارستها أعمال المنزل تمارس بعض
وتكره مع ذلك الفنية ، وتطالع كتب التاريخ وسير الأبطال ، وتقدر الشعر
جميع أنواع الفشل الشعراء الذين يعيشون حياة الفقر والبطالة ، كما تكره
تحب الموسيقى وتؤمن أن ضمان العيش الكريم واجب على كل فرد . وهي
. والأعمال الخيرية والنشاطات الاجتماعية على اختلافها

أخيراً امرأة برج الجدي زوجة فاضلة على الرغم من عنادها وإصرارها على
تسيير زوجها ولو بأسلوب ناعم رقيق . إن ما يشفع لها عنده هو ذلك الدعم
. المتواصل والثقة العمياء والحب الذي يُلازمها حتى آخر أيامهما معاً

: المدير الجدي

يجلس الرجل المولود في برج الجدي على قمة عمله بصمت وهدوء غير
في أوساط الناجحين عادة. فهو يأبى أن يُعلن عن نفسه سواء بالكلام أو مألوفين
يُشبه وسائل الإعلام المعروفة ، ويُفضل أن يُذيع صيته ضمن جدران مكتبه الذي
مكتبه الأنيق البيت الحقيقي بمفروشاته وأوائله المتعددة . يعيش هذا الرجل في
حتى ساعة المريح من نواح كثيرة وفقاً لنظام عمل قاس يمتد من الصباح
الأكل أو الحلاقة متأخرة من المساء . فإذا اضطر خلال النهار إلى الاستلقاء أو
التي تمارس في البيوت يجد حوله كل التسهيلات الضرورية لمثل تلك الأعمال

. عادة
إطار من السهل على الإنسان الثاقب النظر أن يتعرف إلى مولود برج الجدي في الأعمال عمله . فهو رئيس صارم الوجه هادئ النبرات متصلب في تسيير وألوانه , وفرض النظام وحفظ التقاليد والرسميات . هندامه كلاسيكي محافظ ساعة قديمة ورثها قاتمة ، وحوله صور أفراد العائلة ، وفي جيبه أو على صدره ومتمسكة بالتقاليد عن أبيه أو جدّه . وهو يؤلف مع موظفيه عائلة متماسكة بهم تقديم واجبات والأصول . هو على رأسها وهم الأعضاء الذين يفترض . الطاعة والولاء والاحترام أيضاً

ويُشدد , يرفض الرئيس المولود في برج الجدي الألفة بينه وبين الآخرين يرفض أيضاً . على مبدأ التمسك بالألقاب وعبارات التهذيب بين جميع الأطراف الاهتمام برضى النقد الصريح لأعماله وتصرفاته ويتظاهر في الوقت ذاته بقلة إلى قلبه وتكسب الآخرين عنه . غير أن عبارات الثناء تجد دائماً طريقها مظهره واتزانه يتعرّض وجهه بحمرة السرور والارتياح . على الرغم من هدوء متتالية في بعض الأحيان . مولود برج الجدي لحالة كآبة وتشاؤم تمتد أياماً الاختلاط كلياً الأمر الذي يُسبب لسير خلال تلك المدة ينطوي على نفسه ويرفض إلا بعودة صاحب العلاقة إلى وضعه النفسي الأعمال جموداً ظاهراً لا ينتهي يعمل بصورة متواصلة دون أن يملّ أو يتعب ، فهو المعتاد . بالمقابل يستطيع أن . ماله وعائلته حريص على وقته حرصه على

إلى يحفظ هذا الإنسان الأرقام والإحصاءات والوقائع التاريخية حفظاً يدعو الدهشة والعجب . من أحب الهوايات إلى نفسه مطالعة كتب التاريخ وجمع وعلو التحف القديمة . ومن الأمور التي ينجذب إليها بشدة كرم المحتد والأصالة يرفض . الشأن بينما يكره بشدة الطيش والتحرر والمظاهر العصرية التافهة استخدام العمل مع السكرتيرة ذات الماكياج الصارخ والعطر القوي كما يرفض . الموظف الذي يُهمل مظهره أو تقاليد مجتمعه

على الرغم من قسوته وصلابته يتمتع رب العمل المولود في برج الجدي بقلب دافئ يدفعه إلى مساعدة المحتاجين في مؤسسته أو مجتمعه الأكبر مع أنه العاملين يرفض التبذير في الحالات العادية . ويُمكن القول أنه يستحق من جميع من هذه العزلة معه التقدير والمودة لأنه في قرارته إنسان حساس خجول يتألم التي فرضها على نفسه

: الموظف الجدي

غابر ، إنه عنوان الرجل المحافظ التقليدي . في مظهره ولباسه ما يُذكر بجيل
تقوم على ومن حوله إطار من التكلف والرسميات . علاقته بزملائه ورؤسائه
الجميع ، أساس الاحترام والتهذيب المتبادلين . يصل إلى مكان عمله قبل
الأعمال الإضافية ، ويغادره بعد الجميع . يجلب طعامه معه إذا اضطر إلى بعض
ونبرته متزنة ، وأوراقه , ولا يتخلى عن مظلته في أوقات المطر . صوته هادئ
. منسقة ، وعمله كامل غير منقوص

إلى في مظهره كما في تصرفاته حماسة واندفاع قليلان ، ومع ذلك يسبق غيره
تدور عادة مراكز القوة والسلطة دون أن تظهر عليه آثار معارك المنافسة التي
وجدّه وضميره الحيّ بين الزملاء في العمل . والحقيقة أنه يرتقي بفضل مثابرته
أقل هفوة تبدر منه ، والذي الذي يقف له بالمرصاد . فهو من النوع الذي تـُشقيه
وهو أيضاً من النوع الذي . يعمل أكثر من المطلوب منه دون ضجة أو إعلان
للمركز الجيد والدخل المضمون دون يعيش على الواقع لا الأوهام ، ولذلك يسعى
. أن يتلـّهى بقشور المجد والعظمة

على كل يكره هذا الموظف الأماكن العامة والاختلاط ، ويُفضل الحياة العائلية
بشدة نشاط آخر . وهو ينفق بحذر ولا يدفع أكثر من الضروري ، لذلك يرفض
برج الجدي مبدأ الرشوة والإكرامية وما شاكلهما . أما الموظفة المولودة في
تقوم بواجبها على . فتبدو أنيقة دون مبالغة ، ومهذبة مع الجميع دون استثناء
وبما أنها تـُفضل . أفضل وجه دون أن تـُضيّع وقتها في التفاهات والترهات
حياتها المهنية بالزواج من الزواج والعائلة على كل شيء فكثيراً ما تنتهي
. رئيسها أو على الأقل من مساعده

الموظف من الجنسين نظامي ، يحترم الوقت ويلجأ إلى الأساليب الجادة
ولا , لتحقيق أفضل إنتاج . يُقدر الموهوبين والناجحين وأصحاب الشأن العالي
التي يتردد في الأخذ عنهم والسير على خـُطاهم . ينجح في مختلف الأعمال
الدفاتر يُمارسها وعلى الخصوص في البنوك والتجارة وإدارة الفنادق ومسك
والسياسة والأبحاث والتعليم وطب الأسنان والهندسة ، كما ينجح في حقل الدين
يملأ الموظف أوقات . بالإضافة إلى عمله الذي يُمارسه بجد وتفان كبيرين
. الفنية فراغه بالموسيقى والمطالعة وممارسة بعض الهوايات

أطول أخيراً يكره هذا الموظف السفر والتنقل لحرصه على البقاء مع عائلته
البائع مدة ممكنة ، ولهذا السبب يرفض ـ إذا استطاع ـ وظيفة المندوب أو

التكاليف ولو كانت المتجول . وإذا اضطر إلى السفر يستعمل وسائل النقل القليلة الأبطأ .

العمل أهداف هذا الإنسان باختصار تأتي بحسب الترتيب التالي : العائلة ثم فالمال فالمكانة فالهوايات على اختلاف أنواعها .

الجدي مشاهير

كراوفورد- ديفيد بووي، جوان بابيز- ريتشارد نيكسون- إالفيس بريسلي- مايكل محمد علي

الخلاصة	
الكوكب	زحل
ارقام الحظ	١٠-٢٨- ٣٧-٤٦- ٥٥
الاحجار	العقيق اليماني
البرج	ترابي
يتوافق مع	الثور- العذراء
الاعمال الملائمة	مدراء عامين- مدراء-وزراء، -مهندسي كومبيوتر
ايجابيات	عملي، عاقل- طموح- منظم- صبور- حذر- صاحب روح مرحة ومتحفظ
سلبيات	متشائم- متعلق بالأقدار- بائس- حاقد، متمسك بالتقاليد أكثر من اللازم وجامد

برج الدلو



(من ٢٠ يناير - الى ١٨ فبراير)

الصفات العامة لبرج الدلو:

والتحدي يتحكم في أقوال مولود برج الدلو وأفعاله عاملان أساسيان هما الفضول والأمكنة . من جهة يكسبه الفضول الاهتمام الشديد بالأشخاص والحوادث التــظاهر والأزمنة دون أي استـثـناء ، ومن جهة أخرى يدفعه التحدي إلى الأحيان لمجرد أن بالطرافــة والغرابة وبالخروج عن الطريق السوي في بعض العاملان هبة من الكوكب " يُثبت أنه قادر على رفض العادات والتـقاليد . وكلا . أورانوس " الذي يرعى برج الدلو

يتمتع إنسان برج الدلو بعينيـن تـلوح فيها بوادر حلم غامض يصعب على الآخرين إدراكه ، ويوحي رأسه المائل باستمرار بأنه مشغول بحلّ قضية أو . بإيجاد رد على سؤال ما

طريف ومتمسك بحريته واستقلاله . ليس في ذلك أدنى شك ، ولكنه يبدو تارة الأساسي صلفاً مغروراً وطوراً خجولاً مسالماً . ومهما يكن من أمره يبق هدفه العزلة بين الصداقة ، فهو يطمئن إلى البشرية عامة على الرغم من تعطشه إلى اهتمامه بمعارفهم لا الحين والآخر . ولكن أصدقاءه المقربـين قلائل نظراً إلى الموروثة فلاعتـقاده أن العالم بحاجة بنوعيتهم . إذا ثار هذا الإنسان ضد التـقاليد ومن عادته العيش في المستـقبل بدلاً من . ماسة إلى التغيير الجذري المستمر السنين على أقل تـقدير . لذلك يصعب على الحاضر مستبقاً الزمن عشرات ينتمي إلى صفوف العباقرة والمجانيـن وبين الكثيرين فهمه وخصوصاً لأنه . نعلم العبقرية والجنون خط واهٍ كما

شخصية مولود برج الدلو مزيج مركب من البرود والروح العملية وعدم
سواء الاستقرار . ميزته العجيبة تكمن في قدرته على تهدئة الأعصاب المتوترة
راجح يحولان عند الأطفال أو البالغين . بالإضافة إلى ذلك يتمتع بفكر نيّر وعقل
البشر أشقاء مهما دون التسرع في إصدار الأحكام . ثم إنه يعتبر جميع أفراد
أنه يرفض العزلة مدة اختلفت بيئتهم ومراكزهم الاجتماعية أو المادية . ومع
الارتباط بمواعيد محددة طويلة ويسعى للاحتكاك المستمر بالناس إلا أنه يأبى
. وفي دون أي تردد مُفضلاً ترك المسألة للظروف . ولكنه إذا وعد
لكل يُصرّح مولود برج الدلو بآرائه دون أن يفرضها على الآخرين ليقينه أن
مثله شخص ظروفه الخاصة ، وأن الفردية أمر لا غنى عنه في الحياة . من أهم
لكن من . العليا المساواة والأخوة والحرية والحب والحقيقة والتجربة والتأمل
المعركة مُرغماً ردّ النادر أن يُحارب من أجل أهدافه . إذا وجد نفسه في قلب
إنهاءً للمشكلة . لهذا السبب بأسلوب أعمى ودون أي تمييز ، أو اختار الواقع
والبرهان على شجاعته تمسكه برأيه . يتهمه البعض بالجُبن مع أنه ليس كذلك
. يفعل الآخرون وعدم التراجع عنه بين عشية وضحاها كما
هذا الإنسان كثير المفآجات حتى بالنسبة إلى أصدقائه وأتباعه . وسبب ذلك
البعض رفضه الإفصاح عن غاياته أو عن الطرق المؤدية إليها الأمر الذي يدفع
بعد تدقيق إلى كرهه ولومه بقسوة . وهو من جهته لا يمنح ثقته للآخرين إلا
الكاملين ، وتمحيص طويلين . لكنه متى رضي عن شخص منحه حبه وثقته
نسبياً بسبب قلة ودافع عنه دفاع الأبطال . من ناحية أخرى تبدو ذاكرته ضعيفة
ومع ذلك يتمتع بحسّ . انتباهه وعدم استعداده لحفظ ما هو تافه وغير ضروري
بل أن حاسة سادسة تجعله . مُرهف قلما يتوفر لغيره من مواليد الأبراج الأخرى
من ذلك يرفض المعتقدات يسمع أو يرى الأشياء قبل حدوثها . وعلى الرغم
. عقله الخرافية ما لم يجد فيها مبرراً علمياً يتقبله
إلى حدّ هذا الإنسان مثالي يكره الكذب والخداع والرياء ، ويتمسك بكلمة الشرف
أنواعها ، الاستماتة في سبيلها ، ويكره أيضاً الديون والقروض على اختلاف
نوع خاص إذ ويُفضل عليها الحرمان أو العطاء دون مقابل . لكن مثاليته من
متحرر فكرياً وجسدياً ، تجعله يتخلّى عن القضايا الخاسرة . يُضاف إلى هذا أنه
. ولو وجيزة ولهذا السبب يصعب على أي كان ربطه أو أسره فترة
إن مولود برج الدلو بحكم تأثره بالكوكب أورانوس رمز التغيير والحركة
والتحدي ينتمي إلى الإنسانية بأجمعها ، ويُمثل تطلعاتها وآمالها
. ومثلها العليا

الطفل الدلو

الطفل في برج الدلو طفل حساس عنيد مستقل وصاحب نزوات تبدو لأهله هذه والمحيطين به أشبه شيء بالموجات الكهربائية أو الإشعاعات الذرية . لكن الطفل الظاهرة لا تعود مستغربة متى عرفنا أن الكوكب أورانوس يُؤثر في هذا . ويُكسبه غرابة الأطوار التي تـُعرف عنه

والمنطق يتمتع الطفل في برج الدلو بدماغ مُعقد هو مزيج من التفكير الواقعي يجعله يرفض السليم والحس المرهف الأمر الذي يمنح شخصيته طابعاً سلبياً مزاجاً مملوءاً بالتناقضات . الانصياع للأوامر ما لم يقتنع بها أولاً ، كما يمنحه الأطفال فلا يتوانى من أجل ذلك عن يحاول في الواقع أن يبدو مختلفاً عن بقية الأشخاص الغريبي الأطوار . يتمنى مثلاً الظهور بمظهر الشيوخ الحكماء أو . غرفته المغلقة في الجوّ الصافي الجميل الخروج تحت المطر أو يلزم

أو يفشل قد ينجح هذا الطفل في المدرسة نجاحاً باهراً يقوده إليه منطقه السليم ومن مشاكله . فشلاً ذريعاً بسبب قلة انتباهه وعدم مقدرته على التركيز وتشتت الأفكار ، فإذا الرئيسية في تلك المرحلة المبكرة من عمره ضعف الذاكرة على مر السنين وأصبح فيما بعد لم يُعالج منهما في الوقت الملائم تفاقم أمره تشجيعه على ممارسة الرياضة وعلى إنساناً شبه ضائع . يجب في الواقع يبقى أسير جسمه البطيء وأحلامه الخروج من دائرة بيته الضيقة كي لا . السريعة المتيقظة

يكره الطفل في برج الدلو العصافير والأشجار والشواطئ والغابات وجميع الخاصة الأشياء الأخرى التي يألفها الأطفال عادة ، ويُفضل عليها اكتشافاته أساليب العيش الأكثر تعقيداً ، كما يكره المسؤولية والواجب ويُفضل عليهما يُنموا فيه هذه الروح الأبسط والأسهل . لهذا السبب يُصبح من واجب أهله أن . دوراً في المجتمع بنـّاءاً وإيجابياً التي يفتقر إليها إذا أرادوا له في المستقبل على الرغم من غرابة أطواره ينجح هذا الطفل في استقطاب أكبر عدد من الأصدقاء من مختلف الأعمار والطبقات . ومع ذلك يبقى بعيداً عن التجارب . العاطفية التي يمر بها سواه من الأطفال وخصوصاً في مرحلة المراهقة حبّ والحقيقة أن الطفل المنتمي إلى برج الدلو يُفضل على حب الفرد الواحد . الإنسانية بأجمعها

إن جميع ما . هذا ويتأثر بمشاكل أهله تأثراً بالغاً يحاول إخفاءه بجميع الوسائل حتى آخر نسمة من يراه ويسمعه في طفولته يبقى في الواقع منقوشاً في ذاكرته الآخرين والتكهن حياته . وليس هذا فحسب بل إن في استطاعته قراءة أفكار

أن يُؤمنوا له جواً بتصرفاتهم قبل حدوثها ولهذا السبب بالذات يجب على أهله
. فيه طبيعته الغريبة هذه عائلياً يسوده الهدوء والتفاهم والانسجام ، وتراعى
يضع لنفسه يُقال أن هذا الطفل يولد ناضجاً بكل معنى الكلمة . وهو منذ البداية
أي اتجاه يسير أهدافاً يجهلها غيره من الأطفال العاديين . ومع أنه يجهل في
. باستمرار إلى أن يصل إلى غايته المنشودة

: الرجل الدلو

قد لا نستطيع القول أن الرجل في برج الدلو يحب جميع الناس حباً صادقاً
استثناء ومجرداً ، ولكن في استطاعتنا التأكيد أنه يعتبر جميع الناس دون
التي تتردد " أصدقاءً جديرين باهتمامه . والبرهان على ذلك كلمة " صديقي
شعور رجل برج على لسانه أكثر من مرة حتى في حديثه مع خصم أو عدو . إن
يُحيط نفسه بالكتمان الدلو تجاه الآخرين هو في الواقع شعور غامض مُعقّد إذ
ذهنية تستحق منه الشديد ويعتبر في الوقت ذاته كل شخص أو حادث تجربة
. الفضول والتحرّي

يُعتبر حياة هذا الإنسان سلسلة حوادث مفاجئة وتقلبات وتناقضات ومع ذلك
الألغاز وجوده مصدر راحة نفسية للكثيرين بينما هو يقلق في سعيه وراء
الواسع الصدر والقضايا العويصة والأهداف البعيدة المرمى . إنه نموذج الإنسان
متسعاً لحب العالم بأجمعه الذي يُقنع نفسه حتى في حالة الحب والغرام بأن قلبه
الواضحة كالكتاب المفتوح بينما . وهو بهذه المناسبة قليل الاهتمام بالمرأة
. حيرته بغموضها وتكتمها ينجذب بشدة نحو المرأة التي تُثير

هدوءه أقرب يتظاهر هذا الإنسان بالطاعة والولاء ، فيبدو هادئاً مستكيناً ولكن
البعض – ومنهم زوجته إلى السراب منه إلى الحقيقة . لذا ما أن يشعر باستغلال
بصلابة غير متوقعة . ومع – لطيبته حتى ينتفض بقوة ويرد على المستغلين
القوية والإرادة الصلبة لا ذلك يمكن القول إن إعجابه بالمرأة ذات الشخصية
بسرعة كي لا يخيب أمله في يُوصف . مثلاً يتمنى ألا تغفر زوجته خطاياه
بسبب انهماكه في الصداقة صلابة معدنها . يتزوج هذا الرجل في سن متأخرة
والعلاقات الجنسية أمراً يثقل عليه دون الحب ، ولاعتباره الانفعالات العاطفية
على كل حال لا يختار سوى المرأة التي ولا يمنحه السعادة المتكاملة . وهو
صدر عنها ما يُزعجه في المستقبل تخلى عنها تُشبع غريزة الصداقة فيه ، وإذا
صديقاً لها لا أكثر . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى دون صعوبة تُذكر وبقي
قليلة وثقته بها كبيرة حتى تُثبت العكس . وهو يتصرف في غيرته على الزوجة
وغيابها تصرفاً لائقاً على الرغم من كثرة الأصدقاء الذين يشغلونه حضورها

إنه صادق صريح يروي الحقيقة إذا سُئل ، ولكنه يتعمد الكذب والتلفيق . عنها
. إذا شُكّ في أمره دون مبرر
رجل برج الدلو نظيف ، يحب النظافة إلى حدّ المرض ، مصاب ببعض العقد
نوع كعقدة الحساسية تجاه بعض الأماكن والأشياء والعادات . أمّا كرمه فمن
لا يعتبر . خاص يجعله يُنفق ببذخ أحياناً ، وينتقد تبذير زوجته أحياناً أخرى
بالمفاجآت ولو خلا بيته المال أحد أهدافه الرئيسية ولكن الحياة بقربه مملوءة
زوجته في أي وقت كان ما عدا من النقود . وهو كفيل بإدخال البهجة إلى قلب
. عادة بسبب ضعف ذاكرته الشديد المناسبات كالأعياد وغيرها التي يُهملها
وبألعابهم يحب رجل برج الدلو أولاده جباً شديداً يدفعه إلى الاهتمام بهم
قدرته على وعاداتهم وكل ما يخصهم من قريب أو بعيد . من حسناته كأب
الضيق . الإصغاء إلى أحاديث الصغار فترة طويلة دون الشعور بالملل أو
بعد – والمعروف عنه تعلقه بحبه الأول والعودة إليه – إذا سنحت الظروف
فما من شك سنين طويلة . وسواء تزوج هذا الرجل صديقة الطفولة أو لم يتزوج
. " بلاد العجائب في أن المرأة التي يختارها قلبه تجد نفسها كأنها " أليس في

: المرأة الدلو

غيره أساس طبع المرأة المولودة في برج الدلو التناقض سواء في الحب أو في
من الميادين . لكن تناقضها هذا يظهر بوجه خاص في الحب حيث تستطيع
ولا غرابة . الجمع بين الإخلاص التام وقلة الاهتمام وعدم الارتباط في آن واحد
. في الأمر ما دام الهواء عنصرها كما يُؤكد علماء الفلك
بلا أحد . المرأة في برج الدلو مرتبطة من الوجهة العاطفية بكل إنسان وبالتالي
موجودة صحيح أنها رقيقة في الحب، ولكنها تبدو غامضة متكتمة ، فلا هي
نظرها تماماً مع من تحب ولا هي غائبة عنه تماماً . إن أقدس الأشياء في
أن يسعد حريتها وصداقاتها المتعددة ومشاريعها الكثيرة . فإذا نوى الرجل
العودة إلى بقربها عليه أن يرخي زمام حريتها وألا يتذمر إذا خطر ببالها
لها التأمل والاستجمام الدراسة أو الالتحاق بجمعية أو السفر إلى مكان ناء يُتيح
يسع الرجل سوى الإعجاب بها . مقابل ذلك تتمتع هذه المرأة بخصال حميدة لا
قورن بغيره من أسس السعادة ، وأن يكفي أن المال في نظرها شيء ثانوي إذا
مراتب النجاح والمكانة الاجتماعية ، غايتها الأساسية إيصال زوجها إلى أعلى
الأوساط والطبقات دون التخلي عن رقتها وأن في استطاعتها التكيّف لجميع
. الطبيعة وذكائها اللذين منحتها إياهما
لو المرأة في برج الدلو قليلة الانفعال في الحب ، تتمنى في بعض الأحيان

الشك فيمن تستطيع الاكتفاء بالعلاقات العذرية . وهي أيضاً قليلة الغيرة ، ترفض
العميق ، ولا تحب ما لم تلمس خيانته بنفسها . وفي هذه الحالة تشعر بالأسى
الطلاق أمر سهل على هذه تتردد في الانفصال عنه مع الإبقاء على صداقته . إنّ
الانفرادي الذي يُتيح لها الاستغناء المرأة نظراً إلى تعدد صداقاتها وإلى طبعها
. الأحيان عن الرجل استغناء تاماً في بعض
الميزان – المرأة في برج الدلو أنثى جميلة جداً بل إنها – بعد مولودة برج
التغيير أجمل نساء الأبراج قاطبة . لكن جمالها من نوع خاص يطرأ عليه
تتردد في الظهور والتبديل . فهي تخلط بين الثياب والمناسبات الاجتماعية ، ولا
تارة أخرى . بأحدث زي وتسريحة تارة وبزي قديم يعود إلى زمن جدتها
الذكاء واللباقة ، لكن تصرفها عموماً يتسم بالخجل والتهذيب ، وحديثها ينم عن
. آخر دون سابق إنذار عيبها البسيط هو تنقلها المستمر من موضوع إلى
والتضحية تعتبر الأمومة في نظر هذه المرأة مرحلة دقيقة تتطلب منها التكيّف
لا ريب أنها . ، وهي التي اعتادت أن توزّع اهتمامها على جميع الناس والأحداث
بهم . ولا يمنعها ذلك من تحب أولادها وترعاهم ولكنها تبدو دائماً قليلة التعلق
والتضحية ، وتصغي في الوقت أن تكون مربية فاضلة تبث فيهم روح الإخاء
أن تخنقهم بعاطفتها نفسه إلى مشاكلهم بصدر رحب وقلب مفتوح دون
المرأة مترددة حائرة تسعى واهتمامها الزائدين . بالنسبة إلى الزواج تبدو هذه
عمرها إلا بعد تدقيق وتمحيص إلى الجمع بين الحب والصداقة ولا تختار شريك
الغيرة وحب التملك والتبذير القائم طويلين . من الأشياء التي تكرهها في الرجل
. شاكلهما على الاستدانة أو الرهن أو ما
في أخيراً تتمتع هذه المرأة بحاسة سادسة تمنحها قدرة خارقة تبدو كالسحر
. كثير من الأحيان

: المدير الدلو

إنّ وجود مواليد برج الدلو على رأس الشركات والمؤسسات أمر نادر الحدوث
لسبب وجيه هو أنهم يُفضلون البطالة على الالتزام بأعمال وأوقات وأماكن
الجلسات محددة . إنهم بطبعهم يكرهون إصدار الأوامر واتخاذ القرارات وترؤس
على رأس الرسمية على اختلاف أنواعها . ومع ذلك ما أن يمضي على وجودهم
لا يُمكن , العمل بعض الوقت حتى يشعر الآخرون أنهم جزء لا يتجزأ من العمل
. الاستغناء عنهم
على الرغم من العوامل السلبية التي يتمتع بها رجل برج الدلو ، كالخجل
منها والنسيان والإهمال والتقلّب وغير ذلك ، يتحلى بخصال إيجابية عظيمة

يُتيح له معرفة الفكر الحاد والمنطق السليم والحدس العظيم ووضوح الرؤية ممّا
يضيع فيه غيره في المستقبل واستعراض خطوط القضايا العامة في الوقت الذي
ضحية ذاكرته الضعيفة تفاصيل الأمور وهوامشها . ومع ذلك كثيراً ما يقع
سنوات . على أن النسيان فينسى مثلاً اسم سكرتيرته الخاصة التي تلازمه منذ
موظفيه لا لسبب سوى التمكن لا يمنعه من أن يكون فضولياً يتحرّى خصوصيات
الاستكشافية هذه لا يُقاضي أحداً من درس الطبيعة البشرية . وهو في محاولاته
يرفض أن يُثار أو يُصدم من أمر مهما كان ولا يُوجّهه أو يحتقره . كما أنه
شخص من آخر ، كما يأبى أن يصدر الأحكام سلفاً فظيعاً . ثم إنه يأبى تمييز
. أصدقاء جديرين بودّه واحترامه معتبراً جميع الناس

يعبأ يتوخى رجل برج الدلو في العاملين معه الصدق والاستقامة ، ولكنه لا
وعدالة ، كثيراً بأفكارهم ومعتقداتهم الخارجة عن نطاق العمل . إنه رجل حق
عن تهذيبه يُكرم من يستحق الإكرام ويُعاقب من يستحق العقاب دون أن يتخل
المبادرة في ونعومته . كما يؤمن بجدوى الأعمال المشتركة فيترك لسواه حق
. اتخاذ الرأي وفي تحمّل المسؤولية

سواء في في هذا الإنسان طرافة لا تنكر . فهو مستعد دائماً لإجراء التغييرات
الموظفين نظام العمل أو في المواعيد أو حتى في تنسيق المكتب دون علم
عاداتهم أو مظهرهم العاملين معه . بالمقابل لا يحاول التدخل في شؤونهم أو
متضاربة الأذواق في المأكل الخارجي ، ولهذا السبب يجد نفسه مُحاطاً بزمرة
. والمشرب والعادات واللباس وغير ذلك

قادر هذا الإنسان قادر على الكلام والإصغاء والاختلاط بالناس تماماً كما هو
النفسية على الصمت والتأمل والعزلة فترة غير وجيزة . لكن مهما كانت حالته
وأحباءه. من ناحية يعتبر جميع العاملين معه ، حتى المنافسين له ، أصدقاءه
الأشهر والسنوات دون أن أخرى يُحاول دائماً الفصل بين عمله وعائلته فتمر
زوجته أو أولاده . هذا ومن يزور مكتبه قريب أو أن تقع عين موظف على
المنح دون مبرر ، وإقراض الأشياء التي يرفضها بإصرار التبذير وتوزيع
. الموظفين جزءاً من مرتبهم خارج أوقات الدفع

قورن بغيره إنه باختصار إنسان غريب الأطوار كثير الأخطاء قليل الكفاءة إذا ما
الحصول على من أرباب العمل التابعين للأبراج الأخرى . ومع ذلك ينجح في
بالإجماع كأفضل رب عمل مكانة رفيعة وقدر كبير ، ولا يُستبعد أن يختار يوماً
في الأوساط التي تعرفه

.

الموظف الدلو :

إلى دقة إن التعرّف إلى رجل برج الدلو في إطار العمل مسألة سهلة لا تحتاج إلا
ووجدنا أن أحدهم الملاحظة . فلو استطعنا مثلاً مراقبة مجموعة من الموظفين
بزميلات العمل ومُحاطاً بعشرات يبدو ضعيف الذاكرة مُشتت الأفكار قليل الاهتمام
الدلو . ولو سألنا رأي الآخرين فيه لقالوا الأصدقاء أمكننا الجزم بأنه مولود برج
الوحيد بينهم الذي يستبق الزمن ويُحلق في أجواء أن العمل معه مُثير لكونه
. الحاضر من وقت إلى آخر وفي جعبته أفكار مذهلة جداً المستقبل ويعود إلى
. إن تأثير هذا الموظف في زميلات العمل قوي جداً وإن كان غير مقصود
لأنوثة المرأة فاللامبالاة التي أورثه إياها الكوكب أورانوس تشكل تحدياً سافراً
كرامتها المسلوبة . أما هو فتضطر إلى الدخول معه في معركة عاطفية تعيد إليها
والأشهر دون أن يبدو شاعراً بوجودها ، فقد يعيش معها جنباً إلى جنب الأسابيع
بأسلوب فذ يتركها شبه مذهولة . هذا من ناحية ، بالإعجاب ثم فجأة يُصارحها
يستمع رب العمل إلى أفكار هذا الموظف على الرغم ومن ناحية أخرى حبذا لو
. والخرافي ، فربما عادت عليه بالفائدة في يوم من الأيام من طابعها الوهمي
بعمل لا شك في أن هذا الموظف إنسان هادئ متزن ، ومع ذلك يرفض الارتباط
متنوعة واحد ولا يُستبعد أن يجمع بين وظيفته الأساسية وأعمال أخرى
الجيولوجيا كالرقص والتلحين والغناء والتصوير والكتابة والرياضة ، حتى علم
اكتفى بالشيء الوحيد ، كل ذلك بغية اكتشاف نفسه كما يقول . فإذا ما تم له ذلك
. الذي يُلائمه وداوم عليه بقية عمره

موقفاً لا يُمكن القول إن هذا الرجل عاطفي بطبعه . فهو يقف من الحياة والناس
حالة نفسية طارئة علمياً بحتاً . وإذا بدر منه انفعال ما ، كان السبب دون ريب
تخلو حياته يوماً من لم يعتد مثلها من قبل . بالرغم عن ذلك لا يمكن أن
صديق فترة طويلة كما يفشل الأصدقاء . ولكنه سريع التبديل يفشل في ملازمة
يُعطي من الصداقة والود أكثر في التركيز على صديق واحد ، ولهذا يُقال إنه
. كثيراً مما ينال

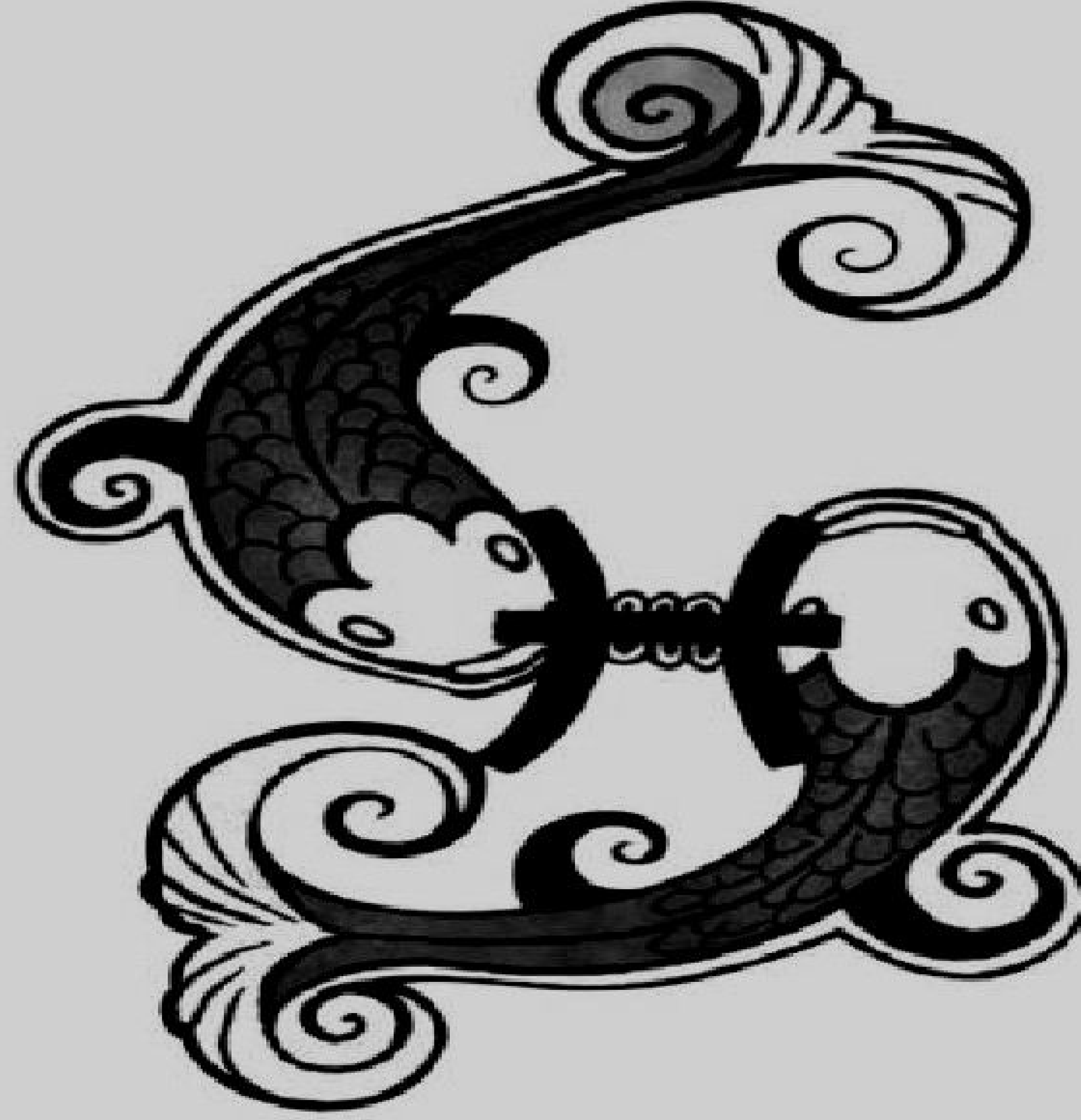
هناك نموذجان لرجل برج الدلو في الوظيفة . الأول هادئ متزن يبدو
ويُحيط , كالفيلسوف أو المدّرس ، ويُدخن الغليون غالباً ، ويعيش في بيت فخم
غريب الأطوار نفسه بتحف غريبة جمعها من أنحاء العالم . والثاني عالم مخترع
الغبار ، ويُحيط نفسه يُقيم في مسكن وضيع تسوده الفوضى وينتشر في أرجائه
طيب ذكي ضعيف الذاكرة بأدوات وأجهزة عجيبة من صنعه . وكلا النموذجين
الأصدقاء من مختلف مُرهف الحسّ ينضح بالمعرفة ، ويُحيط نفسه بعشرات

. العادات الطريفة الأعمار والمستويات ويهرب من الزواج ، ويُمارس بعض ومحبة وسواء انتمى الموظف إلى هذه الفئة أو تلك فإنه جدير بثقة رؤسائه دون أن زملائه . يُحافظ على مصالح الشركة التي يعمل فيها وعلى أسرارها كالزوجة . ومع أنه يسعى للفائدة المادية التي تعتبر في نظره مسألة ثانوية تماماً بموظفي الأبراج الأخرى ، قليل الطموح إلا أنه يتمتع بأرجح عقل إذا ما قورن . أو على الأقل نائباً له ولهذا يستحق أن يُصبح يوماً شريكاً لرب العمل

الدلو مشاهير

جاك نيكلاوس- رونالد ريجن-أبراهام -تشارلز ديكنز- جون ماك إنرو- موتزارت لينكولن- كارل إيكان -يوكو أونو

برج الحوت



(من ١٩ فبراير - الى ٢٠ مارس)

الصفات العامة لبرج الحوت

عكسه ؟ ما هو الأسهل بالنسبة إلى سمكة عادية : السباحة مع التيار أم الصعود
لمواليد برج مجاراة التيار هي الأسهل طبعاً لا لسمك المحيطات وحسب بل
مجاراة تيار الحياة يجد الحوت الذين هم من عائلة الأسماك ولو اسماً فقط . في
البحار نبتون سعادته وراحته الإنسان المولود في برج الحوت والذي يرعاه إله
معاكس أمراً شاقاً لا تقوى عليه طبيعته النفسية بينما يُعتبر السير في اتجاه
أريد أن أعيش " هو المبدأ الذي يُؤمن به " . الكسولة وحبه للحياة السهلة
. المُستطاع ويُحاول العمل به قدر

أن ولو قيل لهذا الإنسان إن العالم يتداعى أو إن المجاعة تعمّ بالأرض أو
التثاؤب . التلوث سوف يقضي على البشرية قريباً لما ردّ بأكثر من الضحك أو
سلطة ، ولا يتمنى فهو راضٍ بحاضره عديم الاهتمام بغده ، لا يهدف إلى مال أو
والجشع لا شيء يقوده إلى من دنياه أكثر من حلاوتها . وبما أنه قليل الطمع
التحدي والإثارة سلاطة اللسان ومرارة الحركة أو العنف . إن ما يفعله رداً على
يُشبه دوائر الماء عند رمي حجر فيه إذ الكلام . غضبه سطحي قصير الأمد
. الماء سكونه وصفاءه سرعان ما تتلاشى ويستعيد سطح

, يجد مولود برج الحوت الراحة والانتعاش في شرب السوائل كالماء وغيره
يعني يرى العالم من خلال منظار وردي يرسم له كل شيء جميلاً رائعاً . ولا

الحلم ذلك أنه يجهل واقع الحياة بألمه ومرارته ، ولكنه يُفضل الهروب إلى
أوضح يتجاذب والوهم مُقنعاً نفسه بأن موقفه هذا هو عين الصواب . وبكلام
فهو مضطر إمّا . مولود برج الحوت سؤالان أو فكرتان عليه أن يختار بينهما
إلى الأعماق بعيداً عن إلى العوم على سطح الماء ومعرفة واقع الدنيا أو الغوص
لعدم استطاعته الرؤية بوضوح أهدافه الأساسية . والحقيقة أنه كثيراً ما يتردد
. جانبيها بدلاً من النظر إلى الأمام مثله في ذلك مثل السمكة التي تنظر إلى
والخلود يرمز مولود برج الحوت – الذي هو آخر الأبراج كما نعلم – إلى الموت
القول أن هذا البرج بينما يرمز برج الحمل – أول الأبراج – إلى الولادة . ويمكن
الإنسان المولود فيه يتسم أحياناً الأخير هو خلاصة لما سبقه من أبراج ، أي أن
ومرح السرطان ، وكرم القوس ، وصراحة , بمعرفة العذراء ، ومحاكمة الميزان
واندفاع الحمل ، وقوة تحليل الدلو ، وكسل , الأسد ، وشعور الجدي بالواجب
ذلك أو بعضه في آنٍ واحد . بالإضافة إلى ذلك الثور ، وسرعة الجوزاء ، كل
حركة مستمرة وقابلية للتحوّل الذاتي . هذه الميزة توجد لدى مولود الحوت
الأبراج الأخرى تمكنه من الانسلاخ عن نفسه وبالتالي الخاصة التي حُرمتها
والحاضر والمستقبل دفعة واحدة الأمر الذي يُفسّر إلى حدٍ استعراض الماضي
تنبئه بالأشياء قبل وقوعها . إنه في رأي البعض أصدق برهان على ما كيفية
. التقمّص التي يُؤمن بها الكثيرون فلسفة

سبيل في رأي هذا الإنسان أنه خالد ممّا يدفعه إلى إهمال صحته وراحته في
والمهيجات الآخرين . من الأشياء التي تسبب له الضرر الجسيم المسكنات
السيئة في المأكل والإرهاق ومشاكل الغير التي تلاحقه دوماً وبعض العادات
الخارقة التي يستمدها والمشرب . ما قد يعوّضه من ضعفه الجسماني تلك القوة
لا خوف عليه من أي أمر أو من الإيحاء الذاتي . فهو يستطيع إقناع نفسه بأنّ
. شخص

على الرغم من خجله الفطري ينجح مولود برج الحوت في التمثيل المسرحي
مُرهف وإن كان ضعيفاً سريع التأثر أمام النقد . ويتمتع بذاكرة مُذهلة ومزاج
وبما أن لديه . وحس جمالي يُمكنه من ولوج باب الكتابة والتأليف نثراً وشعراً
أنواع الإغراء ينجح ملكة عظيمة تُميّز الخير من الشر وتستطيع مقاومة جميع
وهو في جميع الأحوال . في أن يكون رجل دين أو متصوفاً يُشار إليه بالبنان
يفرق بين شخص وآخر ولا مندفع في سبيل المرضى والفقراء والمعوزين لا
عند الحاجة . يضحك يُقاضي أو يحاسب أحداً . مزاجه سلاح خفي يستعمله
يفتر ثغره عن الابتسام . لا أحياناً ليُداري دموعه أو يُضحك الآخرين دون أن

. قشرة خارجية لا أكثر مبالاته ستار لضعفه ، ومظهر البأس عنده
من . طبيعة هذا الإنسان بعيدة المنال ، تقوم على الوهم والتهرب من الواقع
يعلم سلفاً أن الصعب أن يدركها أحد غيره ما لم يستعمل الكثير من الخيال وما لم
سرّه العميق رمزه الماء بخضرته ورطوبته ووحله وتحركه المستمر ، وأن
. مدفون في قاع المحيط حيث لا يعلم به سوى كوكبه نبتون

: الطفل الحوت

منذ أن يفتح الطفل المولود في برج الحوت عينيه أول مرة يبدو فيهما سحر
. غريب يوحي بأنه طفل غير عادي هبط من كوكب بعيد على متن شعاع قمري
يمتلئ وعندما تتأمل والدته وجهه المورد وبشرته الرقيقة وغمازاته الحلوة
ممكنة . ولا بدّ من قلبها بالسرور ، وتتمنى لو تمتد طفولته لتنعم بها أطول فترة
حققت فعلاً رجاءها أن تكتشف يوماً ، بعد مضي سنوات ، أن السماء قد
. طفولته السعيدة وتركت لابنها جزءاً كبيراً من أحلام وخيالات
هاوياً للتمثيل , يظهر طفل برج الحوت منذ البداية كارهاً لواقع الحياة ورتابتها
يُسهل في الواقع أمر بغية الهروب إلى عالم آخر أجمل وأهنأ . إن ميله هذا
ما عليها الدخول معه في تربيته ورعايته . فإذا أرادت والدته إقناعه بأمر
أوامرها طائعاً مختاراً . تستطيع تمثيلية وهمية ينسى فيها نفسه فينقاد إلى
ترشّ عينيه بالنوم فينام ، أو تدّعي أن مثلاً التظاهر بأنها جنية لطيفة جاءت
هو العش ، فيفتحه ويتلقف الطعام ، وهكذا . . الملعقة عصفور هائم ، وأن فمه
الغرابة يظل أفضل بالنسبة إليه من الروتين الذي . إن أي أسلوب يتسم بطابع
إنّه على كل حال يرفض اللجوء إلى العنف والصراخ . يسير عليه الأطفال عادة
ويستعمل عوضاً منهما أساليب ملتوية فيها الكثير من , للوصول إلى مبتغاه
. الذكاء والحكمة
وإيمانه حاجة هذا الطفل إلى التقدير والتشجيع ماسة بسبب ثقته القليلة بنفسه
إخفاء بأن كفاءاته محدودة . وهو حساس خجول سريع العطب ولكنه قادر على
الواقع إلا أنه حقيقة أمره تحت ستار التكتم والادعاء . ومع أنه ماهر في تحوير
النوع البريء الناجم يُصرّ على القول إنه صادق لا يكذب . كذبه على حال من
ناحية أخرى يُعتبر في عن الخوف من تعرية الحقائق . هذا من ناحية ، ومن
رفضه أساليب التعليم المدرسة مصدر حيرة واستغراب معلميه وذلك بسبب
جدارته مع الوقت . هو أيضاً طفل المألوفة واتباعه أسلوباً خاصاً به وحده تثبت
الناس بخفته ورشاقته ، كما ينجذب فنان يتذوق الموسيقى والرقص ويُدهش
وكبار الموسيقيين والنحاتين . يُفضل بقوة نحو رجالات الحرب وعلماء الفضاء

. ذلك يتهرب من الواجب والمسؤولية معاشرة الكبار على الصغار ، ومع
يعيش طفل برج الحوت حالة تقمّص غريبة إذ يتحدث عن أناس ماتوا قبل
هذه ولادته ، ويسرد بعض الوقائع قبيل حدوثها . إن الخطر كل الخطر أن تقابل
كثيراً ما تثبت الظاهرة بالهزء أو اللوم أو الاتهام بالكذب لأن الأيام والحوادث
فريسة أوهامه وخيالاته صدق رؤية هذا الطفل العجيب . بالمقابل لا يجوز تركه
الإمكان معالجة أمره بالرفق دون تدخل بنـّاء من قبل أهله ومُربّيه . إن في
للعالم الذي يعيش فيه وينجح في تحويل والصبر والمحبة إلى أن يستطيع التكيّف
. سعادته واستقراره جزء من أحلامه إلى واقع ملموس فيه

: الرجل الحوت

في أديم يمرّ الحظ أحياناً بقرب الرجل – الحوت فيجده يحلم أو يتأمل نجماً يلمع
صاحب الحلم السماء . يتركه مُسرعاً في اتجاه أشخاص آخرين دون أن يدرك
فشلاً ؟ لا هذا أنه فوّت على نفسه فرصة نجاح حقيقي . هل يُسمى ذلك ضعفاً أم
وراء الرزق – الوصول ولا ذاك ، لأن في استطاعة هذا الرجل – لو أراد السعي
. نبتون إلى أعلى قمم النجاح بفضل حدسه الموروث عن الإله
من أبرز مظاهر شخصية رجل برج الحوت الفضول الخالي من سوء النية أو
فيكشف عن الدهشة أو المقاضاة لسلوك الغير . إنـّه يُثرثر أحياناً قبل أن يُفكر
البوح بشيء مهما بعض الأسرار المتعلقة بغيره دون قصد ولكنه يرفض بالمقابل
يتكلم بتؤدة ويفكر بهدوء تكن الدوافع والظروف إذا طُلب منه الكتمان . وهو
الغير تلاحقه على الرغم منه . ويحاول عدم التدخل فيما لا يعنيه ولكن مشاكل
وقدرته على امتصاص الآلام والأحزان وقد يكون السبب موهبة الإصغاء عنده
وأقاربه أن يُراعوا صحته فلا يُحمّلوه كأنها ملكه الخاص . يجب على أصدقائه
حاجته إلى الراحة والصمت والعزلة لاستعادة ما أكثر مما يستطيع وأن يتفهمّوا
. وحيوية فقد في سبيلهم من نشاط
هذا الرجل إنسان خجول حساس يُجرَح بسرعة ويتطلب من الآخرين الإعجاب
لليوغا والتشجيع لاعتقاده أنه محدود الكفاءة . ومع ذلك يتمتع بقابلية عظيمة
قراءة الأفكار والسحر والفلك والتقمص والعلوم الباطنية الأخرى . في استطاعته
الأحيان . وهو ، ومعرفة ما سيحدث ، والتظاهر بعكس ما يضمر في بعض
. بامتلاكه بعض الأسرار يشعر بالراحة والطمأنينة
الوقت يتوقع هذا الرجل من المرأة التي يُحبها الإخلاص والوفاء التامين ، وفي
يقوم بخدمتهم ذاته يرفض التخلـّي عن أصدقائه العديدين من الجنسين الذين
امرأته ونقمتها على بجميع الوسائل وفي جميع الأوقات الأمر الذي يُثير غيرة

في ملاحقة النساء بنظراته الرغم منها . إنه كثير الإعجاب بالجمال ، لا يتردد سوء تفاهم بينه وبين من يحبّ المعبّرة عن إحساسه وشعوره ولو نتج عن ذلك لا يعرف مصدرهما فيضطر إلى . ويمر رجل برج الحوت في فترة قلق وكآبة زوجته يُبدّل مزاجه المُتعكر . ثم إنه مُبذر الانزواء في انتظار أن يأتيه اقتراح من مرور الوقت وبمساعدة زوجته التي تستطيع أن تكون لا يستطيع التوفير إلا مع المضمار المثل الأعلى في هذا .

إلى يجد الأولاد في هذا الرجل أكثر من أب . إنه الصديق الذي يُرافق أولاده وغيرها النزهات والرحلات البحرية ويُعلمهم أصول السباحة والتجديف واليوغا والمآسي بكل ، والمربّي الطيب القلب الليّن العريكة الذي يُصغي إلى المشاكل يستعملهما ، ويُفضل أن جوارحه . أما التصلب والقسوة فلا يُجيدهما ولا يُريد أن يبقيا من اختصاص زوجته .

يقبل هذا الإنسان التخلي عن أي شيء ما عدا أحلامه التي هي بمثابة روحه . سعادتهما معاً فإذا أرادت زوجته أن تحتفظ بحبه إلى الأبد ، وأن تحول دون هدم استطاعتها – ، عليها ألا تسخر من هذه الأحلام بأي صورة من الصور . في إلى واقعٍ بناء عوضاً عن ذلك – أن تُشجعه على تحويلها كلها أو جزءاً منها وإيجابي .

المرأة الحوت :

الحوت كلما تطورت النساء وزدن تحرراً ازدادت شعبية المرأة المولودة في برج وتحلم فقط . فقد تكون الوحيدة بين جنسها التي لا تزال ترفض المجد والشهرة كالاتكاء على كتف برجل يرعاها ويحميها . والحقيقة أنه ما من شيء يُسعدها ويحدد الأهداف . وهي قوية والإصغاء إلى صوت واضح النبرات يرسم الخطط تحبّه أن يحكم العالم عندما تحب تعتقد عن يقين وإيمان أن في استطاعة من بهذا الإعجاب وهذه الثقة بدماغه الفذ وساعديه المفتولين . وهو بدوره يتغذى فيُصبح بالفعل أقوى وأفضل من قبل .

وواحة امرأة برج الحوت رقيقة مسالمة تُشعر الآخرين بأنها شاطئ الأمان والظروف والمناسبات السكينة . إنها أنثى بكل معنى الكلمة مما اختلفت الأوقات يسري في أوصاله ويرخي . عندما تتحدث مع الرجل يشعر حالاً بحذر لذيذ والأوقات – مستلقياً إمّا في أعصابه المشدودة فيتخيّل نفسه – بحسب الفصول مدفأة تدفئه بنارها اللذيذة . لا ظل شجرة بعيداً عن كل ضجيج وحركة أو قرب أمر ، بل كل ما تريده منه أن يعيش تلح على الرجل في شيء ولا تستعجله في وإياها في وئام وسلام .

قد . من الجائز أن تبدر عنها بعد الزواج تصرفات غير لائقة لم تظهر من قبل
ولكن عيوباً , يفلت لسانها مثلاً بالكلام اللاذع ، أو تأخذ في التذمر والشكوى
والعذوبة والأنوثة وحسن كهذه لا تعود تذكر إذا قيست بخصالها الأخرى كالرقة
معظم هذه الصفات العظيمة نتيجة التكيّف وغيرها . علماً بأنها تفقد أحياناً
عندئذ تصرفاً أعمى يُحطم تدريجياً تلقيها صدمات قوية متلاحقة ، فتتصرف
أنّ إدمان الكحول والمخدرات نوع من السلاح سعادتها وحياتها . نذكر بالمناسبة
الاضطرار إلى مواجهة غدر الزمان . هذا بالنسبة إلى تلجأ إليه هذه المرأة عند
أمّا في الحياة العادية فتتمتع المرأة الحوت بالذكاء , الحالات القصوى
والتكتم والغموض وإن كانت جميع هذه الصفات ــ ما عدا الذكاء ــ والمراوغة
. أقنعة تخفي وراءها الخجل والارتباك وعدم الثقة بالنفس وسرعة العطب مجرد
الذي تتظاهر امرأة برج الحوت قبل الزواج بعدم حاجتها إلى الرجل في الوقت
تضع شريكها تتوق فيه إلى من يرعاها ويدرأ عنها الأخطار . لكنها بعد الزواج
فاضلة حنون تجيد فن في مكانة لا يبلغها حتى أولادها الذين تعبدهم ، مع أنها أم
الضرورية لتربية الأطفال . الإصغاء والمشاركة ولكنها تفتقر إلى الصلابة
المخلوق الضعيف أو المشوه بين والمعروف عنها أنها تخص بعطفها وحنانها
. أطفالها
والمناسبات حيث أخيراً تكره هذه المرأة العمل في الخارج ، وتتمسك بالأعياد
بالمثل . وهي تنفق بكرم تقدم الهدايا لأفراد عائلتها وتتوقع منهم المعاملة
اضطرتها الظروف إلى ذلك . ومهما يكن يُقارب التبذير ، لكنها تكتفي بالقليل إذا
. مثال المرأة الحقيقية بل الأنوثة بكاملها وضعها المادي والاجتماعي تعتبر

: المدير الحوت

فهو إن وجود أمثال هذا الرجل على رأس الأعمال أمر نادر الحدوث . ولا غرابة
والفنون يُفضل الانطلاق على سجيته في حقول أخرى كالكتابة والتجارة الحرة
ذلك يبدو الخلاقة والتمثيل والكهنوت والتصوف ، حتى مجرد الأسفار . ومع
تلفزيون ، حيث يتسنى ناجحاً جداً في دور مدير علاقات عامة أو أعلام أو شبكة
اللامحدود . لكنه يختلف عن مواليد له نشر أفكاره العظيمة المستوحاة من خياله
مماثلة إذ يأبى على نفسه المجاهرة الأبراج الأخرى الذين يشغلون مناصب
أو مخادع بطبعه بل ليقينه أن الحقيقة مُرّة بالواقع دون تورية ، لا لأنه كاذب
. بالشجاعة اللازمة يصعب على المجتمع تقبلها
في وسع هذا الإنسان أن يبرز كمدير لمسرح أو شركة سينمائية أو معهد
الباحثين للرقص أو كمخرج أفلام . وتخوّله مواهبه الخارقة أن يكون من ألمع

الخيرية والمُحققين ومدراء الفرق الموسيقية وشركات السفر والجمعيات المعطاءة تهيئه والنوادي الاجتماعية والفنادق . وبكلام آخر أنّ طبيعته الحساسة الأمجاد والثروة . لدور راعي الإنسانية ومرشدها أكثر مما تهيئه لقطف ثمار للمسؤوليات العديدة ذات الطابع وهو بطبعه يكره الفائدة المادية البحتة كرهه المحدود .

والعداء مهما يكن الدور الذي يُمارسه يظل الرجل الحوت إنساناً عديم الأذى العبارات اللاذعة حتى وهو فاقد أعصابه واتزانه . إذ يكتفي عادة بإطلاق بعض في العمل مواقف معتدلة ويعود بعدها إلى هدوئه وتهذيبه الأصليين . وهو يتخذ والتقليدية ذات الآفاق الضيقة . عندما تقع في منتصف الطريق بين التحرر التام بالقائمين عليه ينطلق ذهنه بعيداً ولا يعود يضجره العمل سواء بسيره أو يحدث العكس يُصغي بكل جوارحه مُبدياً الاستعداد حاضراً سوى جسمه . وعندما والمشاريع التي تـُعرض عليه . هذا ولا يُحبّ السفر في التام لتبنـّي الأفكار في الواقع أيضاً ، ولهذا السبب يحتفظ بحقيبة جاهزة بصورة الأحلام وحسب بل تامة .

كنهها ، يمرّ الرئيس المولود في برج الحوت بأزمات نفسية حادة لا يُدرك أحد تركه لشأنه لكنها سرعان ما تتلاشى دون أثر يُذكر ، مع أن أفضل علاج لها هو في الأوقات العادية وعدم الإثقال عليه بالكلام أو حتى مجرد الظهور أمامه . أما معه مُقدّراً بوجه خاص فإنه يسعى – على العكس – للاحتكاك بجميع العاملين يعني هذا أنه يتخلى عن سواهم ، أصحاب الخيال الخصب والأفكار المبتكرة . ولا يقتضي وجود أشخاص واقعيين إلى جانب فهو يُدرك بالسليقة أن توازن الأعمال ذوي الخيال .

يستطيع هذا الإنسان كريم اليد إلى درجة الشعور بالحرج أمام المطالب . فهو لا بالتالي إلى رفض منح العلاوات والمكافآت مهما تكن ظروف العمل ، ويسعى المحافظة على وضع هذه المسؤولية على عاتق موظف آخر أقدر منه على إظهار إعجابه بالجنس مصالح المؤسسة المادية . بقي القول أنه لا يتوانى عن أنه لا يتردد في كتم مواهبه اللطيف على الرغم من تقديره ووفائه لزوجته ، كما إلى الهزء بها أو التشكيك في أمرها الخارقة كي لا يضطر أحد من العاملين معه .

: الموظف الحوت

كي ينجح رجل برج الحوت في أي عمل يجب أن توكل إليه المسؤوليات التي
فإذا لم . تلائم طبيعته المرهفة وخياله القادر على اختراق جميع الحدود والآفاق
حوله ، بينما تتسنّ له وظائف من هذا النوع أصبح كسولاً عديم الاهتمام بما
سرعة التنفيذ أو هو في حالة الرضى موظف لا يُجارى سواء في الاندفاع أو
. التركيز على الجوانب المهمة من كل أمر وقضية

إن هذا الموظف إنســان خجول من زملائه وجميع العاملين معه ، وسبب ذلك
القيام تكتمه الشديد فيما يتعلق بحقيقة طبعه وأهدافه . غير أن ذلك لا يمنعه من
ذكرنا قبلاً . بواجبه على أكمل وجه شرط أن يكون راضياً عن طبيعة عمله كما
يشعر بأن الجوّ قد وهو في الوظيفة يتخذ موقف السمكة من الماء . فما أن
منطلقاً نحو تيار مائي أكثر انقلب إلى مستنقع عفن وموحل حتى يبتعد عنه
. صفاء وحركة

الفنية من أين يعمل الرجل مولود برج الحوت إجمالاً ؟ يعمل في جميع الأوساط
في بعض مسرح وسينما وتلفزيون ومتحف ومرقص ومعهد موسيقي ، كما يعمل
الهندسة أو الأحيان في الحقول العلمية التي تتعاطى مادة الرياضيات أو
اشتهر به . ولكنه حتى يمارس العمل بالأسلوب التجريدي الذي , الإلكترون
والغوص إلى وينجح في حقل التدريس لما يتمتع به من قدرة على الاستيعاب
والنوادي الاجتماعية أعماق النفوس ، وفي المستشفيات والجمعيات الخيرية
والإرشاد . لكن مشكلته في حيث يتفوق على الكثيرين في فن التمريض والعناية
الأمر الذي يُؤثر فيه أحياناً هذا المضمار امتصاصه لمشاكل الغير ومآسيهم
. جسدياً ونفسياً

يسعده . يتأثر هذا الموظف سلبياً أو إيجابياً بأجواء العمل من أثاث ولون وغيره
والموسيقى العذبة مثلاً اللون الأخضر على اختلاف درجاته كما تسعده الأزهار
يقوم بعمله على أتم وكلمات التشجيع بين الفينة والأخرى . على هذا الأساس
الإمكان ميله إلى الأحلام والتخيلات . وجه مُراعياً التقاليد والأنظمة ، مُقاوماً قدر
الحوت أكثر مراعاة للواجب ، وتستطيع أن وتعتبر الموظفة المولودة في برج
وراعية لسائر الموظفين من الجنسين . ولا تكون أيضاً كاتمة أسرار ومرشدة
بين الحين والآخر بقراءة الكف أو الفنجان أو يُستبعد أن تكشف عن حظهم
. الورق

, الموظف المولود في برج الحوت من الجنسين قليل اللوم والانتقاد لغيره

حساس بدوره تجاه النقد . إذا تكدّر من رئيسه أو زميل له ظهر الأسى على وجهه وانزوى بعيداً عن الأعيّن . ومن ناحية أخرى لا يهتم كثيراً بالمال الإنفاق قليل فيكتفي بالراتب الذي يستحقه دون طمع في زيادة . وهو كثير ترك عمله لأسباب أخرى التوفير . ومع أنه قليل الطمع إلا أنه يضطر أحياناً إلى يُعطي غيره فرصة الاستغناء غير المادة . وهو على كل حال من النوع الذي لا بما أنه يكره المسؤوليات الكثيرة لا يضطر عنه إنمّا يقوم بذلك تلقائياً . أخيراً . منه شأناً وبالتالي يجهل معنى الحسد والمنافسة إلى التطلع إلى من هم أعلى

الحوت مشاهير

سايس- آينشتاين- غلوريا فاندربيلت- جتنبرغ- سيبيل ليك- رالف نادر- إدغار سيدني بويتيار

الخلاصة

الكوكب	المشتري
ارقام الحظ	١٢- ٢١- ٣٩- ٤٨- ٥٧
الاحجار	حجر القمر
البرج	مائي
يتوافق مع	السرطان- العقرب-الثور
الاعمال الملائمة	أطباء بيطريين- علماء أحياء- فنانين- أطباء- موسيقيين- علماء نفس
ايجابيات	صاحب خيال، حساس، عاطفي، لطيف، غير أناني، لا تهمه الماديات، صاحب حدس وبديهة ويتعاطف مع الآخرين
سلبيات	مثالي و يتهرب من الواقع، كتوم للأسرار وغامض، إرادته ضعيفة وسهل الانقياد

الابراج الصينية

الكلب | التنين | العنزة | الحصان | القرد | الخنزير | البقرة | الارنب | الفأر | الديك | الحية | النمر

هل تريد معرفة برجك الصينى ؟؟؟

هذه هي الأبراج الصينية وهي متعارف بها لدى الشعب الصيني ولكل شخص برج صيني منّا لدى الشعب الصيني فأنظر ماهو برجك

الكلب الشخصيّة

الترتيب	١١	اللون	الأصفر - رمز الإرتقاء و الازدهار
الكوكب	فينوس	البرج القمري	الميزان
حجر الحظ	الألماس	الفصل	نهاية الخريف
أفضل شريك	الحصان	أسوأ شريك	التنين

الكلب هو أحد الأبراج المفضلة لدى الصينيين، فهو رمز الإخلاص و الحكمة. يحمل قيم الشرف، ويحب مساعدة الآخرين . غير اجتماعي، ونادرًا ما يلمع في وجود الآخرين. لكنه ذكي، عطوف و مستمع جيّد .

نقاط القوّة:

الكلب مخلص، أمين، عادل وحنون. يجيد الحكم على الأمور، ولديه شعور عميق بالواجب . في بداية حياته، يكون سلوك الكلب أكبر من عمره، ولكن مع التقدم في العمر يبدأ بالتصرف بشكل أصغر.

نقاط الضّعف:

يتصرف بأسلوب دفاعي، انتقائي، قلق ومضطرب عندما يكون تحت الضّغوط. كما أنه غير سعيد في علاقاته العاطفية .

التنين الشخصيّة

الترتيب	٥	اللون	الأصفر- رمز الشهرة
الكوكب	المريخ	البرج القمري	الحمل
حجر الحظ	الجمشت	الفصل	نهاية الربيع
أفضل شريك	الفأر	أسوأ شريك	التنين

يرمز التنين للنبل، ويمثل أباطرة الصين، يولد قائدًا، ويترأس المراسيم والاحتفالات، لذلك يتمنى الآباء الصّينيّون دومًا أن يحصلوا على طفل من برج التنّين. التنين ذو شخصية مثيرة، جذابة وذكية.

نقاط القوّة:

التنين نبيل يمتلك هبة السّلطة والحظّ. مثالي ، محارب قوي، أمين، ممتلئ بالحيويّة و موضع إعجاب الآخرين. التنين أيضًا ذكي ، واثق من نفسه ، عنيد ، طيب و كريم .

نقاط الضّعف:

التنين سريع الغضب، صعب المراس، ديكتاتور، أناني ، متعجرف، صريح جدًا، و يكره الاستماع للنصائح . ثرثار، وغالبًا ما يقول ما لا يعني. مغالٍ بالفخر، ويثور بسهولة.

العنزة الشخصيّة

الترتيب	٨	اللون	الأصفر - رمز الارتقاء والازدهار
الكوكب	القمر	البرج القمري	السرطان
حجر الحظ	الزمرد	الفصل	نهاية الصيف
أفضل شريك	الخنزير	أسوأ شريك	النمر

العنزة ترمز للنّجاح الاجتماعيّ والتطور الوظيفي في الصّين . العنزة أنيقة، ساحرة ومبدعة، ولكنها في نفس الوقت أكثر الأبراج الصينية تقلبًا. رومانسيّة جدّا ، مرهفة، ودودة، ولكنها متسلّطة بعض الشيء. العنزة موهوبة ومغرمة بالطّبيعة . سلوكها الجيد والجذاب يجلب لها الكثير من الأصدقاء والمعجبين .

نقاط القوّة :

العنزة هادئة ، صبورة ، رقيقة ، مبدعةّ ومتكيّفة . تتصادق بسهولة، وتظهر لأصدقائها الكثير من الحبّ و الاهتمام تحب الجلوس في المنزل؛ لكونها تحب الشعور بالراحة والأمان والمحبة.

نقاط الضّعف:

تأخذ الأمور بشكل شخصي. تعيش في عالم الأحلام، ولا تهتم لما يجري حولها. العنزة مزاجية، فوضوية، كسولة، وتجد صعوبة في اتخاذ القرارات. في نفس الوقت، لا تحبّ أي شخص أن يخبرها بما يجب عليها فعله.

الحصان الشخصيّة

الترتيب	٧	اللون	الأحمر - رمز الحظ ، السعادة والقوة
الكوكب	العطارد	البرج القمري	الجوزاء
حجر الحظ	البريل	الفصل	منتصف الصيف
أفضل شريك	الكلب	أسوأ شريك	الفأر

يرمز الحصان، في الصّين القديمة، إلى الحرّيّة والمهنة المتميّزة. ذكي ويواكب مجرى تفكيرك، بحيث يفهم ما تريد قوله قبل أن تنهي حديثك: لديه القدرة في أن يستشف ما يجول في خاطرك. يستقل عن الأسرة في عمر مبكر، فهو مولود للسباق والسفر. يكره الضغط أو الشعور بالذنب . متمرد بالرغم من سمات التماسك البادية عليه. ذو شعبية واسعة ومحرك الجماعات .

نقاط القوّة:

الحصان موهوب، مجتهد، سريع، ذو شعبية، حاذق، واثق من نفسه، نشيط واجتماعيّ . لديه طاقة وطموح لا حدّ لهما. يتمتع بالجاذبية و يعرف كيفية لفت الأنظار إليه بمظهره الأنيق .

نقاط الضّعف:

تكمن نقطة ضعف الحصان في قلبه، فقد يتخلى عن كل شيء من أجل الحبّ. يهتمّ فقط بحريته الشخصية، ويتجاهل احتياجات الآخرين . الحصان عفويّ، صعب المراس، ويحبّ أن يجذب الانتباه إليه دائمًا

القرد الشخصيّة

الترتيب	٩	اللون	الأبيض - رمز الطهارة والنضوج
الكوكب	الشمس	البرج القمري	الأسد
حجر الحظ	الزمرد	الفصل	بداية الخريف
أفضل شريك	الفأر	أسوأ شريك	الحصان

القرد ذكي، سريع البديهة، واسع الحيلة، هزل، محبوب، محب، دائمًا سعيد ونشيط. يستطيع تحويل المواضيع المملة إلى قصص شيقة يحكيها للجميع. نجم الحفلات ومركز اهتمام الجميع. هكذا هو القرد موهوب خلاق وكريم.

القرد مولع بالطعام جدًا. لا يحشو معدته، لكن لديه عادة تناول الوجبات الخفيفة أينما كان وكيفما كان. معروف بحبه للموز، ومؤكد ستجد في مطبخه بعضًا منه.

نقاط القوّة:

القرد ماهر، مفعم بالحيوية، يحب الأنشطة الاجتماعية، ولديه الكثير من الخطط والأحلام . ذكي، متكيّف، واجتماعي. لا يمكنه إخفاء عواطفه. ويحسن الدفاع عن نفسه.

نقاط الضّعف:

القرد أناني، محتال، ولا يحترم الآخرين كثيرًا. متقلّب غير ملتزم بشكل كامل. يغرم بسهولة، ولكنه يمل بسرعة، ويبدأ البحث عن علاقة جديدة.

البقرة الشخصيّة

الترتيب	٢	اللون	الأصفر - رمز الشهرة والإنجاز
الكوكب	ساتورن	البرج القمري	الجدي
حجر الحظ	العقيق الأبيض	الفصل	نهاية الشتاء
أفضل شريك	الفأر	أسوأ شريك	النمر

لا تحب البقرة التغيير، وتفضل الالتزام واتباع التقليد. كذلك تحب العمل الدؤوبّ والحياة العائلية الثابتة. تستمتع البقرة بالأشياء المادّيّة، وتعمل بجدّ؛ لكي تنال مستوى العيش الرغيد. بشكل عام هادئة ورابطة الجأشّ ونادرًا ما تثور. من الحكمة بالنسبة إليها الحفاظ على هدوء أعصابها؛ لأنها تتحول إلى قنبلة موقوتة إذا فقدت أعصابها.

نقاط القوّة:

البقرة تعمل بجد، محلّ ثقة، صادقة، حليمة، عاطفية ، تميل إلى الحياة العائلية، دقيقة الملاحظة و مبدعة. تحبّ العزلة. لديها أصدقاء قليلون، لكنهم مخلصون. البقرة عادلة، وتفكّر مليًا قبل أن تتّكلّم.

نقاط الضّعف:

عنيدة، مندفعة عند الغضب. لا تغفر بسهولة، غير كريمة، غيورة ومحافظة .

الخنزير الشخصيّة

الترتيب	١٢	اللون	الأسود - رمز الشرف والنبل
الكوكب	المريخ	البرج القمري	العقرب
حجر الحظ	التوباز	الفصل	بداية الشتاء
أفضل شريك	العنزة	أسوأ شريك	الحية

يرمز الخنزير إلى الثّروة والعائلة والرخاء والسعادة والحظّ. يعد الخنزير جوهرة الأبراج الصينية؛ لأنه أمين ومستقيم. إذا وضعت ثقتك به لن يخذلك أبدًا. يحب عمل كل شيء بشكل صحيح. الخنزير مولود ليعطي، ليهب وليخدم الآخرين. لا يتحدث كثيرًا، ولكن عندما يقرر التحدث لا شيء يمكن أن يوقفه قبل الانتهاء من حديثه.

نقاط القوّة:

سهل المعشر. يضحّي بسعادته و رّاحته في سبيل الآخرين. الخنزير هادئ، شهم، متفهم، ذكيّ، أمين، محل ثقة، متسامح ويتجنب النزاع.

نقاط الضّعف:

يحب الخنزير المال. ويدّعي البعض أن الخنزير مغرور ولا يقبل المساعدة. غالبًا ما يخطئ، ولكنه لا يقبل الاعتراف بخطئه. كما أنه ساذج، متملك وغيور.

الارنب الشخصيّة

الترتيب	٤	اللون	الأخضر - رمز الربيع والحياة الجديدة
الكوكب	المشتري	البرج القمري	الحوت
حجر الحظ	الزبرجد	الفصل	منتصف الربيع
أفضل شريك	الخنزير	أسوأ شريك	الفأر

يرمز الأرنب للحياة المديدة، وغالبًا ما يعيش حتى سن متأخرة. الأرنب ليس ضعيفًا، إنما يتجنب الخلافات فقط. دبلوماسي جيد ومفاوض ماهر. بيت الأرنب جميل، ويحتوي على الأثاث الفاخر، وهذا يسعد الأرنب. حيث إنه يفضل تمضية وقته في البيت مع العائلة على التسلية في الخارج.

نقاط القوّة:

الأرنب هو أكثر الأبراج الصينية حساسية، سريع البكاء، ومحب للسلام، هادئ، خجول، عذب، محبوب، ويفضل الحياة المنظمة. رومانسي، مخلص، ذكي، ويتمتع بذاكرة قوية.

نقاط الضّعف:

الأرنب حسّاس، متردّد ومتشائم، وليس عادلاً تمامًا. عندما نهجره يصبح عدوانيًا. محافظ و يفتقد للشعور بالأمان، وذلك يوضح سبب كره الأرنب للتغيير.

الفأر الشخصيّة

الترتيب	١	اللون	الأسود - رمز الشرف والنبل
الكوكب	المشتري	البرج القمري	القوس
حجر الحظ	العقيق الأحمر	الفصل	الشتاء
أفضل شريك	التنين	أسوأ شريك	الحصان

الفأر جذاب وطموح . دائمًا مشغول، ونادرًا ما يسترخي تمامًا، يمل بسرعة، وعندها يصبح عصبي المزاج. يحب الأنشطة الاجتماعية والثرثرة . يحب بلوغ أهدافه بطريقة عادلة. حاذق ومن الصعب خداعه.

نقاط القوّة:

الفأر اجتماعي، وينسجم مع الجميع. مخلص ووفي لمن يحبهم وعائلته. كريم ويسدي النصائح الجيدة. الفأر واثق من نفسه ولديه حدس قوي. منظم، موهوب، مجتهد، أمين وذكيّ.

نقاط الضّعف:

يفتقر الفأر إلى الشجاعة. فلامبالاته تقوده إلى مشاكل عديدة. يحبّ النقد والثرثرة.

الديك الشخصيّة

الترتيب	١٠	اللون	الأبيض - رمز الطهارة والنضوج
الكوكب	عطارد	البرج القمري	العذراء
حجر الحظ	اليشب الزهري	الفصل	منتصف الخريف
أفضل شريك	الحية	أسوأ شريك	الديك

يحبّ الديك أن يكون مركز الانتباه، ويحب سماع كلمات الإطراء. ليس من السهل العبث به. يسهل عليه حل المشاكل المعقدة. يحب الاهتمام بمظهره وملابسه، ولكنه في باطنه يظل محافظًا. دقيق الملاحظة، ويمكن القول إن لديه حاسّة سادسة قوية. شخصيته واضحة لا يخفي مشاعره: شخصيته ليست عميقة أو معقدة، بالأحرى الديك صريح ومستقيم. دائمًا يظهر بشكل جذّاب وأنيق. اجتماعي و يعرف كيف يجذب الاهتمام له.

نقاط القوّة:

الديك مرح، شجاع، أمين وذكيّ. قوي الإرادة وكريم مع أصدقائه. إذا أحب، فهو مستعد لفعل أي شيء من أجل إسعاد شريكه. الديك وفي وصديق مخلص.

نقاط الضّعف:

الديك متمسك بآرائه، صعب الإرضاء، كما يساء فهمه. قلق على مظهره. يستحوذ مظهره على تفكيره. كذلك يحب المساومة.

الحية الشخصيّة

الترتيب	٦	اللون	الأحمر - رمز الحظ، السعادة والقوة
الكوكب	الزهرة	البرج القمري	الثور
حجر الحظ	العقيق	الفصل	بداية الصيف
أفضل شريك	الديك	أسوأ شريك	الخنزير

الحية لطالما رمزت إلى غواية الإنسان. في الحقيقة هي مولودة بجاذبية وشعبية فطرية لأبعد الحدود. أن تكون مركز الاهتمام والتقدير هو أقل ما يمكن أن تنتظره. وبالرغم من ذلك فهي شخصية هادئة وقليلة الكلام. وتمتاز بالأخلاق لعالية. لا يمكن أن يثنيها شيء عن عزمها إذا قررت المضي بأمر ما، وتصارع من أجله حتى النهاية. كثير من الأشخاص يقعون في حبها، وقد يكون ذلك دون أمل أو بشكل سري. تعتمد الحيات في حكمها على الانطباع الأول؛ لأن لديهم حاسة سادسة قوية.

نقاط القوّة:

الحية موهوبة، ذكية، منظمة، رومانسية، ساحرة،ّذات إرادة عقلية فذة. تحب المال ومتع الحياة. مفكرة، فيلسوفة، شخصية معروفة، ولا تهدر الوقت فيما لا يجدي.

نقاط الضّعف:

الحية غامضة ، لا تنسى الإساءة، وتنتظر سنوات حتى يحين موعد الانتقام. صعبة المراس، قلقة، تكره الخسارة، ولا تصغي لنصائح الغير.

النمر الشخصيّة

الترتيب	٣	اللون	الأخضر - رمز الربيع والاسترخاء
الكوكب	أورانوس	البرج القمري	الدلو
حجر الحظ	الياقوت الأزرق	الفصل	بداية الربيع
أفضل شريك	الكلب	أسوأ شريك	العنزة

يؤمن الشعب الصيني أن النمر يمتلك قوى سحرية تساعده في طرد اللصوص والأشباح. مولود ليأمر وليس ليؤمر. النمر قيادي، ديناميكي، شجاع ومحترم حتّى من قبل معارضيه. مقاتل يدافع عن المبادئ التي يؤمن بها. يصعب مقاومة شخصيته الجذابة.

نقاط القوّة:

النمر واثق من نفسه، شجاع، ديناميكي، متفهم، كريم، مجد، حسّاس، عاطفيّ، رومانسي، ويحبّ أن تطاع أوامره.

نقاط الضّعف:

النمر ديكتاتور، متملّك ومتقلّب، مغرور، غير آمن الجانب. يكره أن يطيع الآخرين، مستعجل دومًا، متسلط، يفضل العمل وحده ويكره التحدي.

العلاقة ما بين الأبراج

ابحث عن ذبذبات انسجام برجك في الحب ، والصداقة و العائلة والشراكات في العمل من خلال الجدول المبين أدناه . حاول أن تتعرف على ذبذبات برجك من ١ إلى ٧ من خلال التفسيرات الموجودة في أسفل الجدول . اتبع برجك الموجود على اليمين ومن ثم ابحث عن البرج المراد معرفة مدى استمرارية العلاقة بينهما ، إلى أن تصل إلى نقطة تقاطعهما . ابحث عن دلالة الرقم في أسفل الجدول لتعرف النتيجة . حظاً موفقاً .

	الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
الحمل	١	٢	٣	٤	٥	٦
الثور	٢	١	٢	٣	٤	٥
الجوزاء	٣	٢	١	٢	٣	٤
السرطان	٤	٣	٢	١	٢	٣
الأسد	٥	٤	٣	٢	١	٢
العذراء	٦	٥	٤	٣	٢	١
الميزان	٧	٦	٥	٤	٣	٢
العقرب	٦	٧	٦	٥	٤	٣
القوس	٥	٦	٧	٦	٥	٤
الجدي	٤	٥	٦	٧	٦	٥
الدلو	٣	٤	٥	٦	٧	٦
الحوت	٢	٣	٤	٥	٦	٧

	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
الحمل	٧	٦	٥	٤	٣	٢
الثور	٦	٧	٦	٥	٤	٣
الجوزاء	٥	٦	٧	٦	٥	٤
السرطان	٤	٥	٦	٧	٦	٥
الأسد	٣	٤	٥	٦	٧	٦
العذراء	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الميزان	١	٢	٣	٤	٥	٦
العقرب	٢	١	٢	٣	٤	٥
القوس	٣	٢	١	٢	٣	٤
الجدي	٤	٣	٢	١	٢	٣
الدلو	٥	٤	٣	٢	١	٢
الحوت	٦	٥	٤	٣	٢	١

ذبذبة رقم (١)

هذا النوع من الذبذبة يحدث عندما يتصادم برجان متشابهان (مثل الجوزاء والجوزاء) . هناك عادة تفاهم وود مشترك .

ذبذبة رقم (٢)

توجد هناك احتمالية لاستمرارية هذه العلاقة .

ذبذبة رقم (٣)

هذه العلاقة مبنية على الصداقة والوفاء. يوجد بينهم ترابط قوي والزمالة طويلة الأمد .

ذبذبة رقم (٤)

هذه العلاقة بحاجة إلى بعض التضحية لتخطي الأزمات .

ذبذبة رقم (٥)

توافق كامل!! هي علاقة مبنية على الاحترام الشديد، والتفاهم .

ذبذبة رقم (٦)

يوجد هناك إحساس بعدم الارتياح وسوء التواصل لهذه العلاقة. سيشعر أحد أفراد هذه العلاقة برغبة ملحة لإرضاء الطرف الآخر . علاقة غير متوازنة!!!

ذبذبة رقم (٧)

هذا البرج هو في الاتجاه المعاكس لبرجك في دائرة الأبراج . عندما العلاقة جميلة ، فهي الأفضل. وعندما تكون سيئة . فهي الأسوأ .

الكواكب والأبراج

إن الأبراج الفلكية ترتبط بالكواكب على أساس أن كل برج يتحكم فيه كوكب واحد أو عدة كواكب وهذه الكواكب تتحكم وتؤثر تأثيراً قوياً في أبراجها الخاصة بها مهما كان وضع هذه الكواكب في السماء وفي كل وقت ؛ وحين تسبح هذه الكواكب داخل الأبراج التي تتحكم فيها تكون لها مكانة خاصة وتأثير قوي وأُقدم فيما يلي قائمة الكواكب والأبراج التي تتحكم فيها ؛ وبعد النظر في هذه القائمة عليكِ بالرجوع إلى أوصاف الكواكب لترى إن كان يمكن لكِ أن تُحددي كيف يؤثر الكوكب الذي يتحكم في شمسك على حياتك الخاصة.

البرج	الكواكب التي تتحكم فيه
الحمل	المريخ وبلوتو
الثور	الزهره
الجوزاء	عطارد
السرطان	القمر
الأسد	الشمس
العذراء	عطارد
الميزان	الزهره
العقرب	المريخ
القوس	المشتري
الجدي	زحل
الدلو	زحل وأورانوس
الحوت	المشتري ونبتون

إن كواكب النظام الشمسي تسبح حول الشمس بسرعات مختلفة وعلى مسافات

مختلفة وكلها تقوم معِ الشمس بتوزيعِ نسبة الذكاء الفردي والقَدرات في الخريطة كلها ؛ والكواكب تقوم بتعديل تأثير الشمس في أية خريطة حسب الطبيعة الخاصة لهذه الكواكب وحسب قوتها وأوضاعها ويجب أن تحسب أوضاعها في كل عام وفي كل يوم وذلك كله بسبب الأم المجموعة (الشمس) .

الشمس : إن الشمس محور الوجود وهي كتلة ملتهبة تدور حولها كل الكواكب في أفلاك لا نهاية لها ؛ والشمس ترسل باستمرارية أشعة ضوئية حرارية وطاقة ولا يمكن للحياة على الأرض أن تستمر بدونها والشمس ترمز في علم الفلك إلى المركز الذي تدور حوله كل أنشطة حياتنا دائماً ...... فهي رمز لطبيعتنا الجوهرية والخيط الطبيعي والمتصل الذي يسري في كل ما نفعله في حياتنا منذ مولدنا وحتى مماتنا على ظهر هذا الكوكب لقد كان الفلكيون القدماء يعتبرون الشمس مجرد كوكب آخر ؛ لأنها كانت تَعبُر الأُفق كل يوم كغيرها من الكواكب السيارة في السماء ؛ ولعل الشمس هي النجم الوحيد الذي نراه بوضوح لكنها في الحقيقة نجم قزم فقُطرها حوالي ٨٦٠ ألف ميل ؛ وعرضها حوالي العشرة أمثال عرض الكوكب العملاق المشتري ؛ وأقرب نجم بعد الشمس موجود على مسافة تبعد ٣٠٠ ألف مرة قدر بُعد الشمس عنا ؛ ولو كانت الشمس تبعد عنا قدر بعد معظم النجوم اللامعة لما استطعنا أن نراها بدون منظار .

إن كل شئ في خريطة الفلك يدور حول الشمس؛ ورغم وجود قُوى أُخرى على خريطة بعض الأشخاص إلا أن الشمس هي النواة الكلية للوجود وهي ترمز إلى كل ما يُمكن أن يحدُث للإنسان طِوال حياته فالشمس هي الحيوية وهي القوة المُحركة للحياة وجوهرك كله يعتمد على وضع الشمس وأنت تُحاول دائماً أن تُفسِر حسب موقعها في الأبراج والمنازل وكل تطور يحدث في مستقبلك تجد أسراره في الشمس

كما أنها تُحدد السِمات الأساسية لشُعاعك على كل ما هو حولك لأنها رمز القوة والحكمة والحرارة والوجود والقدرة بالنسبة لكل شخص يتصرف كشخص ناضج وهي أيضاً قوة مبدعة في المجتمع فهي تُمثل الوعي بهبة الحياة ...... تتميز الطبيعة الشمسية بالغرور والقوة والعنجهية ولايُمكن الوثوق بها ؛ وهي تلجأ إلى القوة على الدوام .

عُطَارد : يُعتبر عُطارد أقرب كوكب إلى الشمس ؛ وهو يسبح حولها ويقوم بجمع المعلومات ثم يترجمها لبقية النظام ويُمثل عُطارد قدرتك على فهم رغباتك ثم يترجمها إلى أفعال وتصرفات بعبارة أُخرى فإن عُطارد هو كوكب العقل وقوة الحدس والإتصال ومن خلال عُطارد نحصل على قوة التفكير والكتابة والكلام والملاحظة وإدراك العالم المُحيط بنا ؛ وهو المسؤول عن تلوين إتجاهاتنا وآرائنا عن الدنيا وما فيها وعن قدرتنا على إيجاد التواصل بين ردود أفعالنا الداخلية وبين العالم الخارجي وهناك بعض الناس لا تكون لديهم القدرة على التواصل وهم من يصفهم الآخرون من باب الخطأ بأنهم يفتقرون إلى الذكاء .

ورغم أن عُطارد ووضعه على خريطة الأبراج يُشير إلى قدرتك على توصيل أفكارك وملاحظاتك إلى العالم الخارجي إلا أن الذكاء يُعتبر شيئاً أعمق من ذلك ؛ فالذكاء موزع بين الكواكب كلها والعلاقة بين الكواكب بعضها ببعض هي التي تُحدد ما نُسميه الذكاء ؛ ويتحكم عُطارد في الكلام واللغة والحساب والرسم والتصميم والطلبة والشباب والمكاتب والمدرسين وكل ما يتصل بالعقل البشري .

الزُهرة : الزُهرة هو الجمال .... فهو يرمز إلى التوافق والتألق الشديد إنه الجمال ذاته ...... إنه الرقة والذوق والنعومة والجاذبية وهو يدل في علم الفلك على الرشاقة والإتزان والإحساس بالجمال ونرى الجمال كلما رأينا الزُهرة فنشعر

بانتعاشة رقيقة ورغبة في الرضا والكمال إنها لمسة خاصة تُضفي الرقة على كل شئ جاف ؛ إنه الإحساس والعاطفة وهو دائماً المكان المناسب لعواطف الحب أياً كانت سواءً كانت للأم أو النفس أو أي إتجاه آخر .

الزُهرة يُحدد إحساسنا بكل شئ جميل ومحبوب ؛ أما إذا لم يكن في الوضع الغير المناسب فإنه يتحول إلى السوقية وعدم الذوق والإستهانة بالنفس .... لكن حالته المثلى تتبلور في شعاع الحب الروحاني ...... فهو أفروديت = الحب والجمال والرقة

المريخ : هو الطاقة الخام التي لم تُمس ؛ وهو الكوكب المُجاور للأرض وله مجال جوي أحمر ملتهب يملأ خريطة الأبراج بالقوة والغضب وهو يُمثل الطريقة التي تنطلق فيها إلى مُغامرة جديدة وتجربة جديدة ؛ إن المريخ هو الطاقة والحمية والمبادرة والشجاعة والجرأة .... إنه القدرة على البدء في مشروع جديد والإستمرار فيه وقد يتميز بالغُشم والقسوة والتوحش والغضب والعدوانية ويُسبب جروحاً وحُروقاً وآلاماً ويمكن أن يخترق خريطة الأبراج ويُمكن أيضاً أن يكون رمزاً لروح المُغامرة والقوة البناءة اللازمة للمُحافظة على هذه الروح المتحمسة وإذا واجهتك مشكلات في البداية وإذا كنت تفتقد نقطة البدء والجُرأة والثقة بالنفس فإن ذلك يعني أنه هنالك كوكب آخر يؤثر على المريخ في خريطة أبراجك ويتحكم المريخ في تصرفات الجنود والجزارين والجراحين والتُجار وأي مجال يتطلب الجُرأة والمهارة والخبرة الفنية والتحدي .

المُشتري : يُعتبر كوكب المُشتري أكبر كواكب المجموعة الشمسية ، واكتشف العلماء في الآونة الأخيرة أن كوكب المُشتري يعكس ضوءً أكبر من كمية الضوء التي يَتلقاها من الشمس ...... وهذا الكوكب يشبه النجم بمعنى آخر أي أنه مبعث

للضوء .

وفي علم الفلك يتحكم في حُسن الحظ والمرح والصحة والثراء والتفاؤل والسعادة والنجاح والفرح .... وهو رمز الفرصة ودائماً يفتح الطريق لإمكانيات جديدة في حياة الفرد كما أنه يتجكم في الحيوية والحماس ؛ والحكمة والمعرفة ؛ والكرم وكل أشكال السخاء والسعة كما أنه يتحكم في حياة الممثلين ورجال السياسة والموظفين والمهنيين والنشر وتنقلات كثير من الناس في مناطق عديدة .

وأحياناً يُوهم المشتري صاحبه بأنه يستحق كل شئ ؛ فيتحول إلى شخص أهوج و ويمل إلى التبديد والإهمال والقسوة والإنطلاق بلا قيود متوهماً أن كل شئ سيسير على ما يُرام بدون مشاكل ثم هناك خطر المبالغة في الثقة بالنفس والتهويل والتفاهة وإطلاق العنان للشهوات والأهواء إن كوكب المُشتري هو الذي يُحدد الإنطلاق دون قيود والتركيز على الروحانيات ؛ ويدفع إلى التعطش لمعرفة الزيادة من أي شئ .

زُحل: زحل يسبح في نظامنا الشمسي في ظلام مهيب بحلقاته الغامضة ويُجبرنا على الإستيقاظ لإدراك ما أهملناه في ما مضى ، كما أنه إحدى مسببات الحيرة ؟! ... ويؤثر في المشكلات التي تحتاج إلى حل ويؤثر في العقبات والعوائق والتعطيل ، وبذلك فإن زُحل يؤثر على تحويل مشاعرنا إلى المجالات التي كنا نُهملها من قبل والتي نتكاسل عنها لذلك وجب علينا أن نتبع أُسلوباً مُنظماً ولن تتحقق أهدافنا إلا بتحمل الألم والمُعاناة فهو يجلب النظام لخريطة أبراج معينة ... بينما يفرض علينا أن نتعقل في الأشياء التي لم نكن نتعقل فيها . ...وحين يُسبب زُحَل المشكلات والقيود فإنه يُجبرنا على تحمل نتائج إنتمائنا إلى الجنس البشري ويُطالبنا بتقبُل تغيرات الأحوال وتداول الأيام التي تُعد سمة محتومة من سِمات الحياة الإنسانية ؛

ويتحكم زُحل في الزمن والشيخوخة والإعتدال والرزانة ... وهو كذلك يُثير الإكتئاب والسوداوية والغيرة والطمع ولايملك الإنسان أن يفعل شيئاً مع زُحل إلا أن يُواجه الحقائق

أورانوس : يتحكم أُورانُوس في عملية التغيير المفاجئة والإضطرابات غير المتوقعة والثورات ...... إنه رمز الإستقلالية التامة ويؤكد على تحرر الفرد من كل القيود والموانع ؛ وهو كوكب مخترق ويدل على الموهبة والأصالة والعبقرية في خارطة الأبراج ...... وعادة ما يُسبب إنقلاب الأوضاع في آخر لحظة ويؤدي إلى تغيير الخُطط فجأة ؛ كما أنه يُسبب الفراق المؤلم والحوادث والنكبات والتصرفات الغريبة وقد يدفع الإنسان إلى التمرد الأهوج وإلى فساد عبقرية من يتميزون بالعبقرية في العلوم أو الفنون فيتحولون إلى البوهيمية والضياع ؛ كما أنه يتحكم في التقنية والطيران وكل أشكال التقدم الكهربائي والإلكتروني وتحقيق قفزات إلى الأمام في أي مجال من المجالات ..كذلك فهو يؤدي إلى قلب الأوضاع رأساً على عقب وإلى تحول الأمور فجأة إلى العكس .... ومن الصعب التنبؤ بتأثيراته لأنه يتحكم في القرارات والأحداث بطريقة فُجائية كالصاعقة .

بلوتو: يقع بلوتو على أطراف مجموعتنا الشمسية ؛ وبالتالي فهو يتحكم في خريطة الأبراج (بمعنى أن المراحل الأخيرة من حياتك ووصول الأحداث الهامة والتطورات الكبرى إلى نقطة اللارجعة .... إنه النهاية والإنتقال إلى إلى أواخر الأشياء إنه السبب في كل التحولات التي تحدث ولكن بطريقة رقيقة وبطيئة وقوية التأثير في الوقت نفسه ؛ وهو يُوجد الشيء ثم يُدمره ثم يُعيده من جديد ..... وأحياناً ما يبدأ بلوتو في ممارسة تأثيره بحدثٍ صغير تافه ربما يمر دون أن نلاحظه ؛ ثم تبدأ الأمور في التغير بهدوء وثبات وببطء شديد إلى أن يحدث تغيير ضخم في

المجال الذي يؤثر عليه بلوتو في حياتك ؛ وهو يتحكم في التفكير الجماعي والإتجاهات التي يرفضها المجتمع ..ويتحكم بلوتو في عالم الموتى والعالم الخفي وفي كل القوى الخفية التي تُسبب الحياة والدمار من حولنا ومن تحتنا ومن فوقنا .... ويمكن أن يدفع الإنسان إلى الرغبة العارمة في القوة .... إنه يرمز إلى القدرة التامة علىالتغيير التام والكُلي لأسلوب حياتنا سواء في التفكير او التصرف .

نبتون: إن نبتون يُؤثر في تغيير الواقع .. وتأثيره رقيق وهادئ كالنسيم ويأتي بواقع وظروف غير متوقعة ويُوقظ الإحساس بالمسئولية والذنب والقلق والإضطراب والوهم ويرتبط نبتون بكل أشكال الهروب ويجعل الأشياء تبدو في صورة مُقنّعة بحيث يتحول الشيء الذي نكون متأكدين منه إلى شيء مُختلف تماماً إن نبتون كوكب الأوهام وبالتالي فهو يتحكم في المجالات الخفية التي تكمن وراء قدراتنا العقلية العادية ووراء قدراتنا على إثبات الحقيقة كما نراها من وجهة نظرنا والخداع والأوهام والإحباط والغش كلها أشياء مرتبطة بهذا الكوكب ويدل على واقع غامض يعد بالخلود ؛ ولكن بصورة معقدة يستحيل علينا أن نفهمها وحين يكون نبتون في اسوأ أوضاعه يُصيب الإنسان بأوهام لا أساس لها من الصحة وحين يكون في أحسن أوضاعه فإنه يلهم بالشعر والموسيقى والوحي بالحب في أسمى صوره . وله سيطرة على الكثير من أنواع الفنون .

معاني مختلفة في رؤية المستقبل

إننا ككائنات بشرية تعيش أكثر الوقت في المستقبل ، حاضرنا غالباً ما ينساق وراء رؤيتنا لمستقبلنا ، و تجري الذات الإنسانية بشكل مستمر في سبيل تحقيق أهداف تتصورها لمستقبلها ، و كلما كان تصورنا لأهداف المستقبل أوضح و أجلى في تفاصيله و جزئياته ، كلما كانت همتنا و عزيمتنا و إصرارنا أقوى كلما كان بالإمكان تحقيق هذه الأهداف المرغوبة و المطلوبة بدرجة أعلى من الإمكانية . كذلك فأننا في خطوات حياتنا المهمة نحاول أن نتعرف على إمكانيات المستقبل و احتمالات ما سيحصل لنا فيما لو اتخذنا هذه الخطوة أو تبنينا هذه السياسة أو تلك ، فإن كانت تحفها المخاطر في المستقبل و احتمالات ما سيحصل لنا فيما لو اتخذنا هذه الخطوة أو تبنينا هذه السياسة أو تلك ، فإن كانت إمكانية النجاح و السعادة فيها أخذنا بها و تبنيناها ، و يساعدنا على هذا المنهج في حياتنا كبشر هو أن كل ما يجري من حولنا إنما يجري وفق نواميس أو علاقة السبب بالأثر و المقدمة بالنتيجة ، مما يعطي الإنسان قدرة فائقة للغاية في السيطرة على الطبيعة و البيئة التي تحيط به بكل أنواعها و التحكم بدرجة التأثير التي يبغيها من هذا السبب أو ذاك .

هذا الأمر إذن يدخل كجزء من تركيبتنا الخاصة كبشر ، و نمارسه كلنا و لكن بدرجات تختلف كبراً و صغراً بحسب كبر أو صغر هممنا و عزائمنا . و لكن هناك نوع آخر من الرؤية المستقبلية و هي أن يشاهد أحدهم حوادث ستجري بعد عشرة سنوات أو بعد مائة سنة من ساعة رؤيته ، و هي قدرة ثبت وجودها لدى عدد من الناس و بدرجات متفاوتة ، و يبدو أنها قريبة من ملكة أخرى أكثر شيوعاً منها و هي ما يعرف بالإستبصار و التي يقال عنها بأنها موجودة لدى كل واحد منا و لكنها إنما تنمو و تتطور دون البقية منهم لعلةٍ غير معروفة .

و الاستبصار هو الإحساس بحوادث تجري بعيداً و لمسافات قد تطول أو تقصر و يتم إدراكها من دون استعمال أعضاء حس معروفة و هي إما أن تكون قد حصلت في اللحظة التي تم بها إدراكها من جانب الشخص المستبصر أو أنها بعد لم تحصل دائماً يتم حصولها في يوم أو يومين أو أكثر من ذلك من ساعة الإحساس بها . و من الشائع تجد بعض الناس ممن يحصل لديهم إحساس مفاجيء أو ومضة معرفة حول أمر يحصل بعيداً عنهم (مثل حادث أصاب أحد أهلهم أو أصدقائهم) ، و قد يكون هذا الإحساس أو الإدراك الفجائي على هيئة حلم مما يراه النائم أو أثناء حالة تشبه حلم اليقظة أو أن تكون أحساساً بديهياً أولياً .

و هي تشبه بدورها ملكة (التلباثي) أو القدرة على الاتصال على البعد أو قل أنهما من معدن واحد و ينبعان من موهبة واحدة ، و لكن الفرق بينهما هو و أن التلباثي أو الاتصال على البعد هو عبارة عن انتقال فكرة أو صورة من شخص إلى آخر أو هي قدرة أحدهما على تسلم ما يدور في ذهن الآخر ، أما الاستبصار فهو إدراك مباشر لحادثة وقعت في مكان آخر .

و هناك عدد من التجارب التي أجريت منذ سنة ١٩٣٠ و إلى اليوم و هي تشير إلى أن الاستبصار هو قدرة بشرية موجودة بالفعل . و تشير التجربة إلى أن كلا من الاستبصار و التلباثي هما في الأساس إمكانية واحدة ، الأول هو إدراك فوق الحسي لحوادث أو حالات موضوعية و الثاني هو إدراك لحالات فكرية أو نفسية أو تصورية عند الآخرين . و يبدو من هذه التجارب أن هذه القابلية موجودة عند البشر بشكل واسع ، و قد اكتشفوا في خصوصها عوامل تقويها إلى جانب عوامل أخرى تضعفها ، فمن جملة ما يضعفها هو : الملل ، انشغال الذهن و شروده ، استعمال المواد المخدرة ، الرتابة . كما أن من العوامل التي تؤدي إلى شحذ هذه الطاقة و تقويتها

هو : إثابة و مكافأة من يمارسها ، التعاون معه ، ظروف مختبرية مناسبة .
كما أن من غير المعروف ما هي طبيعة و نوعية الخصائص الشخصية و النفسية التي تصلح أن تكون دليلاً على من يمتلك هذه القدرة بشكلها النامي المتطور .
و من الواضح أننا نتحدث هنا عن قدرة أو ملكة تختلف تماماً عن مسألة التنبؤ المنطقي و العقلاني لما يمكن أن يأتي به المستقبل في مختلف المجالات العملية منها أو السياسية أو الاجتماعية و التي مارسها المفكرون على مر التاريخ ، و قد أشتهر منهم في التاريخ القريب الكاتب الروائي أج . جي . ويلز المتوفى سنة ١٩٤٦ و الذي كتب عن تصوراته للمستقبل على مدى خمسين عاماً من حياته و توقع فيها بناء الغواصة و المركبة الفضائية و وصول الإنسان إلى القمر و غير ذلك ، كما اشتهر منهم الكاتب الروائي جورج أورول و خصوصاً في روايته التي أسمها ١٩٨٤ و التي كتبها سنة ١٩٤٣ و وضع فيها جملة تصوراته عن مستقبل العالم في الثمانينات ، و غيرهما . و كما ذكرنا فقد كثرت الدراسات و البحوث في العقود الأخيرة حول هذا الموضوع و حول تفسير هذه الظاهرة ، و بالإضافة إلى ذلك فإن عدداً ممن امتلك هذه الموهبة و وجد في نفسه هذه القدرة الغريبة على استكشاف المستقبل و رؤيته قد كتب في تجربته هذه و في طبيعة ما يجري له أثناء عملية الرؤية هذه .
و يتلخص ما ذكروه في أن وعي المستبصر و ذاته تنشطر إلى شطرين ، شطر يبقى مع جسمه و شطر يتسامى و يعلو ، و تتمثل في هذا الشطر الثاني القدرة على الاستبصار و على استكشاف العالم الخارجي بشكل أوسع و أعمق و أقرب إلى معدن المعرفة و هو يحس في نفس الوقت بأن كلا الشطرين يعودان له و أنهما ما زالا من الأنا . و من الحالات التي يعيشها هذا الوعي الثاني العلوي هو أن يكون في حالة

يكون فيها الزمان و المكان وحدةً واحدةً مما يجعله يحس بأنه " حر في البعد الزمني للفضاء " بحسب تعبير أحدهم ، فهو يحس بأنه قادر على رؤية مساحة زمنية أوسع من الحاضر. و هذا يقودنا إلى نظرية تحاول أن تفهم معنى الزمن و تستكشف طبيعة إدراكنا له فتقول بأن الزمن ليس هو كما يبدو لنا سلسلة متتالية من النقاط ، ثانية تتلوها ثانية و دقيقة بعد دقيقة ، و إنما هو منبسط على مساحة واسعة يجري فيها الماضي و الحاضر و المستقبل بشكل متوازٍ و إنما هو وعينا الذي ينتقل بين هذه المستويات ، إننا نفهم الحاضر على أنه هذه اللحظة التي نكون فيها في وعينا اليقظ على العالم الخارجي و الداخلي ، أنه هذه الثانية التي ستصير ماضياً بعد ثانية أخرى من الحاضر. و لكن و حسب هذه النظرية فإن ما نسميه حاضراً سوف ينبسط و يمتد و يتمطى إلى درجة كبيرة أثناء النوم حتى أن مساحته قد تشمل شهوراً أو سنين من الزمن مما هو ماضي و مستقبل و حاضر على السواء ، و من هنا صار للأحلام و الرؤى التي يراها النائم دوراً في كشف المستقبل لدى الكثيرين . و بموجب هذه النظرية فإن وعينا على الحاضر و فهمه كنقطة واحدة أو كلحظة واحدة ما هو إلا بسبب تركيزنا لانتباهنا على هذه اللحظة بسبب طبيعة الحياة التي نعيشها و التي تفرض علينا عملية الترشيح هذه بحيث أنها صارت عادة الجهاز العصبي عندنا أن يستبعد كل شيء ما عدا هذه اللحظة التي نكون فبها.

و من الواضح أن هذا كله لا يصلح تفسيراً لهذه الظاهرة و إنما هو تحليل و وصف لها و يبقى أمرها مستغلقاً شأنها في ذلك شأن الفكر و شأن العقل و الحس. فإننا عندما

نقول "إدراك" "فكر" "تقييم" فإننا نتحدث عن أشياء هي موجودة عندنا بالفعل أو هي ملامح من وجودنا كموجودات و لكننا لا نعرف لها ماهيةً و لا نعرف ما هي

طبيعتها ، الفكر لا يعرف ما هو الفكر و الفهم و لا يفهم ما هو الفهم و الإدراك ، و العقل لا يفهم ما هو العقل ، إنها أشياء وجودها هو ذات نشاطها و عملها ، فإذا أراد الإنسان أن يفهمها وجد أنها قد اختفت بمجرد أن يستدير الفكر إلى نفسه ليدرك طبيعته و ليفهم ذاته، أو لوجد أنه إنما يشرح جثة هامدة بلا حياة، إنها قوى موجودة بالفعل ، و نشاطها و عملها هو عين وجودها ، و هي في نفس الوقت تأبي الإدراك و الفهم على الإطلاق ، فهي من المجاهيل المستغلقة حقاً. ..

كيف توصل نوستردامس إلى نبوءاته؟

ومن كلامه الذي يعنينا في هذا المقام كما لا يخفي هو أن نستمع إلى نوستردامس نفسه و هو يتحدث عن كيفية توصله إلى نبوءاته تلك و الأسلوب الذي أتبعه في هذا السبيل ، و يأتي ذلك على لسانه في أول رباعيتين من كتابه (القرون) إضافة إلى ما قاله لابنه قيصر في رسالته إليه و التي تشكل مقدمة كتابه في النبوءات ، و هذه الرسالة هي أغلبها توجيهات له و كأنه كان قد أعده إعداداً مسبقاً لممارسة مثل هذه النشاطات الباطنية . فهو يقول له أولاً إنها نور الهي ينور به بصيرة من يتصدى لهذا الأمر و ثانياً إنها موهبة و لطف الهي و ثالثاً إنها مطالعة و رصد للنجوم و لحركتها ، و حساب ذلك و استلهامه .

و يشير من طرف خفي إلى جانب رابع و هو استعمال و ممارسة السحر و العلوم الخفية (Occult) التي برع بها و طورها الحكماء الأقدمون في مصر و بابل و اليونان و ذلك عندما أخبره بأنه قد أحرق عدداً من الكتب الخاصة بها ، و قد بات من المؤكد عند الكثيرين من دارسي هذا الرجل بأنه كان يقتني من تلك الكتب العدد الكثير. و قد كاد أن يصرح باستعماله للسحر عندما قال لابنه بأنه يجب أن يتجنب استعمال السحر المقيت الذي استكره الكتاب المقدس، و هو كلام يحمل معنى ضمني

و هو أن من السحر ما هو مطلوب و مباح و جاز في نظره و لكنه خشي من أن تقع هذه العلوم بيد من يسيء استعمالها أو تخلط عنده الأمور و لذلك فإنه أحرق الأخضر و اليابس و تخلص منها .

يقول نوستردامس في رسالته لابنه قيصر :

(قبل كل شيء تجنب الباطل في ذلك السحر المقيت الذي استنكره الكتاب المقدس ، و استثن فقط استعمال التنجيم المرخص به ، لأنني بواسطة الأخير و بمساعدة الكشف و الوحي الإلهي و الحسابات المستمرة فقد وضعت تنبؤاتي. و خشية أن تدان فلسفة المعارف الخفية هذه و تتهم بسوء فإنني لم أرغب في أن أجعل مضمونها المرعب الرهيب مكشوفاً أو معلوماً. و كذلك فخوفاً من أن تكشف تلك الكتب العديدة التي أُخفيت لقرون عديدة و ما قد يحصل نتيجة قراءتها فإنني قد أحرقتها. أحلتها إلى رماد حتى لا تغري أحداً باستعمال الأعمال السحرية الخفية للبحث عن الصيغة الكاملة لتحويل المعادن الخسيسة إلى معادن نفيسة (Transmutation) أما بخصوص ذلك التميز أو الإدراك الذي يمكن تحصيله بمراقبة النجوم و الكواكب فأحب أن أنبهك إلى التالي: بتحاشي أية تصورات تنبع عن الهوى ، فإنك و من خلال الحكم الصائب قد تحصل على بصيرة في رؤية المستقبل إذا التزمت بأسماء الأماكن التي تتناسب مع التشكيلات الكوكبية. و بالإلهام فإن الأماكن و الهيئات سوف تعطي الخصائص الكامنة و أعني بذلك تلك القوة التي بحضورها فإن الماضي و الحاضر و المستقبل يمكن أن تدرك كأبدية و التي بجليها للعيان فإنها تحتوي عليها جميعاً)

و هذا الكلام الأخير يعيد إلى أذهاننا ما سبق و إن ذكرناه عن تجربة بعض المستبصرين المتأخرين ممن حاز تلك الموهبة على رؤية المستقبل (أو الماضي مما لم يطلع عليه) فيما نقلوه من أنهم يصيرون في حالة ينسبط فيها وعيهم على مساحة

أوسع من الزمن حتى لتشمل الماضي و الحاضر و المستقبل.

و يقول نوستردامس لأبنه في مكان آخر في رسالته إليه :

(هناك عنصران يكونان عقلية العراف ، الأولى هي عندما يملأ الضياء الروحي ذلك الشخص الذي يتنبأ بواسطة علم النجوم فينوره. أما الثاني فإنه يتيح له التنبؤ من خلال الإيحاءات الإلهامية ، و التي هي فقط جزء من اللانهائية الإلهية و حيث يأتي هذا العراف المتنبئ ليرى ما قدمته له هذه الطاقة الإلهية و بواسطة عظمة الله و بهذه الموهبة الطبيعية ، فيرى بأن هذا النور الذي أنذر به حقيقة ، و من مصدر أبدي. و مثل هذا النور أو اللهب الضئيل له فعالية و أثر عظيم و لا يقل وضوحاً عن الطبيعة نفسها).

و هو يفتح كتابه في التنبؤات برباعيتين يرسم فيهما صورة عن نفسه و هو يمارس تلك الطقوس و الشعائر التي تشحذ قدرته تفتح أمامه آفاق النظر في المستقبل.

فرباعية الأولى من القرن الأول تقول:

" جالس لوحده ليلاً في مكتب سري.

إنه من نحاس موضوع على حامل ثلاثي الأرجل.

لهب ضئيل يخرج من الفراغ.

و ينجح ذاك الذي يجب أن لا يصدق به عبثاً.

ثم يقول في الرباعية الثانية من القرن الأول:

" الصولجان باليد يوضع في وسط الحامل الثلاثي الأرجل .

بالماء يرش أهداب ثوبه و أقدامه .

صوت،خوف، إنه يرتجف وسط ردائه.

إشراق الهي،الرب جالس في مكان قريب"

هاتان الرباعيتان تصفان طريقة نوستردامس في العرافة و التكهن.إنها أساليب استعملت منذ القرن الرابع الميلادي كما بين قواعدها (لامبلكس Lamblicus) في متابه الأسرار المصرية المذكور آنفاً و الذي نشر في ليون (فرنسا) سنة ١٥٤٦ و الذي من المؤكد أن نوستردامس كان قد أقتناه و استعمل أساليبه إلى جانب غيره من الكتب التي نص في رسالته لابنه بأن الأجيال كانت تتوارثها خفية و سراً و لقرون من الزمن ، و هي التي أحرقها و أحالها إلى رماد.

و في الرباعيتين المذكورتين أعلاه نجد بعض عناصر و مكونات ممارسة السحر. الوقت ليل و نوسترادمس جالس لوحده في غرفة دراسته و أمامه إناء من نحاس فيه ماء و هو موضوع على حامل صغير ثلاثي الأرجل ،و يحدق العراف في الماء حتى يرى الماء و قد تعكر و تضبب و تبدأ صور المستقبل بالظهور. يضع صولجانه (عصاه) في وسط الماء ، يبلله و يرش منه الماء على أهداب ثوبه و قدميه ، يحس بالخوف من تلك الطاقات التي استثارها في داخله،يسمع صوتاً و يرى إشراقاً نورانياً و يكتب ما يراه إلهاماً و كشفاً.

أعتقد بأنه قد صارت لدينا صورة واضحة عن طبيعة عمل نوستردامس ،فهو عرافة أو كهانه و تنجيم مع ممارسة السحر و غيره مما يعرف بالعلوم الخفية أو السرية (Occult) فمنها ما كان مباحاً مقبولاً لدى الكنيسة الكاثوليكية التي كانت هي المسيطرة على السياسة و على العقول في آن واحد في ذلك الزمان. فالتنجيم كان أمراً عادياً و لم يكن بلاط أحد من الملوك خلواً من منجم يستشيره في أمور حربه أو سلمه، إدارته أو حياته الخاصة، و لكن من هذه العلوم أو الممارسات التي استعملها نوستردامس ما كان محرماً أشد التحريم و يعاقب عليه من يمارسه بالإعدام حرقاً، و ذلك هو ممارسة السحر ، و هو ما كان نوستردامس يخشاه أشد الخشية ، و لهذا

فإنه كتب كتابه بذلك الخليط اللغوي الغريب و نثر تنبؤاته نثراً عشوائياً و بدون تسلسل زمني محدد. و قد صرح بذلك لابنه قيصر و قال له في موضع من رسالته إليه بأنه قد استعمل الابهام و التعمية دون الوضوح و الصراحة لكي يفوت الفرصة على الحكام و المسيطرين فلا يتناولونه بسوء . لقد كان يخاف من أن يتهم بالسحر فيعاقب على ذلك بالإعدام حرقاً بالنار إلى جانب إتلاف نتاجه كتاب القرون. لقد لف أكثر كلامه بالغموض و الإبهام و استعمل الرمز و الألغاز و لم يذكر تواريخ محددة للوقائع التي يذكرها إلا في مواضع نادرة أبرز فيها التاريخ عناية منه للإشارة إلى أهمية و خطورة هذه الواقعة أو هذا الظرف المعين.

من جانب آخر فإنه من الممكن جداً أن يكون نوستردامس قد أطلع على كتب المسلمين (ما وصل إلينا منها و ما لم يصل) من أخبار الملاحم و التي زخرت بالأحاديث النبوية الشريفة التي تخبر عما ستأتي به الأيام في مستقبل الزمان و استنسخ منها ما شاء له المقام . ..

خط عريض في كتاب نوستردامس

إن كتاب (القرون) و إن كان مجموعة ضخمة من التنبؤات التي تغطي مدة حوالي ٤٥٠ سنة من توقعات و رؤى نوستردامس لمستقبل العالم. إلا أننا نستطيع أن نكتشف فيها خطأ عريضاً أو خيطاً متصلاً ينتظم أغلب نبوءاته تلك ، و ذلك أن نوستردامس كان فرنسياً من ناحية و كان مسيحياً كاثوليكياً من ناحية ثانية ، ول هذا فقد انصب أكثر اهتمامه في نبواته على فرنسا و على الكنيسة الكاثوليكية و مقام البابوية ، و أعتبرها العمود الفقري للحضارة الغربية و مجدها و ركز كثيراً على المناطق التي تمثل الكنيسة الكاثوليكية مثل أسبانيا و إيطاليا ، و قد كان هذا المعنى فيما يبدو مستقراً في خلفية ذهنه في رؤاه المستقبلية و يشكل بذلك الخط العريض

الذي يبرز أمامك في أغلب ما كتبه ، و كتعبير عن ذلك فقد أعتبر سنة ١٧٩٢ بدايةً لعهد جديد و ذلك في رسالته إلى الملك الفرنسي هنري الثاني مشيراً بذلك إلى أهمية تلك السنة و خطورتها ، و هي سنة إعلان الجمهورية الفرنسية و هي التي تعتبر بداية النهاية لعصر السلطة الكنسية الكاثوليكية و المسيحية بشكل عام في العالم الغربي ، و هي واحدة من نبوءاته التي تحققت وواحدة من النبوءات النادرة جداً التي يذكر فيها تاريخاً محدداً لحادثة ما، و كما ترى فأنها تدل على عناية خاصة بفرنسا و بالكنيسة دون غيرهما.

الحادثة الثانية التي يذكر لها تاريخاً محدداً و التي هي امتداد أو تعبير آخر عن نفس الخط المذكور هي ما ذكره في رسالته لولده قيصر مشيراً بها إلى الكاتب الفرنسي (جان جاك روسو) حيث يقول له حيث أنه بحسب العلامات السماوية فإن العصر الذهبي سوف يعود بعد فترة اضطرابات ستقلب كل شيء و التي ستأتي من لحظة كتابتي لهذا بعد ١٧٧ سنة و ثلاثة أشهر و أحد عشر يوماً و التي ستجلب معها فساد الأفكار و الأخلاق و الحروب و المجاعات الطويلة....). و قد كتب رسالته هذه في مارس من سنة ١٥٥٥ حسب التاريخ المذكور في ذيلها، فإذا أضفنا إليها عدد السنوات التي ذكرها فإن النتيجة ستكون ١٧٣٢ و هي السنة التي وصل فيها جان جاك روسو إلى باريس ، و روسو هو صاحب نظرية العقد الاجتماعي المعروفة و التي تشكل إلى قدرٍ كبير أساس و فلسفة نظام الدولة الأوربية الحديثة و قد كان لكتاباته و أفكاره تأثراً واسعاً و عميقاً على دول العالم الغربي في السياسة و الاجتماع و التعليم حتى أن المبادئ و الأفكار التي جاء بها في روايته المعروفة باسم (أميل) كانت هي الأساس في وضع المنهج التربوي القائم في مدارس الدول الأوربية إلى يومنا هذا و صياغة مبادئه ، كما أنه يعتبر فيلسوف و ملهم الثورة الفرنسية ، و

يعتبره نوستردامس أساس الفكر الثوري و الإلحادي. و قد ولد روسو في جنيف سنة ١٧١٢ ، و عاش طفولة تعيسة ، و كتب أهم كتبه التي ألهمت العالم الغربي و هو في سن الخمسين ، و توفي سنة ١٧٧٨ وحيداً فريداً و في أشد حالات الفقر و العوز.

و نوستردامس يتوقع لهذه الاضطرابات و التقلبات أن تسود العالم ابتداءاً من ظهور روسو و مجيء الثورة الفرنسية على مسرح التاريخ و إلى نهاية القرن العشرين حيث تصل التحولات إلى ذروةٍ من الشدة و العنف في النصف الثاني من سنة ١٩٩٩ (و هو تاريخ آخر ذكره بالتحديد) و التي أعتبرها هي موعد النهاية الفعلية للكنيسة و للبابوية و للسيطرة الغربية و التي سيأتي بعدها العصر الذهبي الذي جاء ذكره في رسالته إلى ابنه في النص المذكور .

كذلك فإنه رأى بأن تاريخ الحضارة الغربية و النصرانية يرتبط بقوة بتاريخ بني إسرائيل و بفلسطين التي هي مسقط رأس السيد المسيح (ع) و منطلق النصرانية .
و للعالم الإسلامي و العربي أعظم الخطر و أحسم المواقف في تنبؤاته ، و قد ورد ذكر المسلمين بسميات مختلفة ، تارة باسم أقوامهم و شعوبهم المختلفة و تارة باسم بلدانهم و مناطق تواجدهم المعروفة ، فهو يسميهم بالأندلسيين(Moors)
و البرابرة (نسبة إلى ساحل البربر الذي هو ساحل شمال إفريقيا و خصوصاً في منطقة مراكش و تونس و الجزائر)، و العرب، و الفرس، الإسماعيليين ، و المحمديين ، أو يقول فاس و الجزائر و تركيا و قرطاجة و العراق و فلسطين...الخ ، حيث جاءت هذه التسميات فيما لا يقل عن (١١٠) رباعية من رباعيات الكتاب أي فيما يزيد على ١٠/١ من مجموع نبوءاته...

الطبعات القديمة من الكتاب

الطبعات القديمة من كتاب القرون لنوستردامس موجودة في مكتبات المتاحف الأوربية بشكل واسع ، و يوجد عدد منها في مكتبة المتحف البريطاني على سبيل المثال. و أقدم نسخة يمكن العثور عليها في المتحف المذكور يعود تاريخ طبعها إلى سنة ١٥٨٩ و هي مطبوعة في فرنسا و تقع تحت رقم ١٦٠٦/٣٢٤ بحسب فهارس مكتبة المتحف. و هناك نسخة أخرى طبعت في فرنسا سنة ١٦٥٠ تحت رقم

de.1481.٢٠

و نسخة ثالثة طبعت سنة ١٦٦٨ تحت رقم de.20.٢٠٠٩

كما توجد هناك أقدم ترجمة للكتاب إلى اللغة الإنكليزية صدرت سنة ١٦٧٢ و طبعت في لندن رقمها ٧١٨.١.١٦ و قام بترجمتها و التعليق عليها طبيب اسمه ثيوفلس دي غارنسيرز Theophilus de Garencieres

و لعله ما نجد أن كثيراً ممن اعتنى بالكتاب و التعليق عليه هم من الأطباء و قد يكون منشأ ذلك هو طبيعة اشتغال الطبيب في مهنته و ما يتضمنه ذلك من ممارسة مستمرة لتفسير الظواهر و العلامات و محاولات متصلة للتكهن و للتنبؤ بما سوف يحصل سواء أكان ذلك على مستوى سير المرض الطبيعي أو على مستوى أختيار العلاج و ما قد ينتج عن ذلك من تأثيرات مما يجعله يعيش في عالم قريب جداً من عالم نوستردامس و أمثاله (و لا ننسى أن نوستردامس نفسه كان طبيباً).

ابراج العـــائلة

لاحظي الطبع الاكثر تمثلا في ابراج عائلتك واكتشفي ايا من الطبائع الاربعة المسيطرة فيها.واذا كانت الطبائع مختلفة عليك ان تعتمدي الطبع الذي يلازم برجك.

الطبائع الملازمة لكل برج

ابراج نارية : الحمل ، الاسد ، القوس

ابراج ترابية : الثور ، العذراء ، الجدي

ابراج هوائية : الجوزاء ، الميزان ، الدلو

ابراج مائية : السرطان ، العقرب ، الحوت

النارية : حبك لعائلتك خيالي انت ربة منزل جدية حيوية نشيطة لا تعرفين الراحة تتميزين بقربك من اولادك تعتنين بهم وتساعدينهم وتوجيهينهم وتشرحين لهم كل شيء وهم بدورهم يصغون اليك ولا يجيبونك بعدم احترام مع ذلك فانهم يتمنون لو ان والدهم يخفف قليلا من قواعده ونظمه.

العائلة النارية : تتميز بالخلق الابداع والتجدد كما ان افراد هذه العائلة لا يعرفون الملل وهم يتميزون بالحيوية والنشاط والحركة الدائمة يرفضون الكسل والخمول يسعون وراء النصر والنجاح في شتى المجالات لكنهم احيانا يتخطون امكانياتهم .

نمط العيش في بيت العائلة النارية : كثيرون هم الاصدقاء والاقارب الذين يترددون الى منزل عائلة النار حيث الحركة الدائمة والنشاط المستمر ومن يبحث عن الهدوء والسكينة فقد لا يجدها هنا وكل من اراد زيارة هذا البيت عليه التأقلم في اجوائه ومشاركة افراد العائلة مشاكلهم وهمومهم.

ديكور البيت كيف هو؟ : الوان فرحة وزاهرة تزين جدران المنزل هندسة داخلية فوضوية واورجينال تخفي ورائها كل وسائل الراحة ولذة العيش فالنظام والترتيب

بالنسبة لهذه العائلة يذكران بالجمود والبيت يحتاج احيانا الى " التنفس " والتجدد. الرياضة هي من اهتمامات عائلة النار الاولى وغالبا ما نجد درجات وادوات ومعدات الرياضة مبعثرة في كل ارجاء البيت.

تربية الاولاد : الاولاد في عائلة النار هم في الاجمال اشقياء كما انهم يتميزون بالعناد لعبتهم المفضلة الاختبار والاستفزاز يجب على الاهل ان يظهروا سلطتهم وان يفرضوا على اولادهم الطاعة منذ الصغر.

الهوائية : انت تعيشين حياة مريحة لكنك لا تقومين بالضرورة بتجهيز او بتزين البيت بل انت في جميع المجالات تكونين صاحبة الفكرة لاغير انت تمعنين ، بالاتكال على زوجك في تربية الاولاد ولا تضنين بنفسك لتربيتهم وحيدة.

العائلة الهوائية : افرادها هم الاكثر تواصلا يتجنبون السكوت والوحدة وهم منفتحون للحوار شعارهم الوحيد: في الاتحاد قوة.

نمط العيش في العائلة الهوائية : تعيش هذه العائلة في جو من فوضى المفكرين وتحب ان يكون بيتها رحبا قدر الامكان لتتنفس فيه الصعداء والمهم تامين الراحة والحرية لكل فرد من افراد العائلة حيث يكون لكل واحد منهم زاويته الخاصة.

ديكور البيت كيف هو؟ : الراحة والاسترخاء والمساحات الواسعة تميز هذا البيت ، فقط قطع فنية واعمال ثقافية نجدها في كل زاوية من زواياه الاثاث من الصنف الجيد والمريح ميالة للحداثة ، الجو العام في بيت الهواء يكون عملي اكثر منه جميلا.

تربية الاولاد : في هذا البيت جو من التساهل والتفاهم يسود جميع افراد العائلة وعلاقة الاهل بالاولاد مميزة بالتعاون وعدم التحيز فهم لا يتدخلون في شؤونهم الا عند اللزوم الاولاد من صغرهم يحبون الثقافة وهم ناجحون مهما كانت الطريقة التي ينشاون فيها ومن الافضل ان يراقب الاهل تقدمهم الفكري.

الترابية : بيتك يكون قبل كل شيء تقليديا بحكم عملك تكونين غائبة في معظم الاحيان عن البيت لكنك تقررين كل شيء بنفسك ليس لانك متحكمة انانية بل على العكس لانك تسهرين على من تحبين وتريدينهم ان يكونو على ارفع المستويات.

العائلة الترابية : المحافظة علي القيم والمبادئ الاساسية هي هي من الاولويات بالنسبة لهذه العائلة افرادها متمسكون بالعادات والتقاليد وهم متعلقون بالجذور.

عمليون يحققون افكارهم ولا يخيفهم طموحهم.

نمط العيش في البيت العائلة الترابية : تعيش العائلة الترابية عادة في جو من التخطيط والتنظيم في كل الامور الحياتية وحدهم الاصدقاء والاوفياء هم الذين يترددون على هذا البيت حيث المحبة والاخلاص والامان فبتان وتفكير ومنهجية يختار افراد هذه العائلة رفاقهم واصدقائهم الذين يحبونهم كثيرا ولا يبخلون عليهم بشيء.

ديكور البيت كيف هو؟ : ذوق سليم واناقة رفيعة هي سمة الاثاث في هذا البيت بيت العائلة الترابية يكون قبل كل شيء تقليديا مليئا بالاثاث القديم والاشياء الثمينة وعلى المنضدة بعض الصحف التي لا يقرأها سوى النخبة .

اختيار الالوان يميل الي المسرة،البرتقالي والبيج الراحة والجمال والزهور تبعث الفرح ولا تبخل العائلة الترابية بتخصيص شيء من ميزانيتها في سبيلها.

تربية الاولاد : في العائلة الترابية يشارك الاهل في حياة اولادهم ويصرون على النظام والدراسة كما انهم يراقبون غذائهم وبقية شؤونهم واولاد العائلة الترابية يجب ان يظهروا دائما بمظهر لائق وتكون تصرفاتهم لا اعتراض عليها امام الغريب لكن داخل المنزل يمكنهم الارتياح والاستمتاع بالحياة مع المحافظة على القيم والمبادئ الاساسية.

المائية : انت شاعرية وحالمة الامر الذي ينعكس على كل افراد عائلتك فهم حساسون جدا وعاطفيون يتغذون من احلامهم لتثبت وجودهم لكنهم يتمتعون بالحدس فيستبقون الامور ويتصرفون بما يمليه عليهم قلبهم.

العائلة المائية : جو من العطف والهدوء والتفاهم يسود في بيت العائلة المائية حيث تختبئ وراء جدرانه مشاعر واحاسيس مرهفة في هذا البيت اللبيب من الاشارة يفهم فكثرة الكلام والعدوانية ليس لهما اي مكان وسط جو التناغم والمحبة الذي يسود بين افراد هذه العائلة.

نمط العيش فى بيت العائلة المائية : افرادها عاطفيون يعطون الكثير من انفسهم دون اي مقابل هم محبون وبالغو الحساسية يفضلون دون شك العيش في الريف وسط جو متواضع ولائق فالارض التي يحبونها فعلا هي في العالم الفسيح خارج البيت فهم يحلمون ببيت في الهواء الطلق تحت اشعة الشمس...

ديكور البيت كيف هو؟ : الدفء والاخلاص ينبعثان من بيت العائلة المائية الذي يجب ان يكون منظما ومريحا كل شيء في مكانه دون المبالغة في اقتناء الاشياء الفخمة والمكلفة الالوان دافئة وحية وزينة المنزل لبقة تعلن عن مستوى العائلة الثقافي الرفيع.

تربية الاولاد : تعيش العائلة المائية وسط جو من التفاهم والثقة المتبادلة ما بين جميع افرادها فالاهل يوجهون اولادهم ويعطونهم الحنان ويحتفظون معهم بعلاقة ودية زمنا طويلا حتى بعد ان يتركوا البيت الابوي

القمر وتأثيره على يومك

نعيد تذكير القاريء فيما يلي بأهم تأثيرات القمر على برجه خلال انتقاله من برج الى اخر وما يحتله من جانب مظلم ، غير واعي ومخبأ في نفسه.

القمر يحكم السرطان ويمتد حكمه الى الثور وكلاهما لديهما طاقات عاطفية طبيعية لكن حين يكون القمر في الأبراج المعاكسة : الجدي والعقرب يترك مقره العاطفي ليتعامل مع امور السلطة والانجازات.

كل يومين تقريبا وقبل ان يتحرك القمر الى برج جديد تمر فترة تعرف "بالفجوة الفلكية" تشير الى وقت ما بين اخر اتصال او سيماء فلكي جرى للقمر مع كوكب اخر ووقت تغييره للبرج انه نوع من فترة الفجر الكاذب او الفراغ ،وقت للنشاطات الداخلية الراكدة مثل التأمل والعمل الروحاني ،النوم والقراءة وقد يستمر هذا بضع دقائق او طوال يوم لكنه لا قيمة له لمواجهة هذه الفترة اوقف كل المشاريع ولا تبحث عن النتائج ،يمكنك العمل في مشاريع لا تططلب الاثارة :

- القمر في الحمل: يجعلك تحب تحدي الملاحقة العاطفية والأوضاع الصعبة لكن حين تحصل على ما تريد تبرد همتك.

- القمر في الثور: انت قوي صلب متمكن ...بحاجة الى اظهار حبك الثابت والحساس لكنك تفقد الكثير من الاثارة في التزامك الطرق الضيقة المستقيمة.

-القمر في الجوزاء: تجد صعوبة في الالتزام ولك حياة عاطفية متغيرة الشراكات يمكنك المراوغة والتبسط للوصول الى اهدافك.

-القمر في السرطان: القمر هنا في اقوى حالاته يجعلك تحتاج الى من يحتاج اليك تكون الأسعد في بيتك الدراسات الغريبة والنفسية تستفيد من هذا المركز.

-القمر الى الاسد: انت الملك داعم ومستقر ومخلص وجذاب ودافيء ومحب لكن مظهرك متعجرف

- القمر الى العذراء: يجذبك القمر هنا عادة الى اوضاع تلعب فيها دور المعلم او الناقد او الشافي قد تجد صعوبة في تقبل الاخرين كما هو او ان تتمتع بما انت.

- القمر في الميزان: دورك هو المشاركة وستجد الأمور صعبة عليك وانت لوحدك تزدهر في الاناقة والانسجام مركز القمر هذا يحتاج الى الخفة فالمشاعر المكثفة تسبب تأرجح ميزان القمر.

-القمر في العقرب: هنا تأخذ الاحباط بشكل مأساوي وغالبا ما تنجذب الى اوضاع متطرفة ايجاد متنفس صحي لك في العمل المجدي قد يغير من احتياجاتك.

- القمر في القوس: انت بحاجة الى الحرية ولا يمكنك تحمل ان يمتلك احد لكنك قادر على التعامل مع الحياة بمرح وروح المغامرة.

- القمر الى الجدي: القمر هنا مصمم بارد محتسب تكون خلاله جاد في امور الهيبة والسلطة اكثر من الحب تحسين مركزك في الحياة يعطيك أقصى الرضى.

-القمر الى الدلو: انت صديق للجميع هنا وتحافظ على الصداقات العلاقات الحميمة جدا قد تجدها مزعجة معيقة لانك دائما تحتاج الى الكثير من المساحة.

-القمر الى الحوت: القمر المائي هنا بحاجة الى مرسي يساعده كل الالتصاق بالواقع العمل المبدع يعطيه القدرة على التعبير عن نفسه.

تسريحة شعرك من برجك

هل يمكنك ان تعرفي شخصيتك او شخصية احدى المقربات اليك من خلال قصة شعرك او شعرها ؟ وهل لتسريحة الشعر علاقة بالشخصية ؟ فقد ترغبين فجأة في قص شعرك او تجعيده او فرده وقد تجعلينه مفروقا من احد الجانبين بدلا من نصف الرأس وقد تخفين أذنيك وراء شعرك او ترفعينه في صورة ذيل حصان ، وغيرها من الاشكال فهل هذه التسريحات هي انعكاسات لجوانب عديدة في شخصيتك ؟

حاولي معنا انت بدورك ان تفكي رموز تاج جمالك بعد الاطلاع على النماذج التالية لفن قراءة الشعر.......

برج الحمل .. اتجاه الشعر الى اليسار

مواليد برج الحمل هن شخصيات يفرقن شعرهن الى ناحية اليمين أي يكون الشعر متجها الى اليسار فهذا يؤكد بصورة خفية جانبا من جوانب الذكورة وصاحبة هذه التسريحة قد تفتقد الى الثقة بعض الشيء في نفسها وتجد صعوبة الى حد ما في اثبات شخصيتها ومدى جاذبيتها .

برج الثور .. شعر يغطي الأذن

مواليد هذا البرج هن شخصيات تتمثل بهن القدرة على السمع كما انها تكشف صاحبة هذا البرج عن اغوار شخصياتنا لذا فان اخفاءها يكشف عن رغبة في الحماية وفي اخفاء أعماقنا عن الاخرين .. وعندما تكون الأذن مختبئة تماما تحت خصلة كثيفة من الشعر فان هذا يعني رغبة شديدة في الانعزال .

برج الجوزاء .. فرق الشعر في منتصف الرأس

مواليد برج الجوزاء هن مثال التنسيق في حياتهن وهذا التقسيم الحاجة الدائمة الى

النظام كما يدل على السعي الى التوازن الداخلي وصاحبته هذه الشخصية تحتاج الى الشدة والدقة في طريقة حياتها كما انها تحتاج الى الصلابة والضبط وتسريحتهن تجعلهن كالدمية التي تجمع بين البراءة والنعومة والفتنة وهن يبدون واعيات بقدرتهن على الفتنة والجاذبية .

السرطان .. عندما يكون شعرك كاشفا للجبهة

مواليد هذا البرج هن من صاحبات احدى تسريحات الزينة التي تطفيء جاذبية ، فالجبهة المكشوفة تعكس شخصية ديناميكية وقوية شخصية مباشرة تميل احيانا الى الشدة كما انها تعكس ايضا شخصية ذات حس صادق حساسة وفطنة واذا كنت تجعلين شعرك مصففا للخلف فهذا يعني انك صاحبة شخصية جريئة لا تخشى مواجهة نظرات الاخرين وهي في النهاية تعكس ايضا شخصية متفتحة واجتماعية مستعدة دائما للحوار وللاتصال بالاخرين .

الاسد .. العنق المكشوف " كاريه"

مواليد هذا البرج يفضلن "الكاريه"لانه يمثل العنق الأنا الداخلية لشخصيتنا بكل مزاياها وعيوبها ، وهناك العديد من النساء ممن يرغبن في الاختباء وراء شعرهن حتى ولو كان قصيرا ، اما عندما تكشف المرأة عن عنقها فهذا يعني انها صاحبة شخصية جريئة تكشف عن نواياها وتسعى للعيش بحرية وبدون قيود ، كما تدل على انها انسانة سعيدة بحياتها وانها تتمتع بشخصية قيادية تكره التبعية وخاصة التبعية للموضة والصرعات

العذراء.. قصة التاج

مواليد هذا البرج هن يفضلن ان يرفعن شعرهن وتمثل التاج وهي خصلة الشعر المسدلة على الجبهة وباقي الشعر مرفوعا الى اعلى ملاذا كما انها تعد نوعا من

الاقنعة وعلى هذا فان صاحبة هذه التسريحة التي تختبيء وراء شعرها لا تقوى على مواجهة الحياة وتخشى من الكشف عن نفسها وتخفي قدرا كبيرا من الحياء وهي تفضل مشاهدة العالم من بعيد .

الميزان اتجاه الشعر الى اليمين

مواليد هذا البرج يفضلن ان يكون شعرهن مفروقا من جهة اليسار ومتجها الى اليمين فهذا يعني ان صاحبته تجد صعوبة في التعبير عن شخصيتها الأنثوية فهي تملك انوثة مختبئة تماما ولذا تجد صاحبة هذه الشخصية صعوبة في القيام بدورها كأم او كزوجة او كأبنة ، كما ان هذه التسريحة تكشف عن شخصية تخضع لضغوط المجتمع وتجد صعوبة في مواجهته.

العقرب .. الأذن المكشوفة

مواليد هذا البرج يفضلن تسريحات "يمنى شري" فالأذن المكشوفة تمثل علامة على الانفتاح على العالم وتكشف عن شخصية ترغب بشدة في الاستماع للاخرين وفي معاونتهم وهذا يعني غياب الأولوية وتعني الرغبة في ظهور الشخصية على طبيعتها وفي الاقدام على بعض التجاوزات العفوية والبريئة .

القوس .. رفع الشعر الى الخلف

مواليد هذا البرج هن صاحبات تسريحة مختلفة تضج بالحيوية والجاذبية صاحبته امرأة تلفت الانتباه اليها اينما ذهبت وهي تدل على مرونة صاحبتها وهدوئها ، كما تشي بميلها للمرح والمزاح وهي لا تخفي حبها واعجابها بالرجال الوسيمون كما تدل على قوتها وثقتها بنفسها ، وهي خصم لا يستهان به في جميع المجالات .

الجدي .. القشاط "المنديل "

مواليد هذا البرج هن صاحبات تسريحات تعكس جمالا عاقلا وتجعلها تبدو لطيفة

وقوية في نفس الوقت مما يضفي عليها الفتنة والجاذبية ويجعلها تبدو جرئية وساحرة وتبدو اكثر استقرار نفسيا ومزاجيا كما انها تعكس شخصية منظمة تستعد تماما قبل ان تقوم بأية خطوة او تصدر أي قرار فطول شعرها المناسب جدا وتدريجه نحو الاقصر في الجوانب يشي بأنها تميل الى التظاهر ولا تحب ان تبدو على طبيعتها كما انه يعكس ثقتها بنفسها وذكاءها وحرصها على الحب .

الدلو .. الصبغة لتغيير لون الشعر "الميش"

مواليد هذا البرج هن شخصيات عصريات يحببن الشهرة ويعلن انهن متفتحات الذهن كما ان اللون غير الطبيعي الذي يضفنهن على شعرهن يدل على انها امرأة مرحة تتغير بسرعة مع الوقت ولا تريد ان تظل حبيسة صورة معينة فتطور صورتها يعكس تطور شخصيتها ولكن في اعماقها تبقى انسانة عاقلة قوية واكثر استقرارا نفسيا ومزاجيا .

الحوت.. ذنب الحصان

مواليد هذا البرج هن شخصيات نابضة بالحياة يأخذن بزمام جميع امور حياتهن وهن شخصيات واثقة من نفسها ايجابية ونشيطة ورغم ان تسريحتهن لا تحتوي على الكثير من التعقيد وانما يأخذن البساطة في كل شيء رغم ذلك تضج بالأنوثة وهي تضفي عليها المزيد من القوة وتشي بصراحتها وبأنها امرأة ليس لديها ما تخفيه الى جانب ذلك فهي تبدو كانسانة واثقة جدا من انوثتها ودفئها .

الابراج والالوان

للألوان تأثير مباشر علينا كأفراد ، ففي الغالب لا نستطيع ايجاد سبباً مباشراً نعلل به حبنا لهذا اللون او نفورنا منه .. فاللون الذي تفضله انت قد ينفر منه الآخرون .. ومن خلال عرضنا لشريحة الالوان المرفقة على العشرات من كلا الجنسين ومن ذوي الاعمار المختلفة تبين ان هناك تبايناً كبير وكنا نسمع تعليقات مقتضبة فقط ، فمنهم من قال انا احب هذا اللون واكره ذاك .. او هذا اللون هادىء وذاك صاخب .. ومنهم من وصف بعض الالوان بأنها رومانسية وحالمة.. الخ ، لكننا لم نجد بين افراد هذه الشريحة من اعطى سبباً او مبرراً واضحاً لحبه او نفوره من تلك الالوان . وفي عرضنا لشريحة الالوان على عائلة مكونة من خمسة افراد تفاجئنا بأن كل فرد منهم اختار لوناً غير الذي اختاره اخوه ، وعند سؤالنا لهم عن تواريخ ميلادهم اتضح لنا ان كل واحد فيهم ينتمي الى برج مختلف عن الآخر كما ان الالوان التي تم اختيارها كانت مطابقة تماماً لابراجهم ، وبالتالي تبين ان البرج يلعب دوراً هاماً في اختيارنا وتفضيلنا لبعض الالوان عن غيرها .

اما اللون الوحيد الذي لم يحظى بإهتمام احد فكان اللون الزهري ، وعن عدم اختيار اللون الزهري كانت اجابة معظم الفتيات بأن هذا اللون يناسب فقط الملابس الداخلية والبيجامات وقمصان النوم وما شابه ذلك ... اما الشباب فكان لهم راي آخر فمنهم من قال بأن هذا اللون مثير للاشمئزاز والعصبية ، لكن قليلاً منهم قال بأن اللون الزهري من الوان الموضة للرجال وعلى الرغم من ذلك فهم لا يفضلون النورط فيه .

واليكم شريحة الالوان التي قمنا بعرضها عليهم :

الازرق ، زهر ، اخضر ، اصفر ، احمر، ليلكي .

وفيما يلي قائمة الابراج والالوان التي وقع الاختيار عليها

اللون الزهري : (لم يختاره احد)

اللون الاخضر : مواليد برج الثور ، الميزان ، الجدي ، الدلو

اللون الاصفر : مواليد برج الميزان ، الاسد ، الجوزاء

اللون الاحمر : مواليد برج الحمل ، العذراء

اللون الليلكي : مواليد برج الحوت ، العذراء ، العقرب

اللون الازرق : مواليد برج الحمل ، الثور ، السرطان ، الميزان ، القوس ، الدلو ، الحوت .

خصائص الالوان

الاصفر : لون الاناقة والتفاؤل .. الثقة بالنفس ، الحكمة ، الشجاعة ، الهدوء والبعد عن الصخب ، حب السلطة

الزهري : رغم عدم اختيار احدهم له ، الا انه لون يدل على الهدوء والطمأنينة والانوثة المطلقة .. وفي النهاية ليس هناك احد مستعد للشجار مع من يرتدي اللون الزهري .

الاخضر : الصمود في وجه الصعاب ، الثقة بالنفس ، الاصرار والعناد ، المثابرة ، الصبر ، العدالة ، العفوية والاستقرار ، الانسجام ، الشجاعة والتجديد

الاحمر : الحيوية والنشاط ، الفعالية والرومانسية ، الجرأة والتحدي ومن منطلق الثقة بالنفس ، محب للسلطة ، قوة الارادة ، سريع الانفعال ، سريع الاثارة

الليلكى : يرمز الى الطهارة والعفة ، العقلانية ، الاناقة ، الاستقلالية ، الهدوء ، الصراحة ، الدقة في المواعيد ، الصدق وخدمة الآخرين

الازرق : الخيال الواسع ، حب المبادرة ، السفر والتجوال ، المثابرة والاجتهاد ، الصبر وتحمل المشاق ، التفاني في خدمة الاصدقاء ، الغيرة الشديدة .

الهدايــا والابـــراج

الشراء ،على ماذا تقع اعينكم اول شيء ؟...هل على الماكياج ام حين تذهبون الى شراء هدية الملابس ؟ ام انكم تفضلون الادوات المنزلية ؟ ولنفترض انكم تريدون بماذا تفكرون ؟... لشخص عزيز

الا يحدث ان تجدون انفسكم في حيرة شديدة حول اختيار الهدية المناسبة التي تتفق وهوى شخص ما عزيز عليكم.؟ حسنا ...اذن لن تحتاوروا بعد اليوم اذ ان علم الابراج يتدخل لينقذكم من حيرتكم كيف؟...
في دراسة غريبة ومثيرة للجدل توصل الدكتور "فينس ميتشيل" استاذ التسويق في كلية مانشستر للادارة في بريطانيا الى ان عاداتنا في التسوق والهدايا التي نفضلها اكثر من غيرها قد لا تكون لها علاقة كبيرة بالذوق وانما بتاريخ ميلادنا ،اي ان اختياراتنا عادة ما تكون مكتوبة ومحددة في الابراج .

وتعد هذه اول دراسة من نوعها تربط بين خصائص الشخصيات التي تحددها النجوم والاشياء التي نشتريها .لقد اكتشف الدكتور ميتشيل ٣٣نمطا سلوكيا مرتبطا بدائرة الابراج حيث يتوقع اكتشاف المزيد من هذه الانماط مستقبلا.

على سبيل المثال ...يجب ان تستهدف شركات التبغ في اعلاناتها اصحاب برج الحمل الذين لوحظ انهم يدخنون اكثر من غيرهم . ويبدو هذا منسجما مع شخصياتهم ،فاصحاب برج الحمل واثقون بانفسهم يتخذون قراراتهم بحرية ولا يسمحون لاحد بان يفرض عليهم اراءه ،لذا فهم اقل استجابة للضغوط والتحذيرات الصحية مثل تحذير التدخين ! اما اصحاب برج السرطان الذين يتصفون بكونهم متشائمين وقلقين

ويفتقرون الى الحس بالامان الى جانب اصحاب برج الجدي الذين يتجنبون المخاطر فهم اقل الجميع ميلا للتدخين .

ويشبه هذا البحث الى حد كبير ذاك الذي اجراه الدكتور "ميشيل غواكولين" في فرنسا في السبعينات من هذا القرن ،فكي يثبت عدم مصداقية علم التنجيم شرع بجمع معلومات عن تاريخ الميلاد للشخص والمعلومات المتعلقة بمهنته من خلال عينة لمجموعة اناس عاملين...ولدهشة غواكولين البالغة وجد ان الصفات المنسوبة عادة للابراج تطابقت الي حد كبير مع الصفات المنسوبة لوظائف ومهن الاشخاص في عينة البحث .

لكن اليس من المحتمل ان يتم استغلال مثل هذه المعلومات ضد المستهلك ؟كأن تسعى بعض شركات التامين مثلا الى رفع قيمة قسط التامين على السيارة لاصحاب برج الاسد باعتبارهم اكثر اندفاعا وتهورا من غيرهم ؟من يدري ...كل شيء جائز في هذا العالم العجيب!!!

الابراج والهدايا

فيما يلي الصفات العامة للابراج الاثنى عشر والهدايا التي قد تناسب اصحابها اكثر من غيرها:

الحمل : الصفات :هؤلاء الناس حازمون وانانيون وواثقون بانفسهم وهم غير صبورين في الشراء ويكرهون الوقوف في طوابير .لذا يمكن ان تكون الاجهزة التي تختصر الوقت والجهد افضل هدية نقدمها لهم .

" الهدية المثالية :عصارة او ميكروويف او دعوة لقضاء عطلة في مكان مفتوح" .

الثور : الصفات :يمكن وصف اصحاب هذا البرج بانهم "منزليون "بمعنى ان ارتباطهم بالبيت كبير،كما انهم يحبون الاشياء العملية او المفيدة في البيت .ويؤمنون بان السعادة والاستمتاع بملذات الدنيا هما اهم شيئين في الحياة .

" الهدية المثالية :الشيكولاته الفاخرة او الاطعمة الغالية او ادوات المطبخ الكمالية .

الجوزاء : الصفات :هؤلاء الناس فضوليون وخياليون ويحبون التنويع لذا فان أي شيء جديد ومبتكر يناسب شخصيتهم ...وهم اجتماعيون ويحبون الاختلاط والتواصل مع الناس.

"الهدية المثالية:هاتف نقال او جهاز نداء آلي او بعض الدمى الخفيفة التي يمكن ان توضع على المكتب .

السرطان : الصفات :اصحاب برج السرطان حساسون ويحتاجون الى الحماية ،وينظرون الى البيت باعتباره اكثر مكان يوفر الامان لذا تراهم حريصين على ايلاء اهمية خاصة بالاثاث بحيث يكون حميميا ودافئا .

" الهدية المثالية :ستائر او وسائد او سجاد او انظمة امان البيت .

الاسد : الصفات :هؤلاء الاشخاص يريدون ان يكونوا محط الانظار دوما الامر الذي ينعكس في طريقة اختيارهم لملابسهم .وهم مرحون وانيقون ويجيدون التعبير عن انفسهم ،كما انهم معتدون بانفسهم وهي صفة تنعكس في حرصهم على شراء منتجات تحمل ماركات عالمية .

" الهدية المثالية:ملابس او احذية او حقائب او نظارات شمسية او اكسسوارات ذات ماركات عالمية .

العذراء: الصفات :قد يكون هؤلاء الناس متزمتين بعض الشيء ولا يميلون الى الاختلاط بالناس كثيرا ،كما يولون اهمية بالغة لرشاقتهم .

" الهدية المثالية :بعض الاجهزة الرياضية او الكتب التي تتطرق الى الصحة النفسية والجسدية .

الميزان : الصفات :اصحاب برج الميزان انيقون ويحبون الموضة ،كما يتمتعون بحس جمالي قوي ،لكنهم غير حاسمين ،لذا تراهم يميلون الى تغيير ارائهم باستمرار ،عند شراء هدية لهم يفضل اختيار شيء عصري وضمن خطوط الموضة الدارجة .

" الهدية المثالية :ملابس على الموضة او عطور ومستحضرات تجميل جديدة .

العقرب : الصفات :اصعب شيء ان تشتري هدايا لهؤلاء الناس فلديهم اراء محددة وثابتة حيث يحتلون اقوى موقع في دائرة البروج ،والتالي يصعب تغييرهم في العادة طموحون للغاية .

" الهدية المثالية :حافظة اوراق او حقيبة عمل او دفتر لتدوين اليوميات.

القوس : الصفات :اي شيء متعلق بالسفر يناسب شخصيات هذا البرج ،كما انهم يتمتعون باذواق غريبة وخارجة على العادي والمالوف .

" الهدية المثالية :تذكره سفر الى مكان مثير او كتب عن السياحة والسفر او تذكارات من دول نائية.

الجدي : الصفات :نحب ان نشتري لهؤلاء الناس الهدايا فهم عمليون ومنظمون ومنضبطون ويفضلون عادة الاشياء الكلاسيكية .

" الهدية المثالية :التحف او الاواني الصينية او الانتيكات .

الدلو : الصفات :انهم اشخاص غريبو الاطوار ولا يمكن التنبؤ بتصرفاتهم ،وهم يفضلون أي شيء طالما انه غريب وغير تقليدي.

الهدية المثالية :هدية مصنوعة منزليا او شيء قديم من محل للخردوات والانتيكات او منسوجات مطرزة

الحوت : الصفات:انهم افضل ناس يمكن ان تفكر في شراء هدية لهم ،فهم سهل التعامل معهم ومرنون ويتقبلون أي شيء دون تذمر او اعتراض.

" الهدية المثالية :يمكن ان تشتري لهم أي شيء ...اذ سيحبونه على الفور

اعرف خطيبتك من برجها ؟

فتاة الحمل طائشة ... كثيرة الكلام وتميل الى الخصام والنزاع عاطفية جداً نشيطة ومتسرعة وغالباً ما تقع في الحب بجنون... هذه الفتاة غير صبورة بالنسبة لمتطلبات الجمال فهي لا تستطيع ان تضيع وقتاً طويلاً عند الكوافير ومن ثم فهي تحتاج الى دروس في المكياج لكي توازن قوة ملامحها ... تتعرض كثيراً للصداع ويجب ان تتجنب الاجهاد البصري حتى لا تتعب عينيها فهما جزء من جمالها... وتتميز بحبها لبريق الشهرة ولذلك فهي تحاول كثيراً التقرب من المشاهير ... تميز بالشجاعة وقوة الشخصية وهي غالباً ما ترتبط بشخصية اكثر رقة منها.

تتميز بالكرم وتقدس الشعور بالحرية كثيراً ولكنها تفتقد الى الصبر الكافي امام المشاكل ، كما ان اعصابها تثور سريعاً ومن ابرز مزاياها انها تتطلع دائماً الى النجاح ويهمها ان تجد شريك حياتها ناجحاً ايضاً ولذلك فأنها تساعده بكل قواها للوصول الى النجاح والشهرة.

فتاة الثور: جميلة ... محبوبة ، سعيدة الحظ والطالع لها جاذبية خاصة وتمتاز برخامة الصوت ..صبورة جداً وصلبة جداً ، تخشى كثيراً من ان تقول او تفعل الشيء الخطأ ... في الحب تبحث عن التملك لأنها تريد الامن ، وتحب ايضاً امتلاك الاشياء الجميلة.. ربة بيت ناجحة ولكنها زوجة غيورة ومن صفاتها الفلكية حبها للكتمان الشديد ، هي بحاجة كبيرة الى التعبير عن عواطفها اكثر .

تمتاز فتاة الثور بدفء العاطفة وتحتاج الى شخص عاطفي ايضاً ومن الصعب عليها الارتباط بشخص واقعي لا تبدو في تصرفاته حرارة العواطف وهي لا تشعر بالاستقرار الا وهي في فيض من العاطفة والحنان والتفاهم والتجاوب .. تمتاز بنوع من العناد الذي قد يؤثر في شخصيتها سلباً ورغم ذلك فهي تمتاز بالصبر والمكافحة

وحسن التفاهم مع الناس وتستطيع كسب حبهم وتقديرهم بسرعة .

فتاة الجوزاء : حادة الطبع ..سريعة الغضب ... كثيرة المزاح تحب من الرجل ان يخاطب فيها عقلها مثلما يخاطب قلبها ... جسمها جميل غالباً ونظراتها تبدو اكثر لمعاناً مع الزمن .. هي من النوع الذي يحب انجاز عشرة اعمال في آن واحد ولكن في النهاية تجد انها لم تنجز حتى واحداً منها .. قلقها يؤدي بها غالباً الى الشعور بالسخط والعصبية وغالباً ما تقع ضحية للانفعال.

تتميز بروحها المرحة وتقديرها للصداقة ولكنها حادة اللسان ومن الممكن ان تؤذي الآخرين بإنتقاداتها ومن صفاتها الاندفاع والتهور الى الحد الذي يجعلها تداعب الاخرين بغير تحفظ ، في حين انه من الافضل ان تحتفظ بهذه المداعبات لزوجها حتى لا يشعر بالغيرة من الآخرين... فتاة الجوزاء مليئة بالحيوية ولكنه ثرثارة بعض الشيء وعلى قدر من الذكاء رغم ارتمائها في مجاراة الموضى سواء في الملابس او المكياج.

فتاة السرطان: خفيفة الدم ..حلوة الروح وتعشق التغيير جميلة بصفة عامة وتتمتع بنعومة انثوية وظرف يجذب اليها الرجال..تميل الى الكسل بالنسبة للجمال ويجب تشجيعها على ان تبذل مجهوداً في هذا المجال ... تحب الاحتفاظ بعادات ثابتة اكثر مما تحب الابداع وتفضل كذلك الاحتفاظ بالملابس القديمة رغم انتهاء موضتها..تعاني من الارق وغالباً ما تتزوج مبكراً .

من السهل ان تقع فتاة السرطان بالخطأ نتيجة عدم اهتمامها بمشاعر الغير وسرعة غضبها... غالباً ما ترتبط بمن شاركها رحلتها العاطفية الاولى عندما تفتحت عواطفها على الحب ، فهي من النوع المخلص الذي لا يعرف التقلبات العاطفية واهم شيء بالنسبة لها هو الاستقرار في بيت سعيد مع الشخص الذي ارتبطت به سنوات

طويلة.

فتاة الاسد : ظريفة ومحظوظة .. مشحونة بالكبرياء فخورة معجبة بنفسها ، طموحة وتحب المظاهر ، وهي مشحونة بالحيوية وجميلة في شبابها وتهتم بنفسها الى درجة كبيرة ... اذا اهنتها او اسأت اليها فأنها لا تستطيع ان تنام ، مخلصة ولا تتحمل بالتالي عدم الاخلاص ... تميل الى الزواج من اجل السمعة او النفوذ ... فتاة الاسد من النوع المسيطر الذي يحب ان يسير حياة الآخرين ... في معظم الاحيان تكون رغباتها طيبة ولكنها ترفض المعارضة.

تتزوج على اساس عاطفي ولا تهتم كثيراً بشخصية شريك حياتها ... رغبتها الدائمة في الاستعراض تجعلها تختار المكياج الذي يتميز بألوانه الجريئة وخاصة بالنسبة لظلال العينين وتغيير لون الشعر ... طموحة وذات كبرياء ... حادة الطبع من عيوبها الغرور والتعالي والفخر ولكنها تمتاز بالنبل والشجاعة والمقدرة والعظمة وعفة النفس ... مستقلة في الفكر والرأي وحرة في القول والعمل.

فتاة العذراء : عصبية المزاج ، دائمة الشكوى ... لا تستقر على رأي. منظمة جداً وتظل شابة بشكل مدهش بالرغم من شعورها بالانقباض النفسي احياناً ، حينما تكون جميلة فأن نظرتها للجمال تكون كاملة ، ولكن حينما تكون وحيدة فأنها تهمل في هيئتها وتميل الى وضع المكياج البسيط وترتدي ملابس تتميز بالوقار.

لا يتعبها العمل الشاق وتحتاج الى الحب ولكنها لا تندفع فيه ، بحثها عن الكمال هو غالباً سبب عصبيتها ، في احيان كثيرة تكون متحفظة لأنها تتوقع الكمال من نفسها ومن الآخرين ولذلك فهي منتقدة لاذعة ويصعب ارضاؤها...تتميز بالخجل ولذلك فهي لا تقدم على المغامرات العاطفية ، وتمتاز ايضاً بأنها كثيرة الانتقاد للآخرين، وهي تحتاج الى شخص على قدر كبير من الفهم الواعي لكي تعيش سعيدة.

فتاة الميزان : ذكية بشوشة وتمتاز بجاذبية طبيعية جميلة ورشيقة وانيقة متزنة تقدر الجمال والموضة ... تهتم كثيراً بنفسها ونادراً ما تتعرض للسمنة ، اجتماعية جداً ، تضايقها العزلة ولا تشعر بأنها استيقظت فعلاً الا بعد الظهر ... تفضل قضاء وقت طويل في الحمام ، وهي دبلوماسية لدرجة كبيرة وتعرف كيف تتعامل مع الرجال ... تتميز شخصيتها بجاذبيتها للآخرين ، ولكن من الصعب ارضاؤها .

تفكيرها منحصر في نفسها ولكنها عندما تفكر في الآخرين تصبح من معدن نادر الوجود ... تحب بسرعة وتفضل امير الاحلام الذي يتميز بالشكل الجميل الجذاب ، ولكنها عند اختيارها للزوج تدقق في الاختيار لأنها تحب الاستقرار وتتميز بصدق الاحساس ورؤية الاشياء غير المنظورة وتميل الى الحب الروحاني اكثر من الحب الشهواني.

فتاة العقرب : جميلة ومدللة ... سيئة الحظ غالباً مثيرة للاهتمام ومغرية جداً ... وجهها له سحر شيطاني ... تبدو في احسن حالاتها بعد الظهر وليلاً . تحب الالوان اللامعة والبراقة حينما تكون معتدلة المزاج .. اما حينما تكون مكتئبة فهي تفضل الالوان القاتمة وتنجذب غالباً الى الرجال الاقل شأناً منها ... تأخذ كل شيء بجدية ولكنها تعاني من القلق .

تتميز فتاة العقرب بالغيرة الشديدة وحب التملك ومع ذلك فأنها من الممكن ان تضحي في سبيل شخص او اثنين في العائلة اغلى التضحيات وعواطفها لا تنحصر في اسرتها لوحدها... تهتم جداً بمحاولة فرض شخصيتها على زوجها واولادها... وهي كذلك من النوع الخيالي جداً ويظهر في شخصيتها التصميم على عمل كل ما هو صحيح ، وتمتاز ايضاً عن غيرها بالحاسة السادسة التي تشعرها بالحوادث القادمة.

فتاة القوس: شجاعة وطموحة ... تحب السيطرة والظهور. لبيبة عاقلة ، تعد من

الجميلات بقوامها الرشيق ، محظوظة جداً يحالفها الحظ في معظم نواحي حياتها ، تتمتع بجاذبية خاصة ... عندما تخطىء فأنها تدرك اخطاءها وتصلحها في الحال بعد ان تعتذر لصاحب الشأن... من الممكن التغاضي عن بعض اخطائها احياناً لأنها لا تدل على سوء نية بالنسبة للآخرين ، ولكنها تدل على وجهة نظر بالنسبة للحياة كلها، وفي بعض الاحيان تقسو في الحكم على الآخرين ... مليئة بالحيوية والتفاؤل ويشعر الآخرون بسعادة لقضاء الوقت معها.. تميل الى عمل الكثير من التغيرات في مظهرها وتسريحة شعرها ... طموحة بطبيعتها قوية الارادة وصريحة اكثر من اللازم ... تميل الى المرح واللهو والطرب وفي نفس الوقت تحافظ على كرامتها وتغير عليها غيرة شديدة .

فتاة الجدي : جميلة وذكية ... تميل لكل جديد ولكنها مسرفة .. جميلة للغاية ، قانعة بقسمتها وتعد من اصلح الزوجات اللواتي يدفعن ازواجهن الى الامام وتقف وراءه وقت الضيق والشدة ، تشجعه وتشد من ازره وتخفف عنه ويلات الحياة وتساعده على احتمالها وتحملها.... تمتاز برجاحة العقل والتحكم في عواطفها وترتيب حياتها وظروفها وفقاً لحالتها مع عمل حساب كبير للمستقبل والشيخوخة.

قوية الارادة وبحثها عن الكمال يدفعها الى الاصرار ولكن عدم بلوغها اليه يصيبها احياناً بالاكتئاب... تفضل البساطة في المكياج والتصرفات ، كما تفضل الاستيقاظ مبكراً ... ذوقها مدهش في الالوان وتكره الكسل وتحب الاستمتاع بصحبة الناس المثيرين للاهتمام ... عقلها تحليلي وهادىء ونادراً ما تغفر الاساءة.

فتاة الدلو : مدبرة ... كريمة الاخلاق ... تميل الى الكآبة .. شخصيتها قوية واخلاقها متينة وروحها عالية .. كل تصرفاتها بعيدة عن مواطن الشك والظن والانتقاد ... ذكية لبقة في حديثها ومعاملاتها ... تميل للمجتمعات والاختلاط وتنتهز الفرص لدفع

زوجها الى الامام ... عاطفية وعاطفتها مهزوزة ، تحب المديح والتملق ودائمة التفكير في المستقبل .

فتاة الدلو تعتمد على نفسها في الحب ولكنها لا تجد الرجل الصحيح الا في سن متأخرة وهي تحب تضليل الآخرين عن حقيقة دوافعها... تحب الشخص المليء بالحيوية والذي يعبر عن شخصية غير عادية ولذلك يجب عليها عدم التسرع في الاختياروالا فأنها سوف تشعر بالندم طوال حياتها لأنها دائماً تتوقع اكثر مما يحدث في الحقيقة فتصاب بخيبة الامل ... تشعر دائماً ان المكر والخداع شيئان حقيران اقل من مستوى الانسان.

فتاة الحوت : **رقيقة القلب .. محبة وحنونة ... تنسى الاساءة بسرعة تمتاز بذكاء غريب قلما تستعمله وتستفيد منه لأن قلبها وعواطفها هي المسيطرة على كل تصرفاتها .. عندما تحب فأنها تتسرع وتقدم على التضحيات العظيمة دون النظر الى العواقب ... لها نزوة طائشة في اختيار الازواج ولا يهمها مركز الزوج المالي ما دام مقبول الشكل وعديم التجارب ... ولذلك فهي تتزوج دائماً بمن يصغرونها سناً ولا تتورع عن الصرف عليه اذا كانت امكانياتها المادية تساعد...ينجذب اليها الرجال لأنها تبدو مثيرة وتتظاهر بأنها عديمة الحيلة ، كما انها تتظاهر بحنان كاذب ... غير مستقرة عاطفياً ولا بد لها من تفادي الحنان الكاذب وان تتكيف وتتأقلم مع مقتضى حال المحيطين بها لتشعر بالسعادة والاستقرار... رغبتها في اسعاد الآخرين تجعلها تتصرف بشكل سطحي وبدون تفكير.**

ابنتك من برجها

ابنتك عفوية اذا هي من برج الحمل هي شديدة الذكاء اذا هي من برج الثور تكره الروتين والرتابة ، هذا يعني انها من مواليد برج الجوزاء اذا كانت حساسة جدا فهي من برج السرطان واذا تميزت بالطموح فهذا يعني انها من برج الاسد اما اذا كانت منظمة فهي من برج العذراء ، اذا كانت ابنتك اجتماعية فمن المؤكد انها من برج الميزان واذا كانت متهورة فهي من برج العقرب اما اذا كانت مرحة ومحبة للحياة فهي من برج القوس هل هي هادئة اذا هي من برج الجدي اما اذا كانت تحب العزلة فهي من برج الدلو واذا كانت عاطفية جدا فهي من برج الحوت .

برج الحمل اذا كانت ابنتك من برج الحمل فاعرفي انها فتاة عملية مليئة بالحيوية والنشاط ترفض تحمل الامور الرسمية والقواعد الصارمة وتكره ان تفرض عليها الخيارات من الخارج ، العفوية والاندفاع يسيطران على حياة مولود الحمل العاطفية فهي قد تقع في الحب من النظرة الاولى ولكن هذا الحب القوي والمفاجيء يمكن ان يزول بسرعة تماما كما بدأ مندفعة هي يستهويها العمل العام ويدفعها تفاؤلها الدائم الى المبالغة والرغبة في انجاز اعمال عظيمة معتادة على الحركة والنشاط تكره المرض والبقاء في السرير لذلك عليك ان تنصحيها بأخذ فترات من الراحة تستعد خلالها قوتها التي تبددها في العمل والعواطف تحب الازياء الرياضية الخالية من التعقيد وتحرص على اتباع الموضة بارتداء اشياء غريبة تثير الدهشة شرط الا تكون متأنقة اما اللون الذي يناسبها فالاحمر .

برج الثور تتميز الفتاة الثور بالثبات والواقعية تتمتع بذكاء حاد واتزان في التصرفات بطيئة هي في استيعاب المواقف الجديدة وعندما تقر رأيها على امر لا تحيد عن الطريق المرسوم تجد صعوبة في منح ثقتها لاي كان وحتى لوالدتها ولكنها عندما تحب تتحول الى فتاة مرحة دافئة وحساسة ، هي صاحبة صفات عديدة تخولها النجاح في حياتها العملية وابرزها المثابرة والعزم والاصرار تنجح في المجال التجاري وتحب كسب المال تجذبها الحياة البسيطة القريبة من الطبيعة والارض تحب الموائد السخية لكنها تميل الى الشراهة وبالتالي الى السمنة عليك تشجيعها على تبني نظام غذائي متوازن وممارسة الرياضة بشكل منتظم واخذ قسط وافر من النوم الذي يعتبر بمثابة دواء منشط ومنعش تبحث الفتاة الثور عن الراحة والنوعية في ملابسها فتختار الازياء العلمية المصنوعة من مواد طبيعية والبعيدة عن التكلف اما الالوان التي تناسبها فالاخضر والزمردي والازرق .

برج الجوزاء ابنتك الجوزاء ازدواجية في طبعها تجمع بين الحدس والمنطق عصبية لكنها تسيطر على ردود فعلها فتبدو دائما هادئة ورصينة حيوية جدا مرحة وساخرة ،حبها الكبير للحرية يمنعها من التعلق بالاشخاص والاماكن لذلك ترينها كثيرة الحركة جريئة تحمي نفسها من فضول الاخرين وحشريتهم تهرب من الروتين والرتابة وتميل الى المهن التي تعبر عن حس الخلق والابداع والتي تدفعها للحركة والتغيير والسفر الدائم فهل اختارت الصحافة ام التمثيل التجاري ؟
مشكلتها الاساسية انها لا تثابر على العمل الذي تقوم به تجد صعوبة في بلوغ قمة النجاح عصبية جدا تتأثر بسرعة وقدرتها على المقاومة ليست كبيرة انصحيها بممارسة تقنيات الاسترخاء لان معظم الاوجاع التي تعاني منها مصدرها نفسي عصبي ازياؤها شابة فهي تحب الموضة البسيطة والحيوية التي يسودها المرح ثيابها عملية بعيدة عن التكلف ولكنها غريبة نوعا ما اما الالوان التي تناسبها فالرمادي والصدفي .

برج السرطان اذا كانت ابنتك من برج السرطان فمن الطبيعي ان تلاحظي انشدادها الى التاريخ والماضي وارتباطها بجذورها التي تعتبرها نقطة الارتكاز والانطلاق، حساسة هي حالمة ساحرة وفضولية تخاف مواجهة مشاكل الحياة ويحلو لها اللجوء الى عالم الطفولة والعيش في كنف والدتها .
رومنطقية تتميز بحدس وقدرة على استباق الامور ،خيالها افضل حليف لها يساعدها على تحمل اصعب الظروف .تحترم النظام والسلطة ،تميل نحو المهن المرتبطة بالطفولة والتاريخ وعلم النفس وتنجح في كتابة الشعرب والتصوير ،عصبيتها تؤثر على جهازها الهضمي وتجعل من القرحة واوجاع المعدة نقطة ضعفها الدائمة ،عليك نصحها بتناول وجبات صحية متوازنة وبمضغ الطعام جيدا خصوصا انها ميالة الى البدانة .تناسبها الموضة الهادئة الرومنسية التي يسودها اللون الابيض والموضة المستوحاه من الماضي ،القريبة من الواقع وتوقعات المجتمع ،اما الالوان التي تناسبها فالابيض والفضي .

برج الاسد تتميز المولودة الاسد بطبعها الناري ،تحب البروز وتفتخر بنفسها، لا شيء يهمها اكثر من النجاح والفخامة .ذكية ،منظمة ،طموح ،صريحة جدا ،عنيدة تهوى الاشياء الثمينة.لاتشعر بالاستقرار الا عندما تثير اعجاب محيطها ،فهي بحاجة دائمة الى حب الاخرين ولا تتحمل الوحدة .تنجح في المهن الحرة والفنية التي

تجذبها بشكل كبير ،لانها لا تتحمل العيش في مكتب مقفل ،وتتميز في مجال التجارة والاعلانات.حبها للحياة يسبب لها بعض المشاكل الصحية ،انصحها بالاحتراس والاقلال من الطعام والاكثار من ساعات الراحة، ولكنها عموما تتميز بصحة جيدة تمكنها من التغلب على الامراض بسرعة.تحب الفخامة والتالق في مجال الموضة ،لذا تفتش دائما عن المواد الثمينة مثل الحرير والستان ،الوانها المناسبة الاصفر الذهبي ،البرتقالي الحاد والارجواني .

برج العذراء ابنتك العذراء منطقيةوعقلانية لدرجة تجعلها تفتقد العفوية ،محبة للكمال هي سيدة نفسها منظمة ،تتميز بعطش كبير للمعرفة لدرجة انها تغرق في الكتب لكسب ثقافة واسعة ،مظهرها الخارجي الانيق والبعيد عن الشوائب يناسب شخصيتها .متحفظة في علاقتها مع الاخرين ما لم تطمئن الى طباعهم وتصرفاتهم ،الحوار معها صعب لانها تخبىء خلف مظهر البرودة والسيطرة على النفس طبيعة مشحونة بالشك والقلق .غالبا ما تنجح في المهن التقنية او الحرفية وفي العلوم الطبيعية، وضعها الصحي مصدر قلقها الدائم ،حساسة تجاه أي اضطراب صحي ولكنها تعالج امراضها في الوقت المناسب ،عدم ممارستها وحبها للرياضة يخفقان من قدرتها على مقاومة المشاكل الصحية. ازياؤها عملية وكلاسيكية تفضل المواد الطبيعية كما تهوى الملابس ذات النوعية العالية التي تدوم لمدة طويلة اما الالوان التي تناسبها فالبرتقالي والبيج والتركواز والزهر الفاتح .

برج الميزان تظهر مولودة الميزان بمظهر ثابت ولكنها في الحقيقة تنتقل من وضع الى اخر ،ومن دون سبب معين فهي قادرة على المرور في لحظة من الفرح الى الحزن .حساسة وعاطفية هي ،علاقتها بالاخرين تكتسي طابع الرقة والحنان ،قادرة على اقامة العلاقات ببساطة وسهولة وتعلرف كيفية اظهار ناحيتها الساحرة والجذابة في المجتمع .لا تتحمل المواقف التي يسودها الخصام فهي مستعدة لتفاديها باستعمال ديبلوماسيتها .

تتمتع بحس جمالي فنيقد تكون مهندسة ديكور ناجحة او تخصص في مجال الاثار القديمة ،تنجح في العلاقات العامة ،ويمكن ان تحترف مهنة في المجال الديبلوماسي ولانها تحب العدالة يمكن ان تتوجه نحو القضاء .نقطة ضعفها على الصعيد الصحي تكمن في الكلى والمسالك البولية ،انصحها بتناول الماء بكميات كبيرة وبتفادي

ممارسة الرياضة الخطيرة ،تناسبها الازياء الكلاسيكية والمتالقة والوان الزهري السلموني والازرق السماوي والاحمر .

برج العقرب رغم مظهرها الهادىء تعيش مولودة العقرب في صراع داخلي عنيف يدفعها الى التهور ،تمتاز بقوة تصميم وعزة نفس لا حدود لها وتمتنع عن اظهار عواطفها ،تشك بكل شيء وبكل شخص حتى عائلتها ونفسها وتحيط نفسها ببحر من التساؤلات التي لا تجد لها جوابا .تجذبها المهن المرتبطة بعلم النفس والمجتمعات مثل الطب والتحريات ،كما يجذبها عالم الخدمات العامة وهي تخاف بشكل خاص من الفشل الذي يصيب عزة نفسها ببعض الخلل ،اما الاملان والهدوء فلا يناسبان شخصيتها التي تحتاج الى الصعوبات والكفاح لتنتعش .

تتميز بمقاومة جسمانية فريدة ،فهي قادرة على متابعة نشاطاتها اليومية حتى في اشد حالات المرض والتعب ،انصحها بالعناية بنفسها بدل تجاهل اوضاعها المرضية .

تميل مولودة العقرب الى اختيار اللون الاسود لازيائها وتحب استخدام الجلد والمخمل اما اكثر الالوان مناسبة لها فالاحمر الحاد والقرمزي.

برج القوس اذا كانت ابنتك من برج القوس فاعلمي انها تحمل في شخصيتها بعض التناقضات ،اجتماعية هي تخاف الوحدة ،حيويتها الدائمة تجعلها محبوبة من محيطها ،فضولية تحب المجازفة وتخاف الملل.

لطيفة المعشر ،مرحة ومحبة للحياة ،تخفي عاطفتها وتغرق نفسها في الحركة الدائمة .

تزدهر شخصيتها في مجالات العمل التي تتطلب حركة وعلاقات مع الناس ،امكانياتها المهنية متعددة ،فهي انسانة عملية مولعة بالعلوم العالية والاعمال المرتبطة بالتجارة والصحافة والادارة .ماهرة تضج حيوية ايضا في المهن الرياضية حيث يمكنها اشباع حبها للجراة وقدرتها على المقاومة والتحمل.نقطة ضعفها على الصعيد الصحي هي الكبد نتيجة حبها للاطباق المرفقة بالصلصات واللحوم الباردة .تحب الموضة الغريبة ،السراويل العملية والطقم الكلاسيكي اكثر الالوان التي تناسبها :الازرق الغامق والقرمزي والليلكي.

برج الجدي مولودة الجدي متحفظة باستمرار لانها تخشي الوقوع في الخيبة ،تبدو هادئة باردة سيدة نفسها وعواطفها ،وفي الحقيقة حساسة جدا تخشى الا تكون محبوبة حتى لو كانت محاطة بحنان من حولها ،وغالبا ما تلجا الى الوحدة .
مزاجيتها المتقلبة وخوفها من انتقادات الاخرين يجعلانها تفضل العمل بمفردها ،تهتم بالماضي اكثر من الحاضر ،تهوى التاريخ والفلسفة وتجذبها مهن علم الاثار والابحاث والطب وكذلك قد تجذبها مهن الهندسة الداخلية والهندسة الزراعية.
تخشى المرض ولا تعالج الامه الا عندما تصل الى اقصى درجات الالم ،تحاول السيطرة على امراضها ومعالجتها بنفسها وغالبا ما تتغلب عليها حتى من دون مساعدة طبية بفضل حيويتها وارادتها القوية ،انصحيها باخذ قسط وافر من الاسترخاء وبرياضة السير على الاقدام ورافقيها في ممارسة رياضة المشي التي تساعدها على تخطي مزاجها العصبي .تحب مولودة الجدي الازياء العملية والكلاسيكية ،الوانها المفضلة الاسود والليلكي والبني .

برج الدلو ابنتك الدلو مولودة طبيعية تنظر دائما الى المستقبل ،تتميز بالاستقلالية لكنها ليست انانية ،بل ان اهتمامها بالاخرين يجعلها حساسة وشديدة التاثر ،تبدو مفكرة ولكنها تاخذ القرارات في العزلة ،تسعى دائما لارضاء فضولها وتشعر بحاجة مستمرة للتغير والتطوير .
خوفها من الضجر وحاجتها الى المثالية تدفعانها دائما للتطلع الى الامام وتجربة الاعمال المرتبطة بالابحاث ،يمكنها ممارسة اعمال كثيرة ولكنها تنجح في المهن العلمية والحرفية .تعاني من ضعف في المفاصل والنظر في حال شعورها بالقلق ننصحها باخذ قسط وافر من النوم فهو الحل الافضل لاسترجاع حيويتها .
تحب مولودة الدلو الازياء المتطورة الجريئة التي تناسب مزاجيتها ،تفضل الالوان الداكنة كالبني والرمادي والاسود واكثر الالوان التي تناسبها الازرق بتدرجاته والاخضر والليلكي.

برج الحوت تسبح مولودة الحوت بين الحلم والواقع ،عاطفية تحاول تاسيس حياتها وسط عالم من الخيال ،ساحرة تتخطى خجلها بسهولة لانها اجتماعية ،تستمع الى الاخرين ولا تتردد في تقديم المساعدة لمن هو بحاجة اليها حتى لو كلفها ذلك غاليا .
تنفر من الضجة وتفضل الوحدة والتفكير الهادىء ،خيالها الواسع يفتح امامها مجالات فنية ،كما ان انفتاحها على العالم يسمح لها بالخوض في مجالات عمل

متعددة كالصحافة والاعلام والتجارة . تكون عرضة لفترات من الخمول والانزعاج لا تعرف مصدرها الحقيقي ،قد تشعر احيانا بعدم توازن هرموني كما قد تتعرض لاضطرابات معوية ولسوء الهضم ،انصحيها بتناول الاطعمة في اوقات منتظمة والنوم لساعات كافية وبممارسة الرياضات البحرية لمساعدتها على الحفاظ على نشاطها الجسدي .

لا تبدي مولودة الحوت اهمية بالموضة ،تنتقي ثيابها حسب مزاجهافقد ترتدي الكلاسيكي او الحديث او الريترو اما الالوان التي تناسبها فالازرق المخضر والازرق الرمادي والاصفر "

دليلك في التعامل مع الجنس الاخر

الحمل

تعتمد على نفسها الى ابعد الحدود ، وتشعر بسعادة بالغة اذا وجدت من يمتدح اداءها ويزيد من ثقتها بنفسها ... فحذار من محاولة قمعها واجبارها على اتباعك ، فهي تحب ان تكون متبوعة وليست تابعة ..للمحافظة على العلاقة الطيبة معها حاول ان تشاركها في اداء المهام كفريق عمل متجانس وعلى قدم المساواة .ابتسامتها تكاد لا تفارق شفتيها ، وتسرد النكات بإستمرار .. حافظ على ابتسامتك وابتعد عن التكشيرة يزداد احترامها لك .

الثور

اثبت لها مدى جديتك واستقرارك فهي تقدر هذه الامور كثيراً ... اذا احست بعدم مصداقية ولو بسيط فهي ستتركك الى غير رجعة .. صحيح انها بطيئة ولكن في الامور التي تتعلق بالقلب فهي جادة جداً ومتى احبت فإنها تبقى مع شريكها مدى العمر.

الجوزاء

دائماً مشغولة الى ابعد الحدود ولديها قائمة طويلة بأشياء كثيرة تريد ان تنجزها ... تحاول ان تتغاضى عن انجاز بعض الاشياء ولكنها لا تنجح في ذلك ..وعلى العموم فهي تنجز في اسبوع ما يعجز عن انجازه البعض في شهر ..لتحافظ على علاقتك معها حاول ان تضع اولويات اعمالها ونشاطاتهافي عين الاعتبار وساعدها لإنجاز ذلك ... وحاول احترام وتقدير اصدقائها قدر الإمكان فهم شيء مقدس بالنسبة اليها.

السرطان

تجد صعوبة بالغة في اتخاذ القرارات الهامة ومن هنا تنبع حاجتها لك لمساعدتها في اتخاذ القرارات ... حاول مساعدتها في استعادة ثقتها بنفسها واقنعها بأنها قادرة على اتخاذ القرارات السليمة ..كثيراً ما تقع في جو الاحباط، فحاول ان تخرجها من هذا الجو عن طريق الرحلات والنزهات.

الاسد

حاول تقدير الجوهر الكامن في مولودة الاسد بكل دقة حتى لا تقع في الخطأ .. فمولودة الاسد ليست من النوع السهل، وهي ذات ذوق رفيع ولا ترضى بشيء يصنف بالجيد او الجيد جداً ..ما تبحث عنه هو الممتاز ..وهي بحاجة دائمة لتذكيرها بأنها جميلة ، وعلى العموم فهي لا تميل الى استعمال المكياج كثيراً

العذراء

مولودة العذراء لديها قائمة طويلة من الاولويات التي يجب ان تقوم بها وتحققها ..ولا تستغرب اذا وجدت نفسك في المرتبة العاشرة من هذه الاولويات ..وهذا لا يعني اطلاقاً بأنها لا تحبك ولكن هذا هو اسلوبها في الحياة

الميزان

ليس من السهل الاستحواذ على قلب مولودة الميزان ، وستعترضك عقبات عديدة قبل إنجاز هذا الهدف ..فهي ليست من النوع الذي يتغاضى عن الاخطاء التي يقوم بها الشريك ، خطأ واحد كفيل بإنهاء علاقتك بها ..متواضعة لديها قدرة غريبة في اقناع

الآخرين بأفكارها وتحتاج كثيراً الى من يقف الى جانبها ..فإذا لم يكن لديك الوقت لذلك ، فلا داعي للسير في اعقاب هذه المولودة .

القوس

يجب ان تعتاد على طباعها جيداً وخاصة فيما يتعلق بتغيّر حالتها النفسية المفاجىء من السعادة الى الحزن ..ومن المهم الانتباه الى حاجتها الملحة لنوع من الحرية ، فإذا كنت غير مستعد لمنحها هذه الحرية فعلاقتك بها يتهددها الفشل الذريع..لبقة ولا تجرح مشاعر الآخرين وتتوقع منهم ان يعاملوها بالمثل

العقرب

تمتلك قوة داخلية جبارة ، وتستطيع الخروج من اعظم الازمات بروح معنوية عالية .. لا تحاول التأثير على مبادئها وقناعاتها فهي شديدة الاعتزاز بذلك ، واذا كنت تعتقد بأنك قادر على تغيير معتقداتها فهذا ضرب من المستحيل ..يجب ان تحترم خصوصياتها واسرارها وأن تتعود على تكتمها فهي ليست من النوع الذي يظهر جميع جوانبه الشخصية

الجدي

المولودة الجدي ليست مجرد عروس اصطدتها وانتهى الامر ..التعامل معها يمتاز بنوع من الصعوبة خاصة فيما يتعلق في القضاء على جو الملل الذي سرعان ما يصيبها وبسهولة ..تحب التغيير كثيراً ولا تطيق البقاء في المكان الواحد كثيراً ، فهي تبحث دائماً عن التجديد وعليك مساعدتها في ذلك ..عند محاولة تسوية بعض

الخلافات معها عليك بإتباع اسلوب المنطق والاقناع والابتعاد عن العواطف والاحاسيس لأنها لا تعير ذلك اهتماماً .

الدلو

حذرة وبطيئة في الامور التي تخص العاطفة والحب ..لا توافقك الرأي بسرعة عندما تعرض عليها بعض الافكار الجديدة فلا تجعل هذا الامر يضايقك ..يجب ان تحترم احترامها الكبير للروابط الاجتماعية ولا توجه لها انتقادات بشأن المبالغة في هذا الامر ..الطريقة السهلة لخسران مولودة الدلو هي محاولة اجبارها على القيام بما لا ترغب به

الحوت

من اكثر النساء حساسية وتحتاج الى طريقة حذرة في التعامل معها بحيث لا تجرح شعورها ولو عن غير قصد ..تحتاج دائماً الى العناية والاهتمام من قبل الشريك الآخر وتكره ان تجد نفسها مهملة .. رومانسية وتشارك نصفها الآخر شتى انواع مصاعب الحياة دون ان تبدي اي نوع من التذمر..اذا اهملتها فسترد عليك بالمثل وتتقوقع على نفسها ولن تعيرك اي اهتمام .

ساعة ميلادك وتاثيرها على برجك

قد يستغرب البعض من سبب الاختلاف في خصائص شخصين من مواليد نفس البرج ، بل ونفس اليوم ايضاً ..مع انهم من نفس البرج وواقعان تحت تأثير نفس الكوكب .. علم الفلك يملك التحليل السهل والواضح للإجابة على هذا التساؤل الذي يراود الكثيرين من محبي التنجيم والفلك .. فالساعة التي ولد فيها الانسان وليس اليوم فقط لها تأثير كبير في رسم شخصيته وطباعه وهم لهذه الغاية قسموا اليوم الى ١٢ فترة زمنية ،كل فترة تستغرق ساعتين وقاموا بدراسة وضعية الكواكب المؤثرة على الابراج خلال هذه الفترات .. فعندما تتحرك الشمس في كل من هذه الفترات فإن بقية الكواكب تقوم بحركة مرافقة هي الاخرى الامر الذي يجعل تأثيرها يختلف كل ساعتين، ولذلك فأن مواليد نفس اليوم يختلفون عن بعضهم من حيث الساعة التي ولدوا فيها. لذلك ما عليك الا سؤال امك لتعود بالذاكرة الى الوراء وتخبرك بالساعة التي ولدت فيها ..لأن دراستك لتأثير الشمس والكواكب عليك خلال هذه الساعة، قد تساعدك في فهم بعض الامور التي لم تستطع فهمها من دراسة التوقعات الفلكية لبرجك .

١٢ ليلاً - ٢ صباحاً

الكوكب المؤثر : عطارد

شعار المولود في هذه الفترة هو " المعرفة قوة" ، وهو شخص فضولي يحب الاطلاع على جميع الاخبار خاصة اذا كانت مثيرة وتحمل طابع الاشاعة ..يحب البروز ولا يحتمل البقاء في الظل ، يسعى للحصول على اعلى المراكز ..يبقى حزيناً حتى يشعر بأنه اصبح مركز اهتمام من يحيطون به .

٢ صباحاً - ٤ صباحاً

الكوكب المؤثر : الزهرة

شخص مادي ومسرف ..معتاد على التبذير .. يؤمن بما يراه ويلمسه ..مستعد للعمل ساعات اضافية في سبيل الحصول على مكافآت مادية ..الاشخاص المولودون في هذه الفترة يستطيعون الوصول الى كل ما يخططون له بحكم عزيمتهم واصرارهم الشديد ، وكل ما يحتاجونه هو تطويروصقل مهاراتهم .. كما ينبغي ان لا تصرفهم طموحاتهم المادية عن الشعور باصدقائهم المحيطين بهم

٤ صباحاً - ٦ صباحاً

الكوكب المؤثر : المريخ

يحبون الحرية ويقدسونها كثيراً .. لديهم شعور بأنهم ولدوا ليكونوا زعماء ..يمتازون بالاستقامة والامانة ويسعون دائماً الى مساعدة كل من حولهم حتى لو تطلب الامر بعض التضحيات الشخصية ... يلجأون الى القوة احياناً للوصول الى ما يسعون اليه الامر الذي يجعل عدد اعداءهم يزداد بشكل مضطرد .. لضمان النجاح يحتاج هؤلاء الاشخاص الى تعلم روح التعاون والايمان بفوائدها في تحقيق النجاح .

٦ صباحاً - ٨ صباحاً

الكوكب المؤثر : اورانوس

اشخاص اجتماعيون ويمتازون بالحنكة والدبلوماسية ، ثقتهم في انفسهم عالية ، يثيرون انطباعاً ايجابياً لدى محدثيهم من اللقاء الاول .. غالباً ما يصلون الى درجات عالية من الشهرة ويتبوأون مراكزاً مهمة ... يحبون القيام بالمهام الانسانية التي تساعد في تخفيف الآم الآخرين فتراهم يشاركون في تنظيم حملات التبرعات لصالح المعاقين او المتضررين من النكبات الطبيعية كالزلازل او الكوارث الاخرى .

٨ صباحاً - ١٠ صباحاً

الكوكب المؤثر : نبتون

يمتاز المولودون في هذه الفترة بالغموض والانغلاق الشديدين ...حساسون للغاية ويشعرون بالتأثر الشديد لأي نقد يقال بحقهم ... علاقاتهم الاجتماعية محدودة ويحبون العمل بالخفاء وهم ميالون الى الوحدة ..يؤمنون بالروحانيات وعلم التنجيم .

قنوعون واكثر ما يكرهون الجشع والخداع ..اذا ما طلب احد مساعدتهم فإنهم لا يتوانون عن تقديمها ويشعرون بسعادة كبيرة عندما يشكرهم الآخرون على مساعدتهم التي لولاها لكانت معاناتهم لم تنته.

١٠ صباحاً - ١٢ ظهراً

الكوكب المؤثر : زحل

درجة طموح مواليد هذه الفترة كبيرة جداً وتترافق مع الارادة الفولاذية .. يحبون روح الدعابة والمرح ... طموحهم الشديد وتحديهم للمصاعب يجلبان لهم الكثير من الاعداء الذين يحاولون الحد من نجاحاتهم من منطلق الغيرة والحسد خاصة اذا ما كان ذلك النجاح يندرج في اطار الترقيات المهنية... يتأثر مواليد هذه الفترة كثيراً بأمهاتهم اللواتي يستلهمون منهن الكثير الكثير في تصرفاتهم اليومية وتعاملهم مع الناس ... رغم اتهام الناس لهؤلاء بإفتقارهم الى قوة الشخصية،الا انهم غالباً ما يصبحون شخصيات اجتماعية مشهورة.

١٢ ظهراً - ٢ بعد الظهر

الكوكب المؤثر: جوبيتير

فضوليون ويسعون الى اكتساب المعلومات الجديدة دائماً ..فتراهم يخوضون تجارب

عديدة ويقومون برحلات كثيرة من اجل الحصول على المعلومات واشباع فضولهم. معظم مواليد هذه الفترة يتغربون عن اوطانهم وقد يهاجرون منها في معمعان البحث عن الجديد والمتغير ..يكرهون الروتين كثيراً ..اذا بحثت عنهم في المنزل فنادراً ما تجدهم هناك ، فهم دائمو الترحال والخروج ... مشروعاتهم التجارية تتعرض في احيان كثيرة الى الفشل بسبب ضعف متابعتهم نتيجة الملل وحب التغيير وكذلك زواجهم الذي ينتهي في احيان كثيرة الى الانفصال.

٢ بعد الظهر - ٤ مساء

الكوكب المؤثر : بلوتون

انيقون وذوو جاذبية جنسية عالية ... يحبون حياة البذخ والرفاهية بغض النظر عن امكاناتهم المادية فتراهم يستدينون النقود لصرفها على ملذاتهم وحاجاتهم الكمالية مما يجعلهم يتعرضون لمضايقات دائمة من قبل الدائنين ..لا يحترمون كثيراً التزاماتهم الشخصية التي قطعوها على انفسهم ويتحججون بشتى الوسائل والحجج لتبرير تصرفاتهم .. غير حقودين وينسون الاساءة بعد فترة قصيرة ونادراً ما يفتعلون المشاكل والشجارات ، بل انهم في احيان كثيرة يبدون بعض التنازل في سبيل منع هذه الشجارات .

٤ مساء- ٦ مساء

الكوكب المؤثر : فينوس

يكرهون العزلة ويميلون دائماً الى العلاقات الاجتماعية الدافئة ..تراهم يكونون الكثير من الصداقات التي تفرض عليهم الزيارات المتبادلة الكثيرة .

يحبون إنجاز اعمالهم بأنفسهم ، فتجدهم يتجنبون تكليف الآخرين بالقيام بذلك نيابة عنهم ..اذا بدأوا عملاً فإنهم ينجزونه على اكمل وجه أو قد يصرفون النظر عن القيام

به اذا شعروا بأن عملهم سيعتريه بعض النقص... اشخاص متفهمون من السهل التعامل معهم للوصول الى النجاح ، لكن سلبيتهم الوحيدة هي بطؤهم الشديد في تنفيذ المهمات وذلك بدافع الحرص على عدم الخطأ.

٦ مساء- ٨ مساء

الكوكب الموثر : عطارد

مواليد هذه الفترة صبورون ويمتازون بدرجة تحد عالية .. يثيرون دهشة من حولهم عندما يرونهم يبتسمون حتى في احلك الظروف ..بالمقابل فأنهم لا يرضون بالقليل وطموحاتهم غالباً ما تفوق الخيال ..يسعون الى تضخيم الامور والمبالغة ..روحهم المعنوية عالية دائماً وكذلك ثقتهم بالنفس .

لا يستعجلون حصاد ثمار هم نجاحاتهم ويفضلون الانتظار الى اللحظة الاخيرة ، فطبختهم يجب ان تتم على نار هادئة.

اذا ما تعرضوا الى فشل معين فإنهم يستسلمون للامر الواقع ويبدأون من جديد.

٨ مساء- ١٠ مساء

الكوكب المؤثر : الشمس

اشخاص خلاقون وهم بمثابة الشمس الساطعة في حياة من يحيطون بهم .. ذوو مهارات عالية وبديهة سريعة ..قد يخطئون ولكن اخطاءهم نادرة .. واذا اخطأوا فإنهم يجيدون معالجة الآثار المترتبة على خطأهم بسرعة .

يكرهون التملق والتسلق والنفاق ..صريحون حتى في الامور التي قد تعرضهم الى خسارات مادية ..اذا شعروا بأن احدهم يحاول خداعهم فإنهم يقطعون علاقتهم معه ويتعاملون معه وكأنه لم يكن قط موجوداً في حياتهم ...يحبون الاطفال كثيراً ويسعون الى المشاركة في جميع النشاطات التي من شأنها دعم الطفولة ..وكذلك

لديهم رفق كبير بالحيوان.

١٠ مساء - ١٢ منتصف الليل

الكوكب المؤثر : القمر

يخشون تقلبات الدهر كثيراً وغالباً ما يبحثون عن الاستقرار والأمان ولا يشعرون بسعادة ما لم يتحقق لهم هذا الامان. .. رومانسيون كثيراً وهم خير من يقدر الحبيب وشريك الحياة، واذا ما اختاروه فإنهم يعتبرون ان ذلك هو الاختيار الوحيد والابدي .. علاقتهم العائلية متينة جداً وكذلك علاقتهم بمن حولهم من الاصدقاء والاقارب ، فتراهم يسألون دائماً عن اخبار الاصدقاء والاقارب وفي المناسبات السعيدة والحزينة يكونون اول المتواجدين لأداء الواجب... لا يحبون المغامرة او المخاطرة ، ونادراً ما يقبلون على مشاريع تقل نسبة النجاح فيها عن ٩٠% .. حذرون ومخلصون الى ابعد الحدود .

شيخ الروحانيين في الوطن العربي ((الشيخ عطية عبد الحميد))

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس والتعليم الروحاني

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

المرأة والابراج

المرأة الحمل

ان مشاعر الحب تمنح المولودة الحمل الابداع، انها مولودة الابتكارات والروعة والفن والعمل دون كلل، المرأة الصعبة المنال التي تضي سماء وحياة من تحب ،في وجهها ابتسامة تفيض رقة وعذوبة اطلالتها هادئة ومميزة تمتلك اطلالة خاصة، انها امرأة فائقة الانوثة والجمال، واثقة من نفسها وذكية ومتواضعة رغم مظهرها الملوكي طبيعتها مستقلة ترفض الخضوع للرجل في المنزل والعمل ، تؤمن بمساواة المرأة والرجل، ترفض الخسارة والفشل ، طموحها فوق العادة، ميولها قوية نحو المطالعة وحب الاستكشاف، انها امرأة عصرية تحافظ على جمالها وحيويتها ومظهرها وحبها للحياة، تتعرض في حياتها لمفاجآت كثيرة، تحب العمل طالما انها تعمل فانها تعيش، الحياة بالنسبة لها أكبر درس ممكن تتعلم منه، شيئان تركز عليهما مولودة الحمل الحب والعمل، وكذلك هي شديدة الاهتمام بالمنزل تعشق النظافة والترتيب، تهتم اهتماما شديدا بالعلاقات والروابط العائليةوهي امراة رومانسية للغاية، الاحلام والخيال يتحدا معا في عالمها العاطفي

المرأة الثور

الانثى المولودة في برج الثور لها جاذبية خاصة ومثيرة ، وتمتاز بصوت ندي وجمالها عظيم يوم شبابها ، صلبة في تفكيرها وتخشى القيام بما هو خاطىء تتحمس للاشيا الجميلة الجيدة ، الملابس ، المجوهرات ، الاثاث تسعى لامتلاك أرقى وأندر الاشياء، يهمها الاستقرار في حياتها ، في الحب تريد التملك لانها تريد الامن وتفضل الزواج من رجل ثري لتحقيق احلامها واmانيها طبيعة المراة الثور كفوءة

تملك الصبر والاحتمال والهدوء والبرودة ما يثير العجب، المراة الثور ذكية منطقية وواقعية، مولودة الثور مثال المرأة العاملة النشيطة، تعداد مواهبها لا حصر لها ، حواسها هي التي تعمل ومن خلال حواسها تقبل الاشياء وتقتنع وهي مثال الاستقامة والصدق المرأة الثور سهلة التكيف مع المجتمع شرط أن يكونوا بسطاء وصادقين، تهوى الرسم والغناء، لا تعرف الميوعة والشكوى، فهي تصبر على الشدائد، ولكنها عنيدة وتتشبث برايها وهي تؤمن بالحب الى حد بعيد جميع الرجال يتنافسون للحصول على قلبها، تحب الهدايا الثمين

المرأة الجوزاء

الأنوثة تفيض في حديثها، والرقة تنساب من كلماتها ، موزونة ذكية، عملية في تفكيرها،هي مولودة ذات الشخصيات المتعددة ، القوية ، الغنية بالافكار جمالها مشبع بالانوثة الفاتنة ،جاذبيتها مغرية وساحرة ، هي الحبيبة المخلصة والصديقة المتقلبة وربة بيت الممتازة، المرأة الجوزاء انسانة عقلانية أكثر مما هي عاطفية،وهي تعتبرالحب لعبة تسد بها وقت فراغها، هي متاججة العواطف،ولكنها كل النساء في امرأة واحدة ، عاشقة ، صديقة ، زوجة ، ام حنون لا تريد أن تعيش كامرأة عادية ، تريد ان تكون مميزة، تكره الروتين، قليلة الصبر والاحتمال، تحلم بالكثير وأحيانا تصدق أحلامها الوردية، وهي كذلك طيبة ونشيطة ودبلوماسية، وبها نوع من العصبية

المرأة السرطان

المرأة في برج السرطان تملك شخصية جذابة ومحببة، وقورة وظريفة في آن واحد ، دائمة الابتسامة، هي الام المسؤولة والطفلة المدللة ، حنونة ومزاجية عاطفية وقاسية لطيفة وحساسة، رقيقة ومستبدة ظالمة، سيدة موهوبة حريصة على عائلتها

وعلى زوجها بصورة خاصة، ذكية تهوى تامين الرفاهية لمن تحب تشعر المرأة السرطان دائما بالنقص مما يدفعها للبحث باستمرار، تحب ان تعمل في ميادين غايتها افادة الاخرين قبل افادة نفسها، تعشق الاكتشاف وتهتم بآخر التطورات العلمية، قليلا ما تحب السهر والابتعاد عن عائلتها ، تجد السعادة في عيون أطفالها وزوجها ومنهم تستمد القوة لحمايتهم، تحب البحر من المميزات التي تختص بالمرأة السرطان عاطفتها القوية وحنانها ومعاشرتها الحلوة واندفاعها القوي ودموعها الجارحة، المرأة السرطان حبها صادق وعميق قليلة الغيرة ومشاكلها العاطفية تنبع من داخلها لعدم ثقتها بنفسها

المرأة الأسد

المرأة الاسد تتمتع بشجاعة وحماسة قوية وفذة، تعتمد على نفسها وتتحمل مسؤولية قدراتها، انسانة عصرية واجتماعية، تحب الاختلاط بالناس كما تحب مساعدتهم، تعتقد انها الاذكى،لامعة في الاعمال النظامية وفعالة في خدماتها المولودة الاسد تعشق الحرية ، تريد ان تكون بارزة في المجتمع، المرأة الاسد مضيافة رائعة تنتقي كلامها وتستعمله بالوجه المطلوب في المجتمعات التي تقدر بلاغتها وذكائها، المولودة الاسد اذا تصرفت بسلبية ، تسبب المشاكل لنفسهاولمن حولها، ترفض ان تلعب دور الضحية تتمتع بعنفوان وكبرياء كبيرين وكرامة لا يستهان بها ، في الحب تبحث المرأة الاسد عن رجل أقوى منها او يوازيها قوة تكره الرجل الضعيف، هي غير تقليدية في حبها، تحب لفت نظر حبيبها وترغب باسر قلبه

المرأة العذراء

المرأة العذراء تتمتع بحيوية بالغة وقوة عظيمة، وهي ذات سمعة حسنة ومحترمة جدا ، واقعية فعالة ونشيطة،وهي اجتماعية، في المنزل هي شخص آخر تمام، لا

تطيق الاعمال المنزلية، وما يميزها هو الذكاء بذاته، تهتم بالدرجة الاولى بالاناقة والتصرف الحسن وتحب خدمة الاخرين، وتحب الاستقلالية كلاسيكية الذوق في اختياراتها، تعتبر ان الحياة لها مذاقها الخاص، هي متحررة جدا،تصرفاتها ليست عفوية وكذلك ليست فضولية حذرة مطيعة منتجة قديرة، عصبية وسبب عصبيتها بحثها عن الكمال المطلق في نفسها وفي الاخرين العذراء العاشقة واقعية في حبها ، انثى محبوبة ومبدعة، تعمل المستحبل لارضاء حبيبها، الاعلان عن حبها ليس سهلا ولن يكون امرا بسيطا، وهي ليست مغرورة، تحب الشخص بكل أخطائه وهفواته وحسناته وسيئاته، ترفض عالم الاوهام والاحلام الغير المحسوسة والغير النافعة

المرأة الميزان

تتميز المرأة الميزان بالأناقة واللطافة والنعومة، شخصيتها فولاذية صلبة، واثقة من نفسها وآرائها،غالبا ما تحوز على مستوى تعليمي عالي وثقافي راقي، تفضل الجمال في كل شي، تفضل العمل خارج المنزل قبل الزواج، حذرة لا تثق بالاخرين بسرعة، يهمها العلاقات العميقة الجذور

ليست من النوع الضعيف،لديها من الحماسة والاندفاع الفكري ما يظهر حبها للامور الفلسفية والنظريات الجمالية، هذه المرأة تترجم عفويا التناقض الحاصل بين مظهرها وحقيقتها،يمكن ان تحل مكان الرجل في غيابه، تملك قوة الارادة ورجاحة العقل، لا يستخففها طيش الشباب قلب المرأة الميزان مرتبط بالجمال، تهتم للمظهر الخارجي لشخص الحبيب، قدرتها على اخفاء مشاعرها واضحة ، رومنطيقية ، تساند حبيبها وتحميه بشراسة وقوة عند اللزوم حبها نار متفجر ملتهب بالعاطفة

المرأة العقرب

المرأة العقرب تمتاز بجمال وحضور يميزانها عن النساء الاخريات، ثقتها واعتزازها

بنفسها كبيرين، لا تخاف المجهول ، تخطط باكرا للمستقبل ، حاستها السادسة التي تتمتع بها تتيح لها أن تقرأ الأفكار وتستبق الاحداث والامور وتحل الالغاز، نظامية ، طيبة القلب، تحب العدل والاستقامة والجمال وهناك صفتان أساسيتان عند المرأة العقرب هما : العمق والارادة تتمتع بقدرات وكبرياء وارادة وذاكرة فذة، ترتاب بكل شي وتشك بكل ما حولها ، وهذه المرأة عندما لا تتحمل تنفجر بشدة وعنف ولا تصمت عن اي اساءة ، المرأة العقرب فضولية تنجح في دور زوجة المرأة العقرب العاشقة تشع غموضا وسحرا واغراءا ، في الحب هي قوية وعميقة المشاعر لا ترغب بالعلاقة العابرة او السطحية ، عندما تحب تخلص ، عاشقة مثالية بعواطفها واحاسيسهان ترغب بحب خرافي ، الحب عندها مرفأ امان وواحة السكينة والهدوء، عاشقة شجاعة، تفرض احترامها فرضا، لا تتحمل الخيانة لها ذاكرة قويةفهي ساحرة ومخيفة في نفس الوقت

المرأة القوس

المرأة في هذا البرج تتميز شخصيتها عن باقي الاناث انها من النوع المتسامح، انها الانثى الفاتنة التي يمكنها التكيف بين دورها الاجتماعي والعائلي بدقة وتماسك، متفائلة جدا الصدق من مميزاتها صادقة دائما في عواطفها، المرأة القوس متحررة ، مغامرة ، تكره الضغوط والقيود، اجتماعية مولودة رشيقة الفكر والحركة ، صريحة صادقة ، لا تعرف الخبث محبوبة ومرغوب فيها في كل المجتمعات، لا تحب الخيانة ، في صدقها خشونة تزعج المنافقين فيتهموها باللؤم والخبث والبلبلة، في الواقع هي منطقية وطيبة جدا ليست طائشة ولا عاطفية او متهورة القوس العاشقة لا تتوق الى الزواج بقدر ما تتوق الى الحرية، انها المرأة التي تكره التقاليد والقوانين والقيود والاعراف التي لا تعني لها شيئا، وهي عملية نشيطة تميل الى تحقيق ذاتها، انها

العاشقة المغرمة بالحياة من أعماقها

المرأة الجدي

المرأة الجدي تتمتع بشخصية محافظة ، مسؤولة، فولاذية الارادة، جدية وحساسة جدا، وهي امراة رقيقة مهذبة ولبقة التصرف دبلوماسية تحسن التعامل مع الاخرين، تتميز بالعفوية الواضحة، وهي ذكية في اسلوبها ولها اسلوب رقيق للتقرب اليل يرق لها قلبك لا تصدق انه هذه المرأة ضعيفة بل هي تملك قوة فولاذية،ان المرأة الجدي لا تمل من السعي الدؤوب تحترم ذاتها وتعتمد نظاما جادا في حياتها ، واقعية في العمل هي من أمثل الموظفين ناجحة وقادرة الفتاة الجدي المدللة تبحث عن الرجل الذي يكون يستطيع ان يكون لها بمثابة الاب، وهي امراة عاقلة كل الرجال يكونون محظوظون للزواج منها لانها ليست تافهة بل زوجة وربة بيت مثالية الجدي العاشقة لا تستوعب بسهولة تفاصيل العلاقة العاطفية ، لانها لا تعطي الاهمية والاولوية في حياتها للعاطفة ، واقعية جدا تعتبر الحب مزعج وممل، تريد ان تتزوج وتحب شخص ارفع منها مكانةمتى ما اقتنعت من الشريك فان الحب يدغدغ قلبه

المرأة الدلو

المرأة الدلو متواضعة حسنة المظهر، تعطي نفسها كليا لمن تحب،هذه المرأة مرتبطة بكل انسان من الوجهة العاطفية ، انها فعلا رقيقة في الحب لكنها تبدو غامضة متكتمة،تميز الصدق من الكذب، ثقتها بنفسها كبيرة ، المال في نظرها شي ثانوي، وكذلك تتمتع بالحاسة السادسة

المرأة في برج الدلو عاطفية جدا رغم اخفائها لهذه العاطفة، ولكنها ليست العاشقة الرومنطيقية المثالية وليست المحبة المنفتحة، الحب مشكلة في رايها ويزيد الامور تعقيدا، فهي لا تفهم احاسيسها ومشاعرها حق الفهم.ان الرجل الذي يتقبل شخصيتها

المستقلة وتحررها وتفوقها ويتفهم تحفظها في الحب واخفائها لأحاسيها لا شك أنه سيتعرف بانها امرأة غير مملة وقادرة لان تجعل من حياتها وحياة شريكها متعة دائمة.الزوجة الدلو من السهل العيش بقربها كزوجة كريمة ، تحب حياة الرفاهة وتتجاوب مع أوضاع الحياة ، تتفهم الآتي بصبر وتبصر،وهي زوجة وفية وصادقة ، والام الدلو واعية وقديرة، تحب اولادها وترعاهم ولكنها احيانا تبدو قليلة التعلق بهم، لا ترغب بانجاب عدد كبير من الاطفال رغم حبها لهم حتى لا تحد من حريتها ، ولكي تقدم لهم كا يحتاجونه براحة.أولادها ناجحون بسبب تربيتها الممتازة . وهي تشجعهم باستمرار وتدفع بهم الى النجاح وتحقيق الذات

المرأة الحوت

المرأة في برج الحوت مسالمة رقيقة قادرة على ضبط انفعالاتها باستمرار، ترفض الاشياء المزيفة، والكلام الصادق والواضح يسعدها، تفضل زوجا قديم الطراز وكبير السن ، امرأة باردة جدا لا يبدو عليها أي قلق فيما يتعلق بالغد، لا تعرف الغضب ولا الحقد، عواطفها تخمد بسرعة وغضبها لا يدوم اكثر من لحظات، تفضل ان تعيش في جو من السعادة والمرح ، ولا تهتم حتى لو انقلب العالم راسا على عقب تبحث عن علاقة قوية وثابته لانها تريد الاستقرار ، فهي حنونة وعاطفية وصريحة تتمتع المرأة الحوت بالذكاء والمراوغة ، متفهمة لآراء أصحابها

الحوت العاشقة حارة المشاعر ، لطيفة ، جاذبيتها اخاذة ، رقيقة رومنطيقية ، عميقة العواطف والاحاسيس، صمتها مليء بالمعاني والغموض، تدخل القلوب بسرعة البرق قليلة الكلام كثيرة الصمت للعاشقة حوت شخصية يصعب سبر أغوارها والوصول الى عالمها الجاخلي العميق ، لانها تمثل جمالا يتحدث عن نفسه بكل اللغات ، وهذا الجمال قد يكون شكلا ، روحا ، قلبا ، فكرا ، عاطفة ، كل هذه الاشياء

بالاضافة الى اشيا اخرى لا يمكننا أن نحصل عليها أو نتجاوزها . ففيها عالم يضج بالمعانييغمرك بشعور لا يمكن تفسيره، مع الحوت العاشقة ، في الحب لا يكفي ان تكون طيبا ، تحتاج هي الى الكثير، هي حقا شخصية غريبة في بين عالم متناقض يقوم على الحب والتسامح والمغفرة والالم والعذاب والتضحية...

المرأة والأبراج

المرأة الحمل ان مشاعر الحب تمنح المولودة الحمل الابداع، انها مولودة الابتكارات والروعة والفن والعمل دون كلل، المرأة الصعبة المنال التي تضي سماء وحياة من تحب ،في وجهها ابتسامة تفيض رقة وعذوبة اطلالتها هادئة ومميزة تمتلك اطلالة خاصة، انها امرأة فائقة الانوثة والجمال، واثقة من نفسها وذكية ومتواضعة رغم مظهرها الملوكي طبيعتها مستقلة ترفض الخضوع للرجل في المنزل والعمل ، تؤمن بمساواة المرأة والرجل، ترفض الخسارة والفشل ، طموحها فوق العادة، ميولها قوية نحو المطالعة وحب الاستكشاف، انها امرأة عصرية تحافظ على جمالها وحيويتها ومظهرها وحبها للحياة، تتعرض في حياتها لمفاجآت كثيرة، تحب العمل طالما انها تعمل فانها تعيش، الحياة بالنسبة لها أكبر درس ممكن تتعلم منه، شيئان تركز عليهما مولودة الحمل الحب والعمل، وكذلك هي شديدة الاهتمام بالمنزل تعشق النظافة والترتيب، تهتم اهتماما شديدا بالعلاقات والروابط العائليةوهي امراة رومانسية للغاية، الاحلام والخيال يتحدا معا في عالمها العاطفي المرأة الثور الانثى المولودة في برج الثور لها جاذبية خاصة ومثيرة ، وتمتاز بصوت ندي وجمالها عظيم يوم شبابها ، صلبة في تفكيرها وتخشى القيام بما هو خاطىء تتحمس للاشيا الجميلة الجيدة ، الملابس ، المجوهرات ، الاثاث تسعى لامتلاك أرقى وأندر الاشياء، يهمها الاستقرار في حياتها ، في الحب تريد التملك لانها تريد الامن وتفضل الزواج من رجل ثري لتحقيق احلامها وامانيها طبيعة المراة الثور كفوءة تملك الصبر والاحتمال والهدوء والبرودة ما يثير العجب، المراة الثور ذكية منطقية وواقعية، مولودة الثور مثال المرأة العاملة النشيطة، تعداد مواهبها لا حصر لها ، حواسها هي التي تعمل ومن خلال حواسها تقبل الاشيا وتقتنع وهي مثال الاستقامة والصدق

المرأة الثور سهلة التكيف مع المجتمع شرط أن يكونوا بسطاء وصادقين، تهوى الرسم والغناء، لا تعرف الميوعة والشكوى، فهي تصبر على الشدائد، ولكنها عنيدة وتتشبث برايها وهي تؤمن بالحب الى حد بعيد جميع الرجال يتنافسون للحصول على قلبها، تحب الهدايا الثمين

المرأة الجوزاء الأنوثة تفيض في حديثها، والرقة تنساب من كلماتها ، موزونة ذكية، عملية في تفكيرها،هي مولودة ذات الشخصيات المتعددة ، القوية ، الغنية بالافكار جمالها مشبع بالانوثة الفاتنة ،جاذبيتها مغرية وساحرة ، هي الحبيبة

المخلصة والصديقة المتقلبة وربة بيت الممتازة، المرأة الجوزاء انسانة عقلانية أكثر مما هي عاطفية،وهي تعتبرالحب لعبة تسد بها وقت فراغها، هي متاججة العواطف،ولكنها كل النساء في امرأة واحدة ، عاشقة ، صديقة ، زوجة ، ام حنون لا تريد أن تعيش كامرأة عادية ، تريد ان تكون مميزة، تكره الروتين، قليلة الصبر والاحتمال، تحلم بالكثير وأحيانا تصدق أحلامها الوردية، وهي كذلك طيبة ونشيطة ودبلوماسية، وبها نوع من العصبية

المرأة السرطان المرأة في برج السرطان تملك شخصية جذابة ومحببة، وقورة وظريفة في آن واحد ، دائمة الابتسامة، هي الام المسؤولة والطفلة المدللة ، حنونة ومزاجية عاطفية وقاسية لطيفة وحساسة، رقيقة ومستبدة ظالمة، سيدة موهوبة حريصة على عائلتها وعلى زوجها بصورة خاصة، ذكية تهوى تامين الرفاهية لمن تحب تشعر المرأة السرطان دائما بالنقص مما يدفعها للبحث باستمرار، تحب ان تعمل في ميادين غايتها افادة الاخرين قبل افادة نفسها، تعشق الاكتشاف وتهتم بآخر التطورات العلمية، قليلا ما تحب السهر والابتعاد عن عائلتها ، تجد السعادة في عيون أطفالها وزوجها ومنهم تستمد القوة لحمايتهم، تحب البحر من المميزات التي تختص بالمرأة السرطان عاطفتها القوية وحنانها ومعاشرتها الحلوة واندفاعها القوي ودموعها الجارحة، المرأة السرطان حبها صادق وعميق قليلة الغيرة ومشاكلها العاطفية تنبع من داخلها لعدم ثقتها بنفسها

المرأة الأسد المرأة الاسد تتمتع بشجاعة وحماسة قوية وفذة، تعتمد على نفسها وتتحمل مسؤولية قدراتها، انسانة عصرية واجتماعية، تحب الاختلاط بالناس كما تحب مساعدتهم، تعتقد انها الاذكى،لامعة في الاعمال النظامية وفعالة في خدماتها المولودة الاسد تعشق الحرية ، تريد ان تكون بارزة في المجتمع، المرأة الاسد مضيافة رائعة تنتقي كلامها وتستعمله بالوجه المطلوب في المجتمعات التي تقدر بلاغتها وذكائها، المولودة الاسد اذا تصرفت بسلبية ، تسبب المشاكل لنفسهاولمن حولها، ترفض ان تلعب دور الضحية تتمتع بعنفوان وكبرياء كبيرين وكرامة لا يستهان بها ، في الحب تبحث المرأة الاسد عن رجل أقوى منها او يوازيها قوة تكره الرجل الضعيف، هي غير تقليدية في حبها، تحب لفت نظر حبيبها وترغب باسر قلبه

المرأة العذراء تتمتع بحيوية بالغة وقوة عظيمة، وهي ذات سمعة حسنة ومحترمة جدا ، واقعية فعالة ونشيطة،وهي اجتماعية، في المنزل هي شخص آخر تمام، لا تطيق الاعمال المنزلية، وما يميزها هو الذكاء بذاته، تهتم بالدرجة الاولى بالاناقة

والتصرف الحسن وتحب خدمة الاخرين، وتحب الاستقلالية كلاسيكية الذوق في اختياراتها، تعتبر ان الحياة لها مذاقها الخاص، هي متحررة جدا،تصرفاتها ليست عفوية وكذلك ليست فضولية حذرة مطيعة منتجة قديرة، عصبية وسبب عصبيتها بحثها عن الكمال المطلق في نفسها وفي الاخرين العذراء العاشقة واقعية في حبها ، انثى محبوبة ومبدعة، تعمل المستحبل لارضاء حبيبها، الاعلان عن حبها ليس سهلا ولن يكون امرا بسيطا، وهي ليست مغرورة، تحب الشخص بكل أخطائه وهفواته وحسناته وسيئاته، ترفض عالم الاوهام والاحلام الغير المحسوسة والغير النافعة

المرأة الميزان تتميز المرأة الميزان بالأناقة واللطافة والنعومة، شخصيتها فولاذية صلبة، واثقة من نفسها وآرائها،غالبا ما تحوز على مستوى تعليمي عالي وثقافي راقي، تفضل الجمال في كل شي، تفضل العمل خارج المنزل قبل الزواج، حذرة لا تثق بالاخرين بسرعة، يهمها العلاقات العميقة الجذور
ليست من النوع الضعيف،لديها من الحماسة والاندفاع الفكري ما يظهر حبها للامور الفلسفية والنظريات الجمالية، هذه المرأة تترجم عفويا التناقض الحاصل بين مظهرها وحقيقتها،يمكن ان تحل مكان الرجل في غيابه، تملك قوة الارادة ورجاحة العقل، لا يستخفها طيش الشباب قلب المرأة الميزان مرتبط بالجمال، تهتم للمظهر الخارجي لشخص الحبيب، قدرتها على اخفاء مشاعرها واضحة ، رومنطيقية ، تساند حبيبها وتحميه بشراسة وقوة عند اللزوم حبها نار متفجر ملتهب بالعاطفة

المرأة العقرب تمتاز بجمال وحضور يميزانها عن النساء الاخريات، ثقتها واعتزازها بنفسها كبيرين، لا تخاف المجهول ، تخطط باكرا للمستقبل ، حاستها السادسة التي تتمتع بها تتيح لها أن تقرأ الأفكار وتستبق الاحداث والامور وتحل الالغاز، نظامية ، طيبة القلب، تحب العدل والاستقامة والجمال وهناك صفتان أساسيتان عند المرأة العقرب هما : العمق والارادة تتمتع بقدرات وكبرياء وارادة وذاكرة فذة، ترتاب بكل شي وتشك بكل ما حولها ، وهذه المرأة عندما لا تتحمل تنفجر بشدة وعنف ولا تصمت عن اي اساءة ، المرأة العقرب فضولية تنجح في دور زوجة المرأة العقرب العاشقة تشع غموضا وسحرا واغراءا ، في الحب هي قوية وعميقة المشاعر لا ترغب بالعلاقة العابرة او السطحية ، عندما تحب تخلص ، عاشقة مثالية بعواطفها واحاسيسهان ترغب بحب خرافي ، الحب عندها مرفأ امان وواحة السكينة والهدوء، عاشقة شجاعة، تفرض احترامها فرضا، لا تتحمل الخيانة لها ذاكرة قويةفهي ساحرة ومخيفة في نفس الوقت

المرأة القوس المرأة في هذا البرج تتميز شخصيتها عن باقي الاناث انها من النوع المتسامح، انها الانثى الفاتنة التي يمكنها التكيف بين دورها الاجتماعي والعائلي بدقة وتماسك، متفائلة جدا الصدق من مميزاتها صادقة دائما في عواطفها، المرأة القوس متحررة ، مغامرة ، تكره الضغوط والقيود، اجتماعية مولودة رشيقة الفكر والحركة ، صريحة صادقة ، لا تعرف الخبث محبوبة ومرغوب فيها في كل المجتمعات، لا تحب الخيانة ، في صدقها خشونة تزعج المنافقين فيتهموها باللؤم والخبث والبلبلة، في الواقع هي منطقية وطيبة جدا ليست طائشة ولا عاطفية او متهورة القوس العاشقة لا تتوق الى الزواج بقدر ما تتوق الى الحرية، انها المرأة التي تكره التقاليد والقوانين والقيود والاعراف التي لا تعني لها شيئا، وهي عملية نشيطة تميل الى تحقيق ذاتها، انها العاشقة المغرمة بالحياة من أعماقها

المرأة الجدي تتمتع بشخصية محافظة ، مسؤولة، فولاذية الارادة، جدية وحساسة جدا، وهي امراة رقيقة مهذبة ولبقة التصرف دبلوماسية تحسن التعامل مع الاخرين، تتميز بالعفوية الواضحة، وهي ذكية في اسلوبها ولها اسلوب رقيق للتقرب اليل يرق لها قلبك لا تصدق انه هذه المرأة ضعيفة بل هي تملك قوة فولاذية،ان المرأة الجدي لا تمل من السعي الدؤوب تحترم ذاتها وتعتمد نظاما جادا في حياتها ، واقعية في العمل هي من أمثل الموظفين ناجحة وقادرة الفتاة الجدي المدللة تبحث عن الرجل الذي يكون يستطيع ان يكون لها بمثابة الاب، وهي امراة عاقلة كل الرجال يكونون محظوظون للزواج منها لانها ليست تافهة بل زوجة وربة بيت مثالية الجدي العاشقة لا تستوعب بسهولة تفاصيل العلاقة العاطفية ، لانها لا تعطي الاهمية والاولوية في حياتها للعاطفة ، واقعية جدا تعتبر الحب مزعج وممل، تريد ان تتزوج وتحب شخص ارفع منها مكانةمتى ما اقتنعت من الشريك فان الحب يدغدغ قلبه

المرأة الدلو متواضعة حسنة المظهر، تعطي نفسها كليا لمن تحب،هذه المرأة مرتبطة بكل انسان من الوجهة العاطفية ، انها فعلا رقيقة في الحب لكنها تبدو غامضة متكمتة،تميز الصدق من الكذب، ثقتها بنفسها كبيرة ، المال في نظرها شي ثانوي، وكذلك تتمتع بالحاسة السادسة

المرأة في برج الدلو عاطفية جدا رغم اخفائها لهذه العاطفة، ولكنها ليست العاشقة الرومنطيقية المثالية وليست المحبة المنفتحة، الحب مشكلة في رايها ويزيد الامور تعقيدا، فهي لا تفهم احاسيسها ومشاعرها حق الفهم.ان الرجل الذي يتقبل شخصيتها

المستقلة وتحررها وتفوقها ويتفهم تحفظها في الحب واخفائها لأحاسيها لا شك أنه سيتعرف بانها امرأة غير مملة وقادرة لان تجعل من حياتها وحياة شريكها متعة دائمة.الزوجة الدلو من السهل العيش بقربها كزوجة كريمة ، تحب حياة الرفاهة وتتجاوب مع أوضاع الحياة ، تتفهم الآتي بصبر وتبصر،وهي زوجة وفية وصادقة ، والام الدلو واعية وقديرة، تحب اولادها وترعاهم ولكنها احيانا تبدو قليلة التعلق بهم، لا ترغب بانجاب عدد كبير من الاطفال رغم حبها لهم حتى لا تحد من حريتها ، ولكي تقدم لهم كا يحتاجونه براحة.أولادها ناجحون بسبب تربيتها الممتازة . وهي تشجعهم باستمرار وتدفع بهم الى النجاح وتحقيق الذات

المرأة الحوت المرأة في برج الحوت مسالمة رقيقة قادرة على ضبط انفعالاتها باستمرار، ترفض الاشياء المزيفة، والكلام الصادق والواضح يسعدها، تفضل زوجا قديم الطراز وكبير السن ، امرأة باردة جدا لا يبدو عليها أي قلق فيما يتعلق بالغد، لا تعرف الغضب ولا الحقد، عواطفها تخمد بسرعة وغضبها لا يدوم اكثر من لحظات، تفضل ان تعيش في جو من السعادة والمرح ، ولا تهتم حتى لو انقلب العالم راسا على عقب تبحث عن علاقة قوية وثابته لانها تريد الاستقرار ، فهي حنونة وعاطفية وصريحة تتمتع المرأة الحوت بالذكاء والمراوغة ، متفهمة لآراء أصحابها الحوت العاشقة حارة المشاعر ، لطيفة ، جاذبيتها اخاذة ، رقيقة رومنطيقية ، عميقة العواطف والاحاسيس، صمتها مليء بالمعاني والغموض، تدخل القلوب بسرعة البرق قليلة الكلام كثيرة الصمت للعاشقة حوت شخصية يصعب سبر أغوارها والوصول الى عالمها الجاخلي العميق ، لانها تمثل جمالا يتحدث عن نفسه بكل اللغات ، وهذا الجمال قد يكون شكلا ، روحا ، قلبا ، فكرا ، عاطفة ، كل هذه الاشياء بالاضافة الى اشيا اخرى لا يمكننا أن نحصل عليها أو نتجاوزها . ففيها عالم يضج بالمعانييغمرك بشعور لا يمكن تفسيره، مع الحوت العاشقة ، في الحب لا يكفي ان تكون طيبا ، تحتاج هي الى الكثير، هي حقا شخصية غريبة في بين عالم متناقض يقوم على الحب والتسامح والمغفرة والالم والعذاب والتضحية...

الأطفال و الأبراج

طفل الحمل طفل برج الحمل يكون نشيط الحركة و تظهر عليه منذ أسابيعه الأولى بوادر قوة الشخصية ، و يسعى منذ البداية لكسب الاهتمام و لفت الأنظار . فإذا ما دخل أحد غرفته دون أن يوجه إليه نظرة أو كلمة راح يحتج بالصراخ أو بمختلف الحركات .

هذا الطفل معرض أكثر من غيره لبعض الحوادث الطارئة كالجروح و الحروق و الكدمات . و سبب ذلك فضوله الشديد الذي يحثه على اكتشاف المجهول . و هو يبكر في المشي و النطق و في إظهار استقلاله و فرديته و لكنه يمتاز أيضا بدفئ العاطفة و بصراحة التعبير عنها . فكثيرا ما يندفع نحو من يحب و يأخذ في ضمه و تقبيله بعنف و حماسة . و إذا لم يلق أي تجاوب انطوى على نفسه و أصبح إنسانا بارد المظهر و القلب .

يكتسب طفل برج الحمل مع مرور الوقت مزاجا انفعاليا يعبر عن نفسه بالانفجار بين الحين و الآخر و إن كانت هذه الزوابع قصيرة الأمد . هو كريم الطبع يشارك الآخرين ألعابه و ممتلكاته . يميل إلى الكسل بعض الشيء دون أدنى شعور بالخجل أو الارتباك . لا ينفع معه أسلوب الضغط أو التوبيخ . علاجه الأفضل التشجيع و بعث التحدي في نفسه .

خياله واسع و أحلامه متعددة . عاطفته في اشتعال دائم . تنطوي نفسه على المثالية و السذاجة و الصلابة معا . يجيد دور القائد بين زملائه . يرفض الانصياع و يبتكر الأفكار و الألعاب . يجب أن يينمى فيه حب الطاعة منذ الصغر و الا واجهته في الكبر مصاعب شتى و دروس في منتهى القسوة . قلبه الرقيق في تساؤل مستمر عن مدى حب الآخرين له . وهو إلى جانب ذلك سخي ، ينفق بكثرة و لا يتردد في منح صديقه آخر ما يملك . إذا تلقى الهدايا أسرع إلى لمسها وفحصها رافضا تركها إلى وقت آخر .

أكثر ما يعذب هذا الطفل و يقلق راحته برود الآخرين و سلبيتهم . لكن ألمه وقتي ، فهو ذو طبيعة صلبة كالألماس . يحب التخيل و المطالعة بقدر ما يهوى الاستطلاع و العمل الحقيقي . يحتاج إلى من يلقنه المسؤولية ، و متى وجد المعلم الجيد تم الاقتباس بسرعة و سهولة عجيبتين . ينقاد إلى لغة المنطق و أسلوب المعاملة الشريفة . يتطلب الإطراء في البيت و المدرسة و يستوعب الطرق الإيجابية . تؤذيه البطالة و ينعشه العمل الدؤوب . يعشق سير الأبطال الحقيقيين ، و قصص الخيال و السحر أيضا . يحتاج إلى ساعات نوم كافية ليسترد نشاطه و حيويته .

إذا أحسنت تربية هذا الطفل شب إنسانا عظيما يسعى لتحقيق أصعب الأحلام و أكثرها ندرة الطفل الثور إن الهدوء و العناد المعروفين عن برج الثور يأتيان مع الولادة . يكسب طفل برج الثور منذ الساعات الأولى إعجاب المحيطين به بسبب تلك السكينة التي تلازمه . ثم يحدث شيء ما يجعله ينفجر في الصراخ و البكاء بصورة أقرب إلى دوي المدفع أو هدير الشلال . من الأسباب التي تثير غضبه منذ البداية إجباره على الأكل أو اللبس أو غيره . إذا حاولت أمه أن تفتح فمه بطرف الملعقة أو شدت ذراعه لتدخلها في كم سترته رد عليها بالرفض شادا جسده الصغير مقلصا عضلاته بكل ما أوتي من قوة . وإذا أصرت احتقن وجهه و أصبح قرمزيا و صدرت عن حنجرته القوية أصوات هائلة تهتز لها جدران البيت .
فيما عدا ذلك وجوده متعة للعائلة . فهو الحب و الحنان كله . يهوى الضم و التقبيل ، ولا يتردد في إظهار عاطفته لأهله و للأصدقاء على حد سواء . طفلة برج الثور تجيد بنوع خاص التعبير عن حبها سواء بالنظرات أو الابتسامات أو المداعبة . هذه الوسيلة المحببة تضمن لها جميع ما تصبو إليه ، و تجعلها طفلة أبيها المدللة التي لا يرد لها طلب .

أطفال برج الثور أصحاء جسديا و نفسيا . من طبعهم الاستقرار و هدوء العاطفة و البعد عن الرياء و التمثيل و الكدر و الانحطاط . إنهم غالبا هادئون . أحيانا سلبيون عنيدون ، نضجهم مبكر و مواقفهم الاجتماعية تتسم بالهدوء و التهذيب . من الصعب أن يعكر صفوهم شيء . يرفضون التدخل فيما لا يعنيهم و يصرون على أن يتركوا لشأنهم . إذا جوبهوا بالضغط و الإكراه ردوا بعنف و قسوة ، و إذا عوملوا بلطف رجعوا عن عنادهم و خضعوا للأوامر . أقوياء أمام العنف و ضعفاء أمام الحب و اللين .
ينقاد طفل برج الثور إلى المنطق في سن مبكرة . فإذا لم يقتنع بأمر ما رفضه بحزم و إصرار . إذا رغب أهله في تقويمه و توجيهه دون أدنى صعوبة عليهم أن يتبعوا معه الأساليب الإيجابية و أن يبرروا طرقهم التربوية بصورة منطقية مقبولة ، و عليهم أن يتحلوا بالصدق و إلا أساءوا إليه إساءة بليغة تظهر نتائجها فيما بعد .
تقوم الألوان و الأصوات بدورها الفعال في تكوين شخصية هذا الطفل منذ مراحله الأولى . فإذا غلب اللون الأحمر أو البرتقالي أو أحد فروعهما على أثاث غرفته أظهر القلق و الحنق دون أن يدرك أهله السبب . و إذا أحيط باللون الأزرق أو الأخضر أو ألوان أخرى يسودها الانسجام لا التنافر هدأت حاله و سكنت نفسه . و

للأصوات أيضا تأثير مماثل فيه ، فهو ينفر من الأصوات المزعجة و الضجيج و يرتاح إلى الموسيقى الهادئة و الغناء العذب و جميع الأصوات التي تقوم على التوافق . ثم أن طفل برج الثور في المدرسة يسعد معلميه و يرضيهم . إنه نظامي و مجتهد ، يتفوق على غيره في قدرة التركيز . و مع أن استيعابه بطيء نوعا ما إلا أن ذاكرته القوية تجعله يستعيد أدق التفاصيل بعد فترة غير قصيرة . مواظبته و عدم ميله إلى الإهمال يجعلانه يجتاز الامتحانات دون صعوبة تذكر . يجد نفسه على رأس النشاطات و الألعاب المختلفة و ذلك بفضل رجاحة عقله و هدوء طبعه و قدرته على القيام بدور الحكم على أفضل وجه . من ألعابه المفضلة في الصغر السيارات " و التراكتورات " و كل ما له علاقة بالأرض و الزرع و الأشياء المماثلة التي من شأنها أن تجعله يبدو قذرا مهملا بعض الشيء . في تلك الحقبة أيضا يظهر حبه للطعام جليا واضحا فلا يتردد مثلا في التهام الأطباق المعدة لغيره . لكنه فيما عدا ذلك طيب القلب كريم اليد لا ينسى واجباته في المناسبات و الأعياد فيقدم لأفراد العائلة ولا سيما لأمه الهدايا الثمينة التي تعبر عن تقديره و حبه . طفل برج الثور باختصار عطوف محب هادئ الطبع إذا عومل بالحسنى . حاجته إلى مودة الآخرين و محبتهم كبيرة , تقوم راحته الجسدية و النفسية على الأشياء الجميلة في الحياة كالموسيقى و الغناء و الألوان التي يراعى فيها الانسجام و التوافق الطفل الجوزاء قبل أن ترزق العائلة طفلا ذكرا ينتمي إلى برج الجوزاء ، أو أنثى ، على أفرادها أن يطلبوا لأنفسهم أولا العافية و النشاط و طول البال . إذ يجب ألا ننسى أن طفل الجوزاء مسير من الكوكب عطارد (مركوري) ، و أن قدماء الإغريق كانوا يصورون آلهتهم ميركوري حاملا جناحين في قدميه و واضعا خوذة فضية على رأسه . هذه الصورة الرمزية تنطبق إلى حد ما على أطفال برج الجوزاء من الجنسين ، و إذا شذ أحدهم عن ذلك فبسبب تأثيرات فلكية أخرى لا علاقة لبرج الجوزاء بها.

طفل برج الجوزاء عنوان الحركة الدائمة و الفضول المستمر ، و لهذا تحتاج أمه إلى ضعف الصبر الذي تحتاج إليه أي أم مسؤولة عن تربية الطفل . و علاوة على الصبر تحتاج أم طفل برج الجوزاء إلى العافية البدنية كي تستطيع اللحاق به من مكان إلى آخر ، فهو سريع التنقل إلى درجة تجعله يبدو في مكانين في آن واحد . لقد حاول البشر معالجة هذا النوع من الأطفال فاخترعوا من أجلهم وسائل مختلفة كالأحزمة و الأقفاص و غيرها . و لكن من الصعب تخيل طفل برج الجوزاء ، ملجما أو مسجونا . إنه عدو الجمود و السكون و الأماكن الضيقة بلا منازع ,

يهوى الحركة و اللعب و الناس و الأماكن الفسيحة و الدمى الكثيرة ، و ينجح في إحاطة نفسه بجو مشحون بالضجيج و الحيوية و إثبات الوجود . إن تغيير هذه الصفات التي تعد أساس طبيعته أمر مستحيل على الرغم من كل ما قد يبذل من جهود . و مع ذلك يبقى من واجب الأهل تعويد طفلهم بجميع الوسائل و الطرق الاسترخاء و الهدوء و التمهل قدر الإمكان و ذلك منذ أول مراحل الطفولة.

إلى جانب ذلك يتمتع طفل برج الجوزاء بالنضج المبكر و حب الاستطلاع و ردود الفعل السريعة . و هو ولا ريب أسرع الأطفال تعلما للقراءة و أمهرهم في الحفظ و أجودهم في الإلقاء . يداه الحساستان المعبرتان تصلحان بصورة خاصة لبعض الأعمال كالجراحة و طب الأسنان و صناعة الساعات . لديه استعداد خاص لتعلم اللغات الأجنبية ، ولا يصعب عليه إتقانها في الصغر إذا منح الفرصة . يظهر الميل أيضا إلى الأعمال الميكانيكية و يجد متعة كبيرة في ممارسة هذه الهواية بصورة عملية.
طفل برج الجوزاء محب للتقليد و التحريف ، يقلد الأشخاص الذين حوله بروح السخرية و يحرف الحقائق ملونا إياها بشيء من خياله الواسع . يتهمه البعض بالكذب و يصر على معاقبته ، لكن كذبه ليس أكثر من تحوير أو تلوين كما قلنا ، منشأه أحلامه و تخيلاته الكثيرة ، و كثيرا ما يقع هو فريستها فيصدق تماما ما يقول . إن صده أو عقابه لا يجدي ، ومن الخير أن تتبع معه الأساليب التربوية الإيجابية فيشجع مثلا على الرد الصحيح دون زيادة أو نقصان.

بقي أن نقول أن طفل برج الجوزاء قليل الصبر قليل الانتباه ، يتلهى عن الدرس بأي شيء تقع عليه حواسه , لكنه يتعلم بسرعة لا تجارى إذا استجمع أفكاره و ركزها , و مع ذلك يظل قليل التعمق سطحي المعرفة نتيجة قلة صبره و عدم استقراره . و لأنثى برج الجوزاء بين زميلاتها و أترابها شعبية خاصة ، و معروف عنها سرعة الانتقال من البكاء إلى الضحك و بالعكس.
إن طفل برج الجوزاء باختصار - و خصوصا بالنسبة إلى والدته - غذاء روحي عظيم و إن كان غذاء مرهقا لأعصابها في بعض الأحيان . و يبدو أم وجود مثل هذا الطفل في عائلة ما يكسب جميع أفرادها الشعور بالشباب و الحيوية الدائمين الطفل السرطان يبدو طفل برج السرطان منذ أسابيعه الأولى متقلب المزاج ينتقل من حالة لأخرى بالسرعة التي ينتقل بها من اليقظة إلى النوم ومن الجوع إلى الشبع . محور عالمه الصغير الطعام و الشراب و مختلف الصور الملونة التي تمر

أمام عينيه فتتلقفها ذاكرته الحادة – حتى في تلك المرحلة المبكرة بغية الاحتفاظ بها إلى حين الحاجة . و ليست تلك الصور الحسية وحدها ما يحويه ذهنه ، فهو يستوعب الكثير من المشاعر و الأحاسيس ثم يخرجها بعد فترة كاملة غير محورة كأنها الصور التي تخرج من قلب " كاميرا " دقيقة الصنع .

في صحبة هذا الطفل متعة حقيقية لما يرتسم على قسماته من تعابير متلاحقة تتأرجح بين الضحك و البكاء . من المؤكد أن حاجاته العاطفية أكثر منها عند الأطفال الذين في مثل سنه . و لأن الشعور بالغربة و العزلة يلازمه دوما ، فنجده في حنين مستمر إلى عطف الآخرين و اهتمامهم به . غير خجله الفطري يحول دون البوح بما يعتمل في نفسه ، و لذلك يبقى من واجب ذويه أن يدركوا تلك الحاجات ، و أن يعملوا لقضائها بالوسائل الملائمة .

ثم إن هذا الطفل سريع الضحك و البكاء . إذا أطلق العنان لدموعه اندفعت كالسيل . تلك هي وسيلته لكسب العطف و الاهتمام . عندما ينجح في هذا المسعى ينقلب إلى مخلوق مرح بالغ السعادة ، و عندما يفشل يصبح انطوائيا متجهم الوجه . مخاوفه الكثيرة معظمها وهمي من وحي خياله . إنه يخشى العتمة و النار و السيارات و الضجيج و غيره . على أهله أن يعالجوا فيه تلك الحالة السلبية ، وأن يشاركوه فرحه و شقاءه و إلا فقد ثقته بهم و بنفسه و أصبح في المستقبل إنسانا عدائيا منزويا عن البشر . و بهذه المناسبة نقول أن هطول المطر يثير في هذا الطفل ردود فعل متباينة تختلف باختلاف ظروفه و حالاته النفسية ، فأما أن يشعر نحوه بالخوف و القلق أو ينفعل منه بصورة إيجابية يعبر عنها بالرسم أو الشعر أو الموسيقى .

يبدو طفل برج السرطان إما نحيلا جدا أو سمينا جدا ، و يتوقف ذلك على حالته النفسية و على مدى إقباله على الطعام الذي يعتبر إحدى نقاط ضعفه . في الدراسة يظهر ميلا خاصا إلى مادة التاريخ فيحفظ بسهولة عجيبة الأسماء و الحوادث و التواريخ . مواهبه الكثيرة تتجه نحو التصوير الفوتوغرافي و المسرح و الفنون بصورة عامة . يبدو منذ طفولته الأولى محبا للمال و الاقتصاد ولا يستبعد أن يكسب قروشه الأولى و هو طفل لم يتجاوز بضع سنوات من العمر و ذلك مقابل عمل يؤديه لأهله أو للجيران .

خياله الخصب يصور له أحيانا أنه طفل غير محبوب أو غير مرغوب فيه مما يقوده إلى أوضاع نفسية صعبة . إن إقناعه بعكس ذلك واجب محتم على والدته في الدرجة الأولى و خصوصا لأن تعلقه بها و اتكاله عليها في جميع المناسبات لا

يتركان لغيرها مجال الاحتكاك به . على كل حال لا يسع أم هذا الطفل سوى التساؤل عن أفضل طريقة تربيه بها و إن كان ينفع معه اللين أم الحزم . بالإضافة إلى ارتباطه بوالدته يظهر هذا الطفل تعلقا بأخوته و أخواته يدوم حتى سن المراهقة . في تلك الفترة قد ينقلب إلى شاب ثائر معارض دون أن يكون هناك سبب مباشر لهذا التحول . أما قبل ذلك فهو طفل سهل القيادة على الرغم من تقلبات مزاجه و كثرة أوهامه .

من الأمور التي تلفت إليه الانتباه منذ الصغر حرصه على نقوده و أشياءه الخاصة و لعبه ذلك الحرص الذي يقوم على غريزة الأمومة و قدرته على اختلاق صديق أو أكثر وهمي يقضي معه أوقاته . و يتميز منذ الصغر أيضا بيد خضراء تحول التراب إلى رياض غناء . إنها إحدى الظواهر التي تستحق من أهله التشجيع .

هذا الطفل الضاحك الباكي يقدس بيته ولا يستطيع الافتراق عنه . فمهما غاب أو بعد نراه يعود مسرعا إلى حيث تنتظره اللقمة الطيبة و ذراعا أمه الحنون الطفل الأسد عندما ينال طفل برج الأسد ما يبتغي يصبح بحق ابن الشمس و المرح و السرور . و عندما تسد في وجهه السبل ينزوي بصمت و غضب أو يحتج بالزئير العالي . ليس من الصعب التكهن برغباته لأن كل ما فيه يشير إلى سعيه لهدف واحد هو تبوأ مكان الصدارة و شغل دور الزعيم المطلق . هل هذا دليل على الغرور و العظمة ؟ نعم ، بكل تأكيد ! لكنها طبيعة متأصلة فيه و خارجة عن إرادته . و لهذا السبب لا يستحق من ذويه القسوة أو السخرية . إن أكثر ما يؤذي

طفل برج الأسد سوء المعاملة و خصوصا أمام الغرباء . يصاب عندئذ بجرح بليغ لا يلتئم بسهولة . حبذا لو يمتنع أهله عن ردعه و توبيخه و يستعيضوا منهما بالتوجيه القائم على المحبة و التفهم .

يخلق مع هذا الطفل دافع طبيعي يدفعه نحو القمة و يرافقه لحسن الحظ شعوره بالحق و العدالة و عدم اللوم أو الخبث . فمن كان على هذه الشاكلة يستحق أن تنمى فيه روح الزعامة شرط ألا ينساق مع الأنانية و حب الذات , وأن يمنح الآخرين فرصة الوصول أيضا .

على كل حال و سواء أنميت تلك الظاهرة أم لم تنم يشغل الطفل من برج الاسد دور الملك منذ ولادته . تراه يتحكم في والديه و أشقائه و شقيقاته و الأقارب و الأصدقاء كما لو كان فعلا صاحب عرش و صولجان . فهو تارة يمتهن التمثيل بقصد لفت الانتباه ، و طورا يكسل و يترفع تاركا لسواه مجال خدمته و رعايته . و هنا يصبح التدخل واجبا قبل أن تتأصل فيه تلك العادة فينقلب فيما بعد إلى إنسان جبار متسلط . يجب أن يعود منذ تلك المرحلة احترام شعور الآخرين و حقوقهم و

ذلك من خلال منهج تربوي صارم و قائم على المحبة في آن واحد .
هنا نوعان من الطفولة عند مواليد برج الأسد : النوع الأول مرح منفتح كريم ، و النوع الثاني هادئ خجول لا بطبعه بل نتيجة حتمية لسوء تصرف الأهل و عدم تفهمهم . و هذا النوع الأخير يحتاج إلى رعاية خاصة تحول دون انقلاب الطفل إلى إنسان بالغ مكبوت الشعور سلبي التفكير .

يحب طفل برج الأسد الألعاب التي يعتمد فيها على عنصر الحظ كما يحب لعبة العساكر المعروفة و يحتفظ منها بمجموعات مختلفة من الجنود . أما الفتاة فتهوى الملابس الجميلة ، و تتصرف بلياقة و تهذيب ، و تنشد المسؤولية و تأبى القيام بالأعمال المنزلية الوضيعة كتنظيف الحمام مثلا .
يبدو الطفل – الأسد في المدرسة أكثر جرأة و حيوية و اندفاعا من سواه . وهو كريم ، يمد رفاقه بالمال و ينفق على نفسه الكثير . ذكي دون ريب و لكنه معرض للكسل و الإهمال بين الفترة و الأخرى . إذا تسلح أستاذه بالصبر جعل منه تلميذا من أنجح التلامذة . هو على كل حال محبوب من معلميه بسبب طيبة قلبه و دفئ ابتسامته . ثم إنه يمارس من حين إلى آخر دور المعلم ، فيشرح لزملائه الدروس و يفرض عليهم النظام . يضاف إلى هذا أنه يحب الحفلات و الاختلاط و إطاعة الأوامر المشوبة بالرفق و اللين ، لكنه يرفض الرضوخ للشدة و يقابلها بالتمرد في بعض الأحيان .
أخيرا يتظاهر هذا الطفل بالشجاعة لكنه يخشى أمورا كثيرة يرفض التصريح بها . و الحقيقة أنه أحوج الأطفال إلى حنان الأم و حدبها ، و خصوصا في المساء عندما يحين موعد نومه

الطفل العذراء على الرغم عن ذكائه و تيقظه يبدو الطفل المولود في برج العذراء أكثر جدا و أهدأ مظهرا من جميع الأطفال . لولا عناده في الأكل خاصة لاعتبر من أهنأ الأطفال و أقربهم إلى قلوب الأمهات . صعوبته ناجمة عن ذوقه الخاص في الطعام . فهو منذ بداية عمره يفضل أصنافا على أخرى ، و يرفض بإصرار تعويده غيرها . هذا العناد لا يمنعه من أن يكون خجولا و مهذبا و دمثا إلى أقصى حد . وهو بالإجمال مطيع لأهله و معلميه ، لا يضطرهم إلى توبيخه أو حتى إلى تكرار الأوامر .
هذا الطفل أيضاً سريع النطق ، يتعلم الكلام في وقت مبكر ثم سرعان ما يصبح سلس الحديث جاد العبارات باستثناء حالات الخجل و الارتباك أمام الغرباء . وهو ماهر في التقليد ، كثيرا ما يحاكي أفراد عائلته و ينتقدهم بأسلوب فذ مضحك . و

مع ذلك يميل إلى الأدوار الجادة و إلى تحمل المسؤوليات أكثر من غيره . في المدرسة يعتبر التلميذ المفضل لدى معلميه بسبب مثابرته و طاعته و تهذيبه الجم ، لكن ما يزعجهم منه ارتباكه الشديد إذا اضطر إلى إلقاء قصيدة أو خطاب أمام زملائه و رفضه القاطع للنقد . أما ما عدا ذلك فهو خلوق ، يسدي الخدمات دون مقابل ، ولا يتردد في معاونة معلميه في تصحيح الفروض أو جمع العلامات ، و ينجح في هذا الدور لما يتحلى به من الاستقامة و الموضوعية و الدقة مما يتيح له تصحيح الأخطاء التي يرتكبها الأستاذ نفسه في بعض الأحيان . و الطريف أنه لا يتورع عن ذلك و هو المعروف بكراهيته الشديدة لأي نقد له يصدر عن الآخرين . يحتاج هذا الطفل إلى الأدلة الحسية التي تبرهن عن حب أهله له و تعلقهم به و إن كان يرفض المجاهرة بتلك الحاجة . إنه على كل حال من بين القلائل الذين لا خوف عليهم من الميوعة أو الفساد مهما بالغ الأهل في تدليلهم . صعوبته الوحيدة مصدرها تمسكه بعاداته و رفضه لكل تغيير ، و فيما عدا ذلك يعتبر وجوده نعمة لأبويه و خصوصا لوالدته التي يشترك معها أحيانا في تدبير المنزل و في مسك الحسابات . يتعلق بالمخلوقات الضعيفة و الحشرات الصغيرة مما يجعله يقضي الساعات في مراقبة وكر للنمل مثلا بينما وجود كلب ضخم لا يعني له شيئا .
يرفض هذا الطفل المعلومات غير المكتملة و يلجأ إلى مصادر تثقيفية عديدة بالإضافة إلى الكتاب المدرسي . أكثر ما يحب الجدل و النقاش ، فإذا بدا خلالهما أقل معرفة من زملائه انطوى على نفسه و شعر بالتعاسة و الخجل . يرفض في سن المراهقة العلاقات الدائمة أو الجادة و خصوصا تلك التي تستهدف الزواج ، كما يكره أن يشار إلى حياته العاطفية من قريب أو بعيد ، و لهذا السبب تصعب عليه صراحة الآخرين .
إن عقله الواعي و أسلوب تفكيره العملي يحرمانه أشياء كثيرة يزخر بها عالم الأطفال الذين في مثل سنه . فهو مثلا قليل التخيلات و الأحلام نادر الاهتمام بقصص الجن و الأشباح و غير ذلك . و مع أن عظمته في تلك الواقعية إلا أن هناك خوفا عليه من الوحشة في المستقبل . ينبغي لأهله تشجيعه على اقتحام عالم الأوهام بين الفترة و الأخرى بحيث تصبح طفولته أقل جدا و أكثر تشعبا و مرحا
الطفل الميزان عندما يرزق الأهل طفلا ينتمي إلى برج الميزان تتضاعف سعادتهم أمام جمال خلقته إذ يبدو متناسب التقطيع ، مكتنز الجسم ، مورد الخدين , وجهه ملآن بالبشر و الحبور ، و ابتسامته توحي بأنه نموذج إعلاني في مجلة أطفال أنيقة .

فإذا أضفنا إلى ذلك دماثة الطبع و غمازة أو اثنتين لا غنى لطفل برج الميزان عنهما أمكننا إعطاء صورة واضحة عن مرحلة ما بعد الولادة حيث يبدو كل من يراه مبهورا متعجبا من وسامته و عذوبته الملائكية .
في المرحلة التالية يبقى طفل الميزان محتفظا بعذوبته و حلاوته و لكنه يتكشف أيضا عن طباع قد لا تنال من الإعجاب ما نالت صورته الخارجية ساعة الولادة . يتكشف مثلا عن التردد و العناد أمام الطعام و خصوصا إذا وضع أمامه صنفان أو أكثر . ماذا يحدث بالضبط ؟ ينظر إلى أحد الصنفين مليا ثم ينتقل إلى الصنف الثاني و منه إلى الأول و هكذا دون أن يمس أحدهما . تتدخل والدته عندئذ ملحة مستعجلة ، فيزيد عنادا و غضبا هذه المرة . من الصعب أن تدرك والدته سر تصرفه هذا ما لم تذكر أنه ينتمي إلى برج الميزان و أن ما تعتقده عنادا ليس سوى الحيرة و التردد في الاختيار . يقال عن الطفل – الثور أنه عنيد ، و هذا صحيح أما طفل برج الميزان فليس سوى طفل يكره العجلة كما يكره الأوامر المشددة و يفضل أن يصل بنفسه إلى كل قرار – مهما كان بسيطا – بعد طول البحث و التفكير . و بكلام أبسط ينبغي لوالدته أن تريحه من مشقة الاختيار فلا تقدم له أكثر من صنف واحد من الطعام في كل مرة . هذا من جهة ، و من جهة أخرى لا بد من أن يظهر الحيرة و التردد نفسيهما أمام كل أمر آخر سواء أكان يتعلق بلباسه أو لعبه أو دراسته . هنا أيضا ينبغي منحه الوقت الكافي ، و إذا وجب التدخل في الوقت الملائم فليكن بلطف و هدوء و بأسلوب أقرب إلى الاقتراح منه إلى الأمر الجازم .
كثيرا ما تساءل الأهل عن سبب هذا التردد . السبب هو دون ريب البحث عن الصواب . فالطفل في برج الميزان طيب مستقيم يخشى ارتكاب الخطأ كما يخشى إلحاق الأذى بمن يحب . لذلك يمتنع من الإتيان بأي عمل قبل إشباعه درسا و تمحيصا الأمر الذي يقوده بطبيعة الحال إلى طرح الأسئلة و إثارة الجدل و استعمال لغة المنطق في كل ما يقوله أو يفعله . إن إحساس الخطأ و الصواب هذا يجعله كتوما للأسرار ، كارها للنميمة ، متمسكا بالحق إلى درجة الوقوف ضد أهله إذا بدا الحق إلى جانب سواهم .

تخلق مع طفل الميزان عادات حميدة لا تتوقع ممن في مثل عمره . فهو يظهر الاهتمام بالطعام لا بالنسبة إلى مذاقه فحسب بل أيضا بالنسبة إلى تنوعه و مظهره ، كما أنه يأكل الحلوى بكثرة ، و يعطي جو الطعام أهمية لا يقدرها عادة إلا من كان أكبر سنا و أرجح عقلا ، فيحيط نفسه بالأزهار و الشموع و الألوان الجذابة الخ . . .من الطبيعي أن تظهر روحه الفنانة هذه في هندامه و نظافته و تنسيق غرفته و حاجاته و غير ذلك . و تعبر الفتاة المولودة في برج الميزان عن الظاهرة نفسها

في طريقة عنايتها بنفسها و استعمالها العطور و الصابون و أدوات الزينة و غيرها .

يميل مولود برج الميزان من الجنسين إلى الموسيقى و المطالعة و الكتابة إذا لقي التشجيع اللازم من أهله و معلميه ، كما يميل إلى المناقشة و الاستفسار عن كل ما يتعلق بالحياة ولا يستبعد أن يكون عنده الجواب لكل قضية الأمر الذي يهيئه منذ الطفولة لدور رجل القانون في المستقبل . وهو يسعى بالإضافة ، إلى المحافظة على استقلاله و على الجوانب الخاصة في حياته و يبدي في الوقت نفسه اهتماما كبيرا بأفراد الجنس الآخر . و لهذا السبب تتخلل حياته في سن المراهقة قصص حب عديدة تمر سريعا دون ان تترك في نفسه أثرا كبيرا . قد يشعر أهل هذا الطفل بالضيق بين الحين و الآخر بسبب تردده و تفكيره و أسئلته المستمرة . لكن فيما عدا ذلك تبقى الحياة بقربه عميقة ذات مغزى شرط أن تؤمن عوامل سعادته التي هي من الدرجة الأولى : الراحة و الجمال و السكينة.

الرجل الميزان:

لا شك أنه أكرم الناس في توزيع النصائح بلا مقابل . عنده الجواب الشافي لكل سؤال و قضية و إن كان صعبا عليه الوقوف موقف المحايد بصورة مستمرة ، فحبه للجدل و استناده إلى المنطق و التحليل يدفعانه إلى المجاهرة بآرائه الخاصة بأسلوب فذ يقنع الآخرين على الرغم منهم في كثير من الأحيان . سحره عظيم إلى الدرجة التي يستحيل معها التحرر منه . ابتسامته و لطفه كثيرا ما يمحوان سيئاته عند من يحب فلا ينسى الإساءة و حسب بل تلازمه الابتسامة أيضا مثل ظله و تعمل المستحيل كي يهنأ و يسعد .

الحب مع هذا الإنسان عملية صعبة يتخللها صعود و هبوط على الرغم من تأثيرات كوكب الزهرة (فينوس) في سير حياته . لا شك أن سبب تلك الصعوبة يعود إلى عادة التفكير و التمحيص عنده . و هو لا يكتفي بإطالة فترة الدرس و حسب بل يتورع أيضا عن الرجوع عن قراراته في اللحظة نفسها التي يشعر فيها بأنه غير مقتنع تماما , مما يدفع الكثيرين إلى اعتقاد أنه لئيم الطبع بارد الشعور غير أهل للثقة . غير أن الواقع عكس ذلك تماما . إن طبيعة رجل برج الميزان و العاطفة مترادفان على الرغم من كل التناقضات التي عرفت عنه و هو يمارس الحب و حسب بل عرف كيف يصقله و كيف يجعله أرقى منه في جميع الأبراج الأخرى .

من الصعب أن يفشل هذا الإنسان في محاولاته مع الحبيبة , لكن الطريف في الأمر هو أنه حالما ينجح في مهمته يأخذ في إظهار التردد و التساؤل عن جدوى الاستمرار . ذلك التردد الذي يكاد يشبه الخوف لا يفقده على كل حال اهتمامه

بالجنس الآخر حتى في مرحلة الشيخوخة ، و قد يكون أحد أسباب تعلق النساء به أسلوبه القائم على المناورة و عدم الرفض من البداية . لكنه " تكتيك " معقد يعذب المرأة أكثر من الرفض دون ريب . إذا نظرنا إلى رجل الميزان في مرحلة الشباب وجدناه هوائيا متقلب المزاج غالبا ما يخلط بين الصداقة و الحب . و هو إذا شاء لنفسه النسيان و السلوى استطاعهما دون كبير عناء أو ندم . لكن ألمه الحقيقي أعظم منه عند الآخرين ، ولا نكون مبالغين إذا قلنا أنه في مرحلة العذاب ينهار و يتحول إلى حطام .

فضول الرجل في برج الميزان محدود . وهو إذا ناقش فعل ذلك بطريقة مجردة بغية الوصول إلى النظريات الصحيحة لا أكثر . أي أن اهتمامه بالنظريات يفوق اهتمامه بالإنسان نفسه . إن قابليته لدرس الحقائق دون الدوافع تضعه في مصاف القضاة لا الأطباء النفسيين . تلك هي على كل حال مشكلته الأساسية مع شريكة حياته التي يجهل كوامنها النفسية على الرغم من وضوح الرؤية و مهارة الاستنتاج المعروفين عنه . مقابل ذلك لا يعلو شيء على مكانة الزوجة عنده . و هي – أي الزوجة – تأتي قبل أولاده الذين يعزهم من كل قلبه . و بهذه المناسبة نقول أن دوره كأب يتسم بطابع الحكم و المرشد . فهو يحمي أبناءه الصغار من تعسف أخوتهم الكبار ، و يعطي هؤلاء ما يستحقونه من الحرية و الاستقلال دون أن يتأثر بمن هم أصغر سنا . بفضله يسود الهدوء و النظام في البيت في معظم الأحيان . و إذا حدث من أولاده أمر يستحق العقاب قام بالواجب دون تردد و دون أن يتخلى قيد شعرة عن أسلوب المنطق الذي يتمسك به في جميع أقواله و أعماله .

الرجل في برج الميزان ميسور الحال إجمالا على الرغم من كثرة إنفاقه على الأشخاص و الأشياء التي تعتبر مصدر الجمال و السعادة . وهو يستضيف الناس بكثرة ، و مع ذلك يكره الاختلاط بالغرباء و الجموع الغفيرة كما يكره الأماكن المغلقة و الضجيج و الفوضى ، ثم إنه يهوى التنسيق و الترتيب و النظافة و الهدوء و الأماكن الفسيحة و الهواء المنعش و لهذا السبب يبدو بيته أشبه شيء بالواحة وسط ضجيج و غبار و لهاث العالم الخارجي .

أخيرا لا بد من كلمة إلى المرأة التي تقع في حب رجل الميزان : لا تيأسي من تردده و حذره . كوني إيجابية و اخطي الخطوة الأولى فهو يستحق منك المبادرة

الطفل العقرب يولد الطفل في برج العقرب مكتمل الصورة أكثر منه في الأبراج الأخرى ، و يبدو أقوى عزما و أهدأ نفسا من الأطفال الذين في مثل سنه . إن أول ما يلفت إليه الانتباه عيناه المتسلطتان على الرغم من ضعف الطفولة فيه و

براءتها . إذا لم تدرك والدته – على الأقل – صلابته و لم تعالجها من البداية بما هو أصلب أصبح أقرب إلى العقرب السام منه إلى الابن البار ، و إذا لم تمنحه بالإضافة إلى صلابة المعاملة الحب الكافي تحول إلى ضب خائف مقهور . و هكذا نجد أن أمام الطفل المنتمي إلى برج العقرب طريقين أحدهما علوي و الآخر سفلي – إذا جاز التعبير – و إن اختيار أحد الطريقين يتوقف إلى حد بعيد على نوع التربية التي يتلقاها منذ البداية .
يحتاج تقويم هذا الطفل إلى يد من حديد و قلب ملآن بالحب و الصبر . من الصفات التي يجب أن يعتادها منذ الصغر مراعاة الضعيف ، و احترام القانون ، و غفران الإساءة ، و قبول الخسارة بروح رياضية بناءة . أما الصفات الأخرى التي تولد معه و لا تحتاج إلى الرعاية فهي الجرأة و الصراحة و الاستقامة و الجاذبية .
على الرغم من صراحته يرفض هذا الطفل الكشف عن جميع خصوصياته محتفظا ببعضها لنفسه ، كما يرفض التخلي عن حاجاته و ممتلكاته الخاصة مفضلا حفظها في مكان أو زاوية ما تخصه وحده دون أفراد العائلة . أما شجاعته التي لا تنكر فتجعله قادرا على احتمال الألم الجسماني الشديد دون أدنى خوف أو بكاء . أمر آخر لا ينكر وهو إخلاصه لأهله و أصدقائه من جهة و تصلبه مع الآخرين و قسوته عليهم من جهة ثانية . طفل برج العقرب أيضا حاد الفكر و الذاكرة يستوعب دروسه بسهولة عجيبة و خصوصا متى وجد المعلم الجيد . بقليل من الإشراف و المساعدة يصل إلى القمة بين أترابه و زملائه . عيبه الوحيد ميله إلى التمرد على القانون في بعض الأحيان . يجب أن يتلهى عن ذلك بالرياضة و المطالعة و خصوصا مطالعة كتب الكيمياء و الفيزياء و قصص الأشباح و الجن و السحرة و غير ذلك . من أحب الهدايا إلى نفس هذا الطفل مجهر يكتشف بواسطته حقيقة الأشياء .
تحت ستار الهدوء و البرود يخفي الطفل – العقرب شعور القلق الذي يساوره باستمرار . و بما أنه سريع الانفعال دون أن يدرك الآخرون ذلك يتألم إلى درجة المرض إذا طرأ ما يعكر صفو بيته و عائلته . و مع ذلك يفضل أفلام الرعب و قصص الجن و السحرة كما ذكرنا قبلا . هذا و ينجذب بشدة نحو مختلف العقاقير و الأدوية ، و لهذا السبب يجب أن تحفظ في مكان بعيد عن متناول يده .
يحلم طفل برج العقرب بأن يكون في المستقبل بحارا أو إطفائيا أو مهندسا فضائيا أو رجل دين أو حاكما أو حتى رئيسا للبلد . و على كل حال ، مهما كانت أحلامه تلك , لا يجوز أبدا مقابلتها بالهزء و السخرية لأن في وسعه تحقيقها دون ريب .

لكن يجب أن تقوم حدة اكتفائه بذاته و إهماله للآخرين كي يعلم قبل فوات الأوان أن أساس السعادة هو المشاركة في الرأي و المبادلة في العاطفة

الطفل القوس لطفل في برج القوس مهرج صغير يحب لفت الأنظار و إدخال البهجة إلى قلوب المحيطين به . إذا أهمل أو ترك وحده أخذ حالاً في البكاء للتعبير عن احتجاجه أو اندفع وراء أي صوت أو رائحة تدل على وجود بشر . و إذا لم يتسن له رفيق أو أنيس ينصرف إلى معاشرة دمية أو حيوان أليف يمنحه الدفء و الطمأنينة اللذين ضن عليه بهما الآخرون .
إن الاحتكاك بالناس على اختلاف أعمارهم غذاء رئيسي لطفل برج القوس تماما كالطعام و الشراب ، فإذا أضفنا إلى تلك الحاجة فضولا شديدا تجاه كل أمر و قضية فهمنا سبب ملاحقته الكبار و طرحه عليهم سيلا لا ينقطع من الأسئلة . " لماذا " كلمة يرددها من الصبح إلى المساء و يبغي من ورائها معرفة كل شيء دون استثناء . الله , الحياة ، الموت ، الولادة ، القوانين و الأنظمة ، جميع هذه القضايا تثير اهتمامه و تتطلب منه أجوبة صريحة و صادقة يستقيها من الذين هم أعلم و أخبر منه . فإذا رفض هؤلاء تقديم الشرح الوافي غضب و هدد بالتمرد على أوامرهم .
يحب الطفل المولود في برج القوس الطبيعة و الهواء الطلق و الرياضة و الصيد ، و كثيرا ما يسرح في الحقول و على الشاطئ برفقة كلب صديق و بندقية أو شبكة يصطاد بهما العصافير أو الأسماك . و كثيرا ما يقع أيضا خلال تلك النزهات و يعود منها بآثار الكدمات و الجروح . هذا الطفل معرض في الواقع للعثرات الجسدية و النفسية بسبب تطلعه إلى الأعالي و انشغاله بأحلام عظيمة تراوده ، و يتعلق أكثرها بمستقبله . في تلك المرحلة من الطفولة يحلم بأن يكون راهبا أو ناسكا أو رجل دين . لكنه – بعد أن يكبر – يتحول تدريجيا إلى نوع من التفكير الجدلي الذي يدفعه إلى الشك أو الإلحاد أو دراسة الديانات الأخرى عله يجد فيها الحقيقة الكاملة .
من أفضل أمنيات طفل برج القوس الحصول على ثقة أهله التامة في الوقت الذي يسعى فيه إلى الانعتاق منهم . مثلا إذا وضع في مدرسة داخلية أو أرسل إلى بلد ما للدراسة قد تمر الأيام دون أن يرسل كلمة إلى أهله يطمئنهم بها على نفسه ، و لكن تصرفه هذا لا ينم عن خبث أو سوء نية . بالمقابل يتعلق بمدرسته و أترابه بسهولة تامة ، و ينجح في دراسته بفضل ذكائه و فضوله و طرحه العديد من الأسئلة مما يجعله أكثر استيعابا من غيره للطرق التعليمية الحديثة . إنه يستحق في الواقع اهتمام المعلم المرن و صاحب الخيال الخصب و متى وجد هذا الأخير

أظهر الطفل مواهب عظيمة مقرونة بأفضل الصفات كالصدق و الاستقامة و الأمانة . أما إذا ارتكب بعض الأخطاء و الهفوات المقصودة فيكون ذلك بمثابة الرد على سوء معاملة الآخرين له و عدم ثقتهم به .

يميل الطفل في برج القوس إلى الكرم و التبذير أحيانا . لذا من واجب أهله تعويده منذ الصغر الاعتدال و السير وفقا لميزانية محددة ، كما أن من واجبهم تعويده احترامهم و مراعاة شعورهم و عدم مس كرامتهم بصراحته الفطرية المعروفة .

من المواضيع الأخرى التي يفترض في الأهل و المدرسين تعليمها لطفل برج القوس الجنس و الحمل و الولادة و خلاف ذلك . و السبب هو اهتمامه المبكر بأفراد الجنس الآخر الأمر الذي قد يورطه في بعض الأحيان إذا لم يتسلح بالمعرفة و الخبرة الضرورتين .

إذا وضعنا حسنات مولود برج القوس و سيئاته في كفتي ميزان نجد أن حسناته تفوق سيئاته كثيرا مما يجعلنا نؤكد أنه طفل رائع بكل معنى الكلمة . يكفي أن نعلم أن الحظ بجانبه مهما بدر منه من أقوال و أفعال

الطفل الجدي يبدو طفل برج الجدي عند الولادة كالعجائز . ثم يسترجع شيئا فشيئا حيوية الطفولة و رونقها إلى أن يصبح بعد عدد من السنين في وضع يحسده عليه مواليد الأبراج الأخرى الذين في عمره . و يفسر البعض هذا النمو الخلفي الذي هو عكس التطور الطبيعي عند الإنسان على أنه رمز واضح لتاريخ ولادة الجدي الذي يقع كما نعلم ما بين احتضار سنة راحلة و ولادة أخرى جديدة .

إن هذا الطفل منذ البداية رزين قوي الإرادة مكتمل الفهم رصين النظرات إلى درجة يشعر معها الكثيرون و على رأسهم والدته بالارتباك لاعتقادهم أنهم هم الأطفال وهو الإنسان البالغ . و منذ البداية أيضا يتمتع بذوق خاص يدافع عنه و يؤكده بأسلوب هادئ سلبي لا أثر فيه للعنف أو المشاكسة أو الصراخ أو أية وسيلة من وسائل الطفولة عامة . و لهذا الطفل العجيب أهداف و أحلام واقعية يستطيع تحقيقها دون أدنى ريب بفضل مقدرته التنظيمية و سيره بحسب روتينية معينة . و بما أنه لا يشبه الأطفال من نواح كثيرة يبدو محروما من الصداقات . ليس له سوى زميل أو اثنين على الأكثر . لكنه يعتاض من ذلك الحرمان بعلاقة ثابتة بأفراد العائلة ، و بحياة بيتية لا يفضل عليها شيئا آخر .

يبدو هذا الطفل في المدرسة بطيء الذكاء نسبيا ، منطويا على نفسه و عنيدا بعض الشيء ، و مع ذلك ينجح في دراسته , بل يتفوق فيها على الكثيرين ، و ذلك بفضل مثابرته و عدم لهوه باللعب أو الأحلام . ومع أنه قليل الاختلاط إلا أنه ينجح في الوصول إلى مركز القائد أو الزعيم بين أترابه الذين يشعرون نحوه بالتقدير و

الاحترام. غير أنه يتهم أحيانا بالظلم و التعسف بسبب تحكمه فيمن هم أضعف منه ، و مقابل ذلك لا يتردد في الانقياد لمن هم أقوى منه و أعلى شأنا دون التخلي قيد شعرة عن حقوقه التي يعرف كيف و متى يستردها .

يرفض طفل برج الجدي إهمال واجباته و مسؤولياته في سبيل اللهو أو اللعب . لكن ذلك لا يمنعه من ملء فراغه بالصورة التي يريد . إن أساليب التسلية عنده تختلف في الواقع عن المألوف و المعتاد ، فأفضل لعبة يقوم بها هي تقليد الكبار بوجه عام و أحد والديه بوجه خاص . مثلا تلبس طفلة برج الجدي ثياب والدتها و تتبرج مثلها و تقوم مثلها أيضا بدور الأم و ربة المنزل مستعملة الدمى مكان الأطفال الحقيقيين . أما الصبي فيمثل دور الطبيب أو المحامي أو الأستاذ ناسجا على منوال أبيه و معدا نفسه لمستقبل مماثل . هذا بالنسبة إلى مراحل الطفولة الأولى ، أما في المراحل التالية فيظهر الطفل الاهتمام بأفراد الجنس الآخر ولكنه لا يستطيع منع نفسه من الارتباك و الخجل أمامهم . تلك الظاهرة كفيلة بجعل سن المراهقة أمرا شاقا عليه ما لم ترافقها رعاية الأهل و تشجيعهم له .

على الرغم من بعض الصفات التي لا تنبئ بسهولة كبيرة في طباع هذا الطفل يمكن القول أنه – إجمالا – دمث الأخلاق رفيع التهذيب ، قليل التبذير ، واقعي الأحلام ، جدير بثقة أهله و معلميه و أترابه . إن في وجوده متعة حقيقية و نعمة لا يعرف قدرها إلا من يرزق مثله الطفل الدلو الطفل في برج الدلو طفل حساس عنيد مستقل و صاحب نزوات تبدو لأهله و المحيطين به أشبه شيء بالموجات الكهربائية أو الإشعاعات الذرية . لكن هذه الظاهرة لا تعود مستغربة متى عرفنا أن الكوكب أورانوس يؤثر في هذا الطفل و يكسبه غرابة الأطوار التي تعرف عنه .

يتمتع الطفل في برج الدلو بدماغ معقد هو مزيج من التفكير الواقعي و المنطق السليم و الحس المرهف الأمر الذي يمنح شخصيته طابعا سلبيا يجعله يرفض الانصياع للأوامر ما لم يقتنع بها أولا ، كما يمنحه مزاجا مملوءا بالتناقضات . يحاول في الواقع أن يبدو مختلفا عن بقية الأطفال فلا يتوانى من أجل ذلك عن الظهور بمظهر الشيوخ الحكماء أو الأشخاص الغريبي الأطوار . يتمنى مثلا الخروج تحت المطر أو يلزم غرفته المغلقة في الجو الصافي الجميل .

قد ينجح هذا الطفل في المدرسة نجاحا باهرا يقوده إليه منطقه السليم أو يفشل فشلا ذريعا بسبب قلة انتباهه و عدم مقدرته على التركيز . ومن مشاكله الرئيسية في تلك المرحلة المبكرة من عمره ضعف الذاكرة و تشتت الأفكار , فإذا لم يعالج منهما في الوقت الملائم تفاقم أمره على مر السنين و أصبح فيما بعد إنسانا شبه ضائع . يجب في الواقع تشجيعه على ممارسة الرياضة وعلى الخروج من دائرة

بيته الضيقة كي لا يبقى أسير جسمه البطيء و أحلامه السريعة المتيقظة .
يكره الطفل في برج الدلو العصافير و الأشجار و الشواطئ و الغابات و جميع الأشياء الأخرى التي يألفها الأطفال عادة ، و يفضل عليها اكتشافاته الخاصة الأكثر تعقيدا , كما يكره المسؤولية و الواجب و يفضل عليهما أساليب العيش الأبسط و الأسهل . لهذا السبب يصبح من واجب أهله أن ينموا فيه هذه الروح التي يفتقر إليها إذا أرادوا له في المستقبل دورا في المجتمع بناءا و إيجابيا .
على الرغم من غرابة أطواره ينجح هذا الطفل في استقطاب أكبر عدد من الأصدقاء من مختلف الأعمار و الطبقات . و مع ذلك يبقى بعيدا عن التجارب العاطفية التي يمر بها سواه من الأطفال و خصوصا في مرحلة المراهقة . و الحقيقة أن الطفل المنتمي إلى برج الدلو يفضل على حب الفرد الواحد حب الإنسانية بأجمعها .
هذا و يتأثر بمشاكل أهله تأثرا بالغا يحاول إخفاءه بجميع الوسائل . إن جميع ما يراه و يسمعه في طفولته يبقى في الواقع منقوشا في ذاكرته حتى آخر نسمة من حياته . و ليس هذا فحسب بل إن في استطاعته قراءة أفكار الآخرين و التكهن بتصرفاتهم قبل حدوثها و لهذا السبب بالذات يجب على أهله أن يؤمنوا له جوا عائليا يسوده الهدوء و التفاهم و الانسجام ، و تراعى فيه طبيعته الغريبة هذه .
يقال أن هذا الطفل يولد ناضجا بكل معنى الكلمة . و هو منذ البداية يضع لنفسه أهدافا يجهلها غيره من الأطفال العاديين . و مع أنه يجهل في أي اتجاه يسير باستمرار إلى أن يصل إلى غايته المنشودة

الطفل الحوت منذ أن يفتح الطفل المولود في برج الحوت عينيه أول مرة يبدو فيهما سحر غريب يوحي بأنه طفل غير عادي هبط من كوكب بعيد على متن شعاع قمري . و عندما تتأمل والدته وجهه المورد و بشرته الرقيقة و غمازاته الحلوة يمتلئ قلبها بالسرور ، و تتمنى لو تمتد طفولته لتنعم بها أطول فترة ممكنة . و لا بد من أن تكتشف يوما ، بعد مضي سنوات ، أن السماء قد حققت فعلا رجاءها و تركت لابنها جزءا كبيرا من أحلام و خيالات طفولته السعيدة .
يظهر طفل برج الحوت منذ البداية كارها لواقع الحياة و رتابتها ، هاويا للتمثيل بغية الهروب إلى عالم آخر أجمل و أهنأ . إن ميله هذا يسهل في الواقع أمر تربيته و رعايته . فإذا أرادت والدته إقناعه بأمر ما عليها الدخول معه في تمثيلية وهمية ينسى فيها نفسه فينقاد إلى أوامرها طائعا مختارا . تستطيع مثلا التظاهر بأنها جنية لطيفة جاءت ترش عينيه بالنوم فينام ، أو تدعي أن الملعقة عصفور هائم ، و أن فمه هو العش ، فيفتحه و يتلقف الطعام ، و هكذا . . . إن أي أسلوب يتسم بطابع الغرابة يظل أفضل بالنسبة إليه من الروتين الذي يسير عليه الأطفال عادة .

إنه على كل حال يرفض اللجوء إلى العنف و الصراخ للوصول إلى مبتغاه ، و يستعمل عوضا منهما أساليب ملتوية فيها الكثير من الذكاء و الحكمة .

حاجة هذا الطفل إلى التقدير و التشجيع ماسة بسبب ثقته القليلة بنفسه و إيمانه بأن كفاءاته محدودة . و هو حساس خجول سريع العطب و لكنه قادر على إخفاء حقيقة أمره تحت ستار التكتم و الادعاء . و مع أنه ماهر في تحوير الواقع إلا أنه يصر على القول إنه صادق لا يكذب . كذبه على حال من النوع البريء الناجم عن الخوف من تعرية الحقائق . هذا من ناحية ، و من ناحية أخرى يعتبر في المدرسة مصدر حيرة و استغراب معلميه و ذلك بسبب رفضه أساليب التعليم المألوفة و اتباعه أسلوبا خاصا به وحده تثبت جدارته مع الوقت . هو أيضا طفل فنان يتذوق الموسيقى و الرقص و يدهش الناس بخفته و رشاقته ، كما ينجذب بقوة نحو رجالات الحرب و علماء الفضاء و كبار الموسيقيين و النحاتين . يفضل معاشرة الكبار على الصغار ، و مع ذلك يتهرب من الواجب و المسؤولية .

يعيش طفل برج الحوت حالة تقمص غريبة إذ يتحدث عن أناس ماتوا قبل ولادته ، و يسرد بعض الوقائع قبيل حدوثها . إن الخطر كل الخطر أن تقابل هذه الظاهرة بالهزء أو اللوم أو الاتهام بالكذب لأن الأيام و الحوادث كثيرا ما تثبت صدق رؤية هذا الطفل العجيب . بالمقابل لا يجوز تركه فريسة أوهامه و خيالاته دون تدخل بناء من قبل أهله و مربيه . إن في الإمكان معالجة أمره بالرفق و الصبر و المحبة إلى أن يستطيع التكيف للعالم الذي يعيش فيه و ينجح في تحويل جزء من أحلامه إلى واقع ملموس فيه سعادته و استقراره